



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑ

Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας

Επικοινωνία: 8^{ος} όροφος Φιλοσοφικής
Σχολής ΕΚΠΑ, Νέα πτέρυγα Εργαστηρίων
Η/Υ, γραφείο 7
τηλ.: 210 7277 494
e-mail: [vkoutsobina\[at\]jill.uoa\[dot\]gr](mailto:vkoutsobina[at]jill.uoa[dot]gr)

Η Βασιλική Κουτσομπίνα είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διδακτορικό τίτλο Μουσικολογίας (Ph.D. in Musicology) από το University of Cincinnati με ειδίκευση στην μουσική της ιταλικής Αναγέννησης και δευτερεύον πεδίο στη Μουσική Θεωρία. Η διατριβή της απέσπασε το Βραβείο Διακεκριμένης Διατριβής από τον τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών. Είναι επίσης κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Master of Music (M.Mus.) στην Μουσική Ιστορία και Φιλολογία από το Hartt School of Music του University of Hartford, ΗΠΑ και απόφοιτος του Τμήματος Χημείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει διδάξει μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στην Ελλάδα και την Αμερική (University of Cincinnati). Στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας δίδαξε και διδάσκει από το 2017 σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο θέματα ιστορίας της ιταλικής μουσικής από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως σήμερα, καθώς και μαθήματα για την Ιταλική Όπερα, την Ιταλική Μουσική της Αναγέννησης κ.ά. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στη σύγκλιση μουσικής και ρητορικής κατά την ιταλική Αναγέννηση, σε θέματα διακειμενικότητας στη μουσική της πρώιμης ευρωπαϊκής περιόδου και στις μουσικές αλληλεπιδράσεις λατινόφωνης Δύσης και ελληνόφωνης Ανατολής κατά τον ύστερο Μεσαίωνα και την Αναγέννηση.

Οι μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά όπως το *Early Music*, το *Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziek Geschiedenis* και το *Journal of the Alamire Foundation*, καθώς και σε πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Έχει παρουσιάσει την έρευνά της σε διεθνή μουσικολογικά συνέδρια, μεταξύ των οποίων το συνέδριο της Αμερικάνικης Μουσικολογικής Εταιρείας, της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας και της Αμερικάνικης Εταιρείας Αναγεννησιακών Σπουδών. Συντονίζει την ερευνητική ομάδα «Μουσική και ρητορική στη νεότερη ευρωπαϊκή περίοδο» υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας και είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Μουσικός λόγος*.