

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΖΩΡΑ

Ο Γεράσιμος Ζώρας είναι Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Λογοτεχνία: Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας» στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (1981) και κάτοχος διδακτορικού τίτλου από το ίδιο Τμήμα, με βαθμό Άριστα (1991). Το 1995 κατέλαβε θέση Επίκουρου Καθηγητή στο Γενικό Τμήμα Ξένων Πολιτισμών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλικές Σπουδές: Ιταλική Λογοτεχνία». Τον Νοέμβριο του 1999, ύστερα από τη μετεξέλιξη του Γενικού Τμήματος Ξένων Πολιτισμών, εντάχθηκε στο νεοϊδρυθέν Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Μετά δύο χρόνια, το 2001, έγινε η εξέλιξή του σε Αναπληρωτή Καθηγητή, ενώ τελικά, το 2005, κατέλαβε θέση Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ιταλική Λογοτεχνία: Αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας». Το 2010, μετά την τελική μετεξέλιξη-κατάτμηση του Τμήματος, εντάχθηκε στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Διδάσκει μαθήματα με έμφαση στην Ιταλική και Συγκριτική Λογοτεχνία. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν κυρίως στις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των ελληνικών και των ιταλικών γραμμάτων. Έχει επιβλέψει ως κύριος Επόπτης την εκπόνηση δώδεκα διδακτορικών διατριβών που έχουν ολοκληρωθεί, ενώ έχει λάβει μέρος σε πολλές τριμελείς επιτροπές επίβλεψης διδακτορικών διατριβών και σε άλλα Πανεπιστήμια, όπως το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Πανεπιστήμιο της Ρώμης Tor Vergata.

Έχει δημοσιεύσει 15 βιβλία και περισσότερα από 200 άρθρα σε ελληνικά και ιταλικά περιοδικά. Διευθύνει το επιστημονικό περιοδικό *Rivista di Letteratura Comparata Italiana, Bizantina e Neoellenica*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma (ήδη έχουν κυκλοφορηθεί τρεις τόμοι, 2017, 2018, 2019), ενώ μετέχει στις επιστημονικές επιτροπές σημαντικών φιλολογικών περιοδικών της Ιταλίας *Linguistica e Letteratura. Rivista semestrale* (από το 1997), *Letteratura Italiana Antica. Rivista annuale di testi e studi* (από το 1999), *La parola del testo* (από το 2017), *Rivista di Letteratura tardogotica e quattrocentesca* (από το 2019), *Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche* (από το 2020). Επίσης, το 2019, το Συμβούλιο της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών του ανέθεσε τη διεύθυνση της *Επετηρίδας της (Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών)*, η έκδοση της οποίας είχε διακοπεί κατά την τελευταία επταετία.

Έχει χρηματίσει τρεις φορές Πρόεδρος του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (2012-2014, 2014-2016, 2018-2020). Διετέλεσε Πρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Υπουργείου Πολιτισμού (2013 και 2014). Είναι Πρόεδρος της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών, Αντιπρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Αντιπρόεδρος του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου Ωδείου Αθηνών, Ισόβιο μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά, Ισόβιο μέλος της Αρχαιολογικής Εταιρείας, Ξένος εταίρος της Accademia Arcadia της Ρώμης, Επίτιμο μέλος της Società Dantesca Italiana της Φλωρεντίας. Σε αναγνώριση του έργου του, το 2002, του απονεμήθηκε από τον Πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας Carlo Azeglio Ciampi το παράσημο του Cavaliere.