

Σύντομο βιογραφικό

Η Αμάντα Σκαμάγκα είναι εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Σπούδασε Επικοινωνία, Μέσα και Πολιτισμό στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Ιταλική και Ελληνική Φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές και είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου από το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στο οποίο διεξάγει και μεταδιδακτορική έρευνα. Διδάσκει και έχει διδάξει «Ιταλικό Μυθιστορημα και Διήγημα», «Ιταλική Ποίηση», «Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία», «Παγκόσμια Λογοτεχνία», «Ιστορία του Ιταλικού Θεάτρου» και «Μεθοδολογία της Έρευνας» με έμφαση στη συγκριτική και διεπιστημονική προσέγγιση. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στην αναζήτηση σχέσεων και αλληλεπιδράσεων μεταξύ λογοτεχνικών έργων, εστιάζοντας κυρίως στην Ιταλική και Ελληνική Λογοτεχνία και τη Μεταποικιοκρατική Λογοτεχνία της Καραϊβικής. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά (*Επιστημονική Επετηρίς ΣΑΕΠΣ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, *Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica*, *International Journal of Euro-Mediterranean Studies* κ.ά.) και έχει συμμετάσχει στους συλλογικούς τόμους *The Mythical Mediterranean Sea. Crossroads of Cultures, People, and Civilizations* (2019) *Philosopher Kings and Tragic Heroes. Essays on Images and Ideas from Western Greece* (2016), *The Place of Memory and Memory of Place* (2016) κ.ά. Είναι συγγραφέας και εκπαιδεύτρια του του εξ αποστάσεως προγράμματος επιμόρφωσης «Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών σε Παιδιά Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας» στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών E-learning.

Short Bio

Amanda Skamagka is a teaching fellow at the Italian Language and Literature department. She studied Communication, Media and Culture at Panteion University, Italian and Greek Philology at the National and Kapodistrian University of Athens, she is a master's degree and a PhD holder from the Italian Language and Literature department, where she is also a Post-doc researcher. She is teaching and has taught "Italian Novel", "Italian Poetry", "European Literature, "World Literature", "History of Italian Theatre" and "Research Methodology", adopting a comparative and interdisciplinary approach. Her research interests include the relationships and interrelationships between literary texts, focusing on Italian and Greek Literature and Postcolonial Caribbean Literature. She has published articles in Greek and international journals (*Journal of the School of Humanities and Cultural Studies of the University of the Peloponnese*, *Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica*, *International Journal of Euro-Mediterranean Studies*) and has participated in the collective volumes *The Mythical Mediterranean Sea. Crossroads of Cultures, People, and Civilizations* (2019) *Philosopher Kings and Tragic Heroes. Essays on Images and Ideas from Western Greece* (2016), *The Place of Memory and Memory of Place* (2016). She is the author and instructor of the teacher training e-learning course "Teaching foreign languages to very young learners" at the National and Kapodistrian University of Athens E-learning.

Web page: <https://uoa.academia.edu/AmandaSkamaga>