



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΠΣ**

**Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**

**για το Ακαδημαϊκό έτος 2020-21**

**ανά Εξάμηνο σπουδών**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I .....	5
ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ I .....	10
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ I .....	14
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ .....	18
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ .....	22

### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ΄ ΕΠΙΛΟΓΗΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....	27
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ 20 <sup>ός</sup> ΑΙΩΝΑΣ .....	32
ΙΤΑΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ .....	36

### Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II .....	40
ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ II .....	45
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II .....	49
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ (ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ) .....	54
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΤΟΜΕΙΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ .....	58

### Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ΄ ΕΠΙΛΟΓΗΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ II: ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΣΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ .....	62
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ .....	66

### Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ III .....	71
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	75
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ .....	79
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ .....	83
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ)...87	

### Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ΄ ΕΠΙΛΟΓΗΝ

ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ .....	93
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ .....	100
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΝΕΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ .....	105

### Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV .....	109
ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ .....	113
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	118
ΦΩΝΗΤΙΚΗ - ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	123
ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	127
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ .....	131

### Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ΄ ΕΠΙΛΟΓΗΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ .....	138
--	-----

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ .....	142
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ .....	146
ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΙΙΙ .....	150
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ-ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>	
ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ V .....	156
ΙΤΑΛΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ .....	160
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ .....	165
ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ .....	169
<b>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ’ΕΠΙΛΟΓΗΝ</b>	
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ .....	174
ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑ .....	178
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>	
ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VI .....	183
ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ .....	187
ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	193
<b>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ</b>	
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ .....	198
ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ .....	202
FOSCOLO .....	206
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΙΙ .....	210
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ .....	214
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>	
ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VII .....	221
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ .....	225
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	229
<b>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ</b>	
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ .....	233
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ .....	237
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ .....	241
ΙΤΑΛΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ .....	245
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ .....	249
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ</b>	
ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VIII .....	253
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ .....	257
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ .....	263
<b>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗΝ</b>	
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ .....	268
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ .....	272
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΟΥ Κ΄ ΑΙΩΝΑ .....	277



# Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ001	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ιταλική και Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL142/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL142/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν την οριστική έγκλιση ομαλών και ανώμαλων ρημάτων της ιταλικής γλώσσας
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν διαφόρων ειδών αντωνυμίες (pronomi possessivi, indefiniti, combinati)
- να επικοινωνούν ικανοποιητικά πάνω σε θέματα καθημερινά (όπως εργασία και επαγγέλματα, περιγραφές και διατροφή, κατοικίες)
- να χρησιμοποιούν επιτυχώς τα μόρια *ci* και *ne* (*particelle*)
- να χρησιμοποιούν με επιτυχία ουσιαστικά και επίθετα
- να κατανοούν στοιχεία της ιταλικής κουλτούρας και ιδιώματα
- να εκφράζονται και να αναπτύσσουν επικοινωνία (γραφτή και προφορική) στην ξένη γλώσσα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Ατομική εργασία.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι η επισκόπηση της δομής της ιταλικής γλώσσας και η ανάπτυξη βασικών γλωσσικών και επικοινωνιακών ικανοτήτων για να είναι δυνατή η επικοινωνία με ιταλόφωνους ομιλητές. Στόχοι του μαθήματος είναι η ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου, η σωστή χρήση των βασικών μορφοσυντακτικών δομών και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου πάνω σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες

Στο πρώτο εισαγωγικό επίπεδο της γλώσσας αναπτύσσονται δραστηριότητες και δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου καθώς και κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου.

Οι θεματικές ενότητες που καλύπτονται είναι οι ακόλουθες:

- Cercando lavoro: Ripasso dei tempi verbali: Passato prossimo, presente e futuro, Pronomi personali e possessivi, Le dispiace se (chiedere il permesso), Sapere, conoscere, Formazione degli avverbi, Futuro per ipotesi: futuro con stare + gerundio, Periodo ipotetico della realtà, Fare una richiesta in modo gentile, Accogliere la richiesta, Chiedere l' opinione di un' altra persona, Chiedere informazioni su qualcosa, Esprimere incertezza, Chiedere di ripetere, Dire la provenienza e la nazionalità, Chiedere e dire ...(la data di nascita, se una persona è sposata, quale lavoro fa una persona, l' indirizzo, il numero di telefono, e parlare delle lingue conosciute e di altre abilità...), Domanda di lavoro, Scrivere un curriculum, Rispondere ad un annuncio, Ripasso di alcuni elementi generali di geografia fisica e amministrativa, Ripasso e ampliamento: mestieri, domande personali, i paesi, le nazionalità.
- Stili di vita- gli italiani visti da fuori: Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo, I sostantivi irregolari, i nomi e gli aggettivi in -co, -go, Pronomi Possessivi, Buono- Bello, Come mai? Preposizioni ed espressioni di luogo, Gli stereotipi. Gli italiani come "mammoni", Lessico sulla casa, sulla famiglia, sugli elettrodomestici, sui lavori domestici, Chiedere la causa, esprimendo sorpresa, Chiedere un favore, Esprimere sorpresa, Altre valenze di "mamma mia!".

- **Amore:** Esprimere stati d'animo ed emozioni, Iniziare una conversazione telefonica, Chiedere come sta una persona, Dire come sta una persona, Esprimere un' opinione positiva, Esprimere un' opinione negativa, Scusarsi, Le particelle: ci e ne, Ogni e tutti i..., Passato prossimo, Leggere e scrivere versi d' amore.
- **Quando ero piccolo:** Esprimere azioni ripetute o abituali nel passato, Parlare di un' azione in svolgimento nel passato, Descrivere luoghi, situazioni, persone al passato, Esprimere azioni contemporanee nel passato, Esprimere azioni nel passato, interrotte da alter, Imperfetto, stare+ gerundio, Alimentazione- cibo e cucina, Negozi, professioni e giochi che scompaiono.
- **Telelavorando- in ufficio- al telefono:** Pronomi combinati, Alcuni pronomi indefiniti (qualche, alcuni, niente/nulla, nessuno, ognuno, poco, qualcosa, qualcuno), Essere capace, essere in grado di, Lettera/ fax formale, Casa e arredamento. Verbi della casa e del lavoro in ufficio, Aspetti di lavoro. Disoccupazione e telelavoro.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας</p>									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>Παρουσιάσεις powerpoint</p> <p>Προβολή βίντεο σχετικών με τα μαθήματα</p>									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη &amp; συγγραφή εργασιών</td> <td>141</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td><b>180</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Μελέτη & συγγραφή εργασιών	141	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>									
Διαλέξεις	39									
Μελέτη & συγγραφή εργασιών	141									
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>									



<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <p>-Γραμματικές ασκήσεις</p> <p>-Παράθεση προσωπικής γνώμης του φοιτητή/ της φοιτήτριας σε αυθεντικό άρθρο της ιταλικής γλώσσας.</p>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzardi, M. &amp; Balboni, P. (2002). Rete!2. Guerra Edizioni.</li> </ul>
---

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ι

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ012	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός Ι</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL113/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL113/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις μεσαιωνικής ευρωπαϊκής ιστορίας
- έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις μεσαιωνικής ιταλικής ιστορίας
- μπορούν να κατανοήσουν τη σύνδεση μεταξύ των εξελίξεων που συμβαίνουν στην ιταλική χερσόνησο από τον 5<sup>ο</sup> έως τον 15<sup>ο</sup> αιώνα και των ευρύτερων ευρωπαϊκών πολιτικών και πολιτισμικών αλλαγών την ίδια περίοδο
- μπορούν να κατανοήσουν τη μετάβαση από τον κόσμο της ύστερης αρχαιότητας στον μεσαιωνικό κόσμο και στις απαρχές της επέκτασης της Ευρώπης σε άλλες γεωγραφικές επικράτειες.

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....*

- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης και της ικανότητας να προσεγγίζεται η κατεκτημένη γνώση μέσα από νέα ερωτήματα
- Προαγωγή της κουλτούρας του διαλόγου

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί βασική εισαγωγή στα κυριότερα ζητήματα της ιστορίας και του πολιτισμού της Ιταλίας από τις απαρχές των μεσαιωνικών χρόνων μέχρι τα τέλη του 15<sup>ου</sup> αιώνα.

Η ύλη του μαθήματος καλύπτει δύο επίπεδα: το στενότερο ιταλικό και το ευρύτερο ευρωπαϊκό. Εξετάζει, δηλαδή, αφενός αναλυτικά τις πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις που συμβαίνουν στην ιταλική χερσόνησο κατά την υπό εξέταση περίοδο· και αφετέρου, παρακολουθεί τις ευρύτερες εξελίξεις στην ευρωπαϊκή ιστορία την ίδια περίοδο και τις συνδέει με την ιστορία της ιταλικής χερσονήσου. Αναλυτικότερα εξετάζονται στη διάρκεια του μαθήματος οι παρακάτω θεματικές ενότητες:

- Βαρβαρικές επιδρομές στην Ιταλία - Γότθοι, Βυζαντινοί, Λογγοβάρδοι,
- Η Ιταλία των Φράγκων: Καρλομάγνος-Φεουδαλισμός-“Regno Italico Indipendente”,
- Οι ναυτικές δημοκρατίες (Αμάλφι-Γένοβα-Πίζα-Βενετία),
- Οι Νορμανδοί στη Νότια Ιταλία: Η ανανέωση της εκκλησίας- «Έριδες για τις περιβολές»- Σταυροφορίες-Ιπποσύνη,
- Οι Κοινότητες και ο πολιτισμός τους (Κεντρική και Βόρεια Ιταλία-Βενετία-Ρώμη)-οι σχέσεις των πόλεων-κρατών με τον Φρειδερίκο Μπαρμπαρόσα,

- Η Καθολική Εκκλησία (13<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup> αι.): ο πάπας Ιννοκέντιος Γ΄ και οι μεταρρυθμίσεις στην εκκλησία (αιρέσεις-επαιτικά τάγματα κ.ο.κ.)-Φρειδερίκος Β΄,
  - Το Βασίλειο της Νεάπολης: από τους Ανδεγαυούς στους Αραγονέζους, Σικελικοί Εσπερινοί-Η «βαβυλωνιακή αιχμαλωσία»-Πάπας Βονιφάτιος Η΄,
  - Σινιορίες και Πριγκιπάτα (Φλωρεντία-Μιλάνο-Ρώμη),
  - Ουμανισμός και Αναγέννηση στην Ιταλία: ιδέες και τέχνη,
  - Οι Ανακαλύψεις: η συμμετοχή των Ιταλών και οι συνέπειές τους.
- Αποτελεί έτσι το μάθημα μια συνθετική προσέγγιση της μεσαιωνικής ιταλικής ιστορίας, την οποία μελετά σε άμεση συνάρτηση με τα ευρύτερα ζητήματα της ευρωπαϊκής ιστορίας

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>- Χρήση PowerPoint σε κάθε διάλεξη</li> <li>- Χρήση εικόνων και εκπαιδευτικών βίντεο ή/και αποσπάσματα ταινιών σε κάθε διάλεξη</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας:          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> <p>Διαλέξεις 39          Γραπτή εξέταση 2          Μελέτη βιβλιογραφίας 26          Ατομική επικοινωνία με τη διδάσκουσα (προαιρετική) 1</p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος 68 [67 + 1 προαιρετική]</b></p>

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

- Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.
- Οι γραπτές εξετάσεις γίνονται με μια συνδυαστική μέθοδο πολλαπλής επιλογής και ανάπτυξης. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις, και στη συνέχεια είτε να αναπτύξουν σε μία-δύο παραγράφους το θέμα της ερώτησης είτε να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους.
- Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- **Pierre Milza, Storia d'Italia dalla preistoria ai giorni nostri, Corbaccio, Milano 2006**
- **Serge Bernstein & Pierre Milza, Ιστορία της Ευρώπης, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 1997 (τόμος 1ος: Από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη, 5ος-18ος αιώνας και τόμος 2ος: Η Ευρωπαϊκή συμφωνία και η Ευρώπη των εθνών, 1815-1919).**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ011	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Α΄</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL118/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL118/</a>		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
--

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα βασικά ρεύματα και τους εκπροσώπους της ιταλικής λογοτεχνίας από τις Απαρχές της Ιταλικής Λογοτεχνίας μέχρι και το τέλος του 16ου αιώνα,
- να γνωρίζουν βασικές έννοιες ιστορίας και θεωρίας της λογοτεχνίας,
- να αξιολογούν την ιστορία της λογοτεχνίας σε σχέση με πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα,
- να συσχετίζουν τις λογοτεχνικές περιόδους με την πνευματική ιστορία της Ευρώπης.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΑΡΧΕΣ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ.

Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Ιταλική Λογοτεχνία και την ιστορία της. Σκοπός του μαθήματος της Ιστορίας Ιταλικής Λογοτεχνίας I είναι η εξέταση της ιταλικής λογοτεχνίας στις απαρχές της με τη θρησκευτική ποίηση του Άγιου Φραγκίσκου της Ασίζης αλλά και τη σημασία της Σικελικής Σχολής στη γέννηση της ιταλικής λογοτεχνίας. Αναλύεται επίσης η σημασία των κοινοτήτων και ιδιαίτερα εκείνη της Φλωρεντίας και του κινήματος του Γλυκού Νέου Ύφους με σημαντικότερο εκπρόσωπο τον ποιητή Guido Cavalcanti. Στο πέρασμα από τον 13<sup>ο</sup> αιώνα στον 14<sup>ο</sup> οι φοιτητές/φοιτήτριες θα γνωρίσουν τον γενάρχη της Ιταλικής Λογοτεχνίας Dante Alighieri και τη *Θεία Κωμωδία*. Τον 14<sup>ο</sup> αιώνα θα παρουσιαστούν οι άλλοι δύο μεγάλοι της εποχής του Trecento και του πρώιμου ανθρωπισμού: Francesco Petrarca και Giovanni Boccaccio. Τέλος το μάθημα ολοκληρώνεται με το κίνημα του ιταλικού ανθρωπισμού και της αναγέννησης με τους κυριότερους συγγραφείς και εκπροσώπους: Matteo Maria Boiardo, Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Jacopo Sannazaro, Michelangelo Buonarroti, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Pietro Aretino, Torquato Tasso...

### Έννοιες Κλειδιά

- Απαρχές εθνικών γλωσσών και λογοτεχνιών: Ομοιότητες και διαφορές.
- Σικελική Σχολή - Dolce Stil Nuovo - Πολιτισμός των κοινοτήτων (Φλωρεντία-Μπολόνια-Σιένα), Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio.
- Πρώιμος ανθρωπισμός - Ανθρωπισμός - Αναγέννηση: Τρεις αιώνες ευρωπαϊκής αναμόρφωσης.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	63,5
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9



<p>Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p> <p>97,5</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> <p>180</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ελληνική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> </ul> <p>Είναι προσβάσιμα στο e-class.</p>

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>Asor Rosa Alberto</b>, <i>Storia della letteratura italiana</i>, La Nuova Italia, Firenze 1985.</p> <p><b>Casadei Alberto &amp; Santagata Marco</b>, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i>, Laterza, Roma - Bari 2008.</p> <p><b>De Rienzo Giorgio</b>, <i>Breve storia della letteratura italiana</i>, Bompiani, Milano 1998.</p> <p><b>Dotti Ugo</b>, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Carocci editore, Roma 2008.</p> <p><b>Ferroni Giulio</b>, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Einaudi, Milano 2008.</p> <p><b>Gigliucci Roberto</b>, <i>La melanconia</i>, BUR, Milano 2009.</p> <p><b>Jossa Stefano</b>, <i>L'Italia letteraria</i>, il Mulino, Bologna 2006.</p> <p><b>Γκικόπουλος Φοίβος</b>, <i>Από την Κωμωδία του Δάντη ως Το όνομα του Ρόδου του U. Eco</i>, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.</p> <p><b>Ζώρας Γεράσιμος &amp; Τσόλκας Ιωάννης</b>, <i>Πλόητες Στίχοι</i>, Πεδίο, Αθήνα 2012.</p> <p><b>Τσόλκας Ιωάννης</b>, <i>Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας</i>, Πεδίο, Αθήνα 2015.</p>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ068	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Α'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΛΑΤΙΝΙΚΗ)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL146/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL146/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με την Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας
- να γνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους της
- να γνωρίζουν τα κυριότερα Λογοτεχνικά είδη της Λατινικής Λογοτεχνίας και τα χαρακτηριστικά τους
- να έχουν κατανοήσει την απήχηση των κλασικών λατίνων συγγραφέων στην ιταλική λογοτεχνία
- να έχουν κατανοήσει την σύνδεση της Αρχαίας Ελληνικής με τη Λατινική Λογοτεχνία

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στην αναζήτηση, ανάλυση και αποτίμηση των πληροφοριών με την έρευνα σε βάσεις δεδομένων και στόχο την παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αρχή και εξέλιξη της Λατινικής Λογοτεχνίας. Η λογοτεχνία των χρόνων της Δημοκρατίας, του Αυγούστου και των πρώιμων αυτοκρατορικών χρόνων: ποίηση, πεζογραφία, ρωμαϊκό θέατρο. Ερμηνευτική προσέγγιση λατινικών κειμένων.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις (πρόσωπο με πρόσωπο)																				
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στα μαθήματα η διδασκαλία γίνεται με προβολές power point και υποστηρίζεται εκτός των συγγραμμάτων και από σημειώσεις αναρτημένες στο e-class. Η επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται και ηλεκτρονικά μέσω e-mail.																				
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>120</td></tr><tr><td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td><td>20</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>40</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td><b>180</b></td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	120	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40											Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																			
	Διαλέξεις	120																			
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20																			
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40																			
Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>																				
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Οι φοιτητές αξιολογούνται στην ελληνική γλώσσα σε μεταφρασμένα λατινικά κείμενα με ερωτήσεις																				

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ανάπτυξης και κριτικής και ενίοτε με προφορικές εξετάσεις.</p> <p>Στις γραπτές και προφορικές εξετάσεις ελέγχεται η συνολική εποπτεία του γνωστικού αντικειμένου από τους φοιτητές, οι οποίοι έχουν και τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να ενημερωθούν για τον ακριβή τρόπο βαθμολόγησής τους.</p>
--	--

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M. von Albrecht, <i>Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας</i> (Επίτομο). Από τον Ανδρόνικο ως τον Βοήθιο και η σημασία της για τα νεότερα χρόνια, (απόδοση στα ελληνικά και επιστημονική επιμέλεια Δ.Ζ. Νικήτας, ΠΕΚ (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης), 2012.</li> <li>• Επιπλέον διατίθενται ηλεκτρονικά σημειώσεις για το μάθημα ((e- class).</li> <li>• Συστήνονται στους φοιτητές και άλλα συγγράμματα – ιστορίες της λατινικής λογοτεχνίας (Renney – Clausen, Rose – Γρόλλιου)</li> </ul>
--

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική Σχολή		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ069	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Α'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL141/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL141/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές θεωρητικές κατευθύνσεις της γλωσσικής επιστήμης.
- Διακρίνουν τις βασικές έννοιες της γλωσσολογικής σκέψης όπως Λόγος~Ομιλία, Γλωσσική ικανότητα~ γλωσσική επιτέλεση κ.ά.
- Γνωρίζουν τις βασικές γλωσσικές λειτουργίες.
- Εξετάζουν κριτικά τις διάφορες αντιεπιστημονικές απόψεις για την γλώσσα και να αναγνωρίζουν τους βασικότερους γλωσσικούς μύθους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών σε μία από τις σημαντικότερες και ταχύτερα εξελισσόμενες επιστήμες, τη γλωσσολογία. Παρουσιάζεται μια συνοπτική ιστορία της θεωρητικής εξέλιξης της επιστήμης τον τελευταίο αιώνα και εκτίθενται μερικά από τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα που απασχολούν τους επιστήμονες της γλώσσας. Ειδικότερα γίνεται αναφορά στο τι είναι γλώσσα και κατά πόσο χαρακτηρίζει μόνο την ανθρώπινη επικοινωνία, πώς ο άνθρωπος μαθαίνει γλώσσα, αν η ικανότητα της γλωσσικής εκμάθησης είναι καθολική και κατά πόσο γλώσσα και κοινωνία αλληλοεπιδρούν. Η παρουσίαση των παραπάνω θεμάτων δεν ακολουθεί αυστηρά κάποια συγκεκριμένη "σχολή" γλωσσολογικής σκέψης. Αντίθετα, καταβάλλεται προσπάθεια ώστε οι φοιτητές να εκτεθούν σε όσο το δυνατόν ευρύτερο φάσμα θεωρητικών προσεγγίσεων στο γλωσσικό φαινόμενο.

1. Γενικές Γλωσσικές Αρχές.
2. Θεωρία του Saussure.
3. Γλώσσα και Κοινωνία.
4. Κοινωνική Διγλωσσία./Γλωσσικά Ζητήματα.
5. Φωνητική. Προφορά και ορθογραφία. Ορθογραφικά συστήματα και διεθνές φωνητικό αλφάβητο.



## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Εξειδικευμένο Λογισμικό διαχείρισης έργων          Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 552 971 615"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="979 552 1302 615"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 619 971 651">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 619 1302 651">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 655 971 686">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="979 655 1302 686">138</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 690 971 722">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="979 690 1302 722">3</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 951 971 982"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 951 1302 982"><b>180</b></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Τελική Εξέταση	138	Αυτοτελής μελέτη	3															<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>180</b>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																									
Διαλέξεις	39																									
Τελική Εξέταση	138																									
Αυτοτελής μελέτη	3																									
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>180</b>																									
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.</p>																									

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (1992). Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία. Αθήνα: Νεφέλη.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2010). Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας. Μτφρ. Βάζου, Ε., Ξυδόπουλος, Γ.Ι., Παπαδοπούλου, Φ. & Τσαγγαλίδης, Α. Αθήνα: Πατάκης.

Κοντοσόπουλος, Ν. 2001. Διάλεκτοι και ιδιώματα της νέας ελληνικής. Αθήνα: Γρηγόρη.

Aitchison, J. 2006. Γιατί αλλάζει η γλώσσα; Πρόοδος ή παρακμή; Μτφρ: Νίκος Βέργης. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης.

Browning, R. 1995. Η ελληνική γλώσσα μεσαιωνική και νέα. Αθήνα: Παπαδήμας.

Chambers J. K. & P. Trudgill. 2008. Διαλεκτολογία. Μτφρ: Στέλλα Λαμπροπούλου. Αθήνα: Πατάκης.

Guasti, M.T. (2004). *Language Acquisition: The Growth of Grammar*. MIT Press.

Harley, T. (2009). Η Ψυχολογία της Γλώσσας: Από την πράξη στη θεωρία. Μτφρ: Ζαφείρη, Μ., Λέκκας, Φ., Ρόικου, Κ., Φωτακοπούλου, Ο. Επιμ. Πήτα, Ρ. University Studio Press.

Κατή Δ. (1989). Γλωσσική ανάπτυξη. Στο Παιδαγωγική ψυχολογική εγκυκλοπαίδεια. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, σελ. 1134-1137, Ελληνικά Γράμματα.

Πήτα, Ρ. (1998). Ψυχολογία της Γλώσσας. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, σελ. 125-133

Διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια συστημάτων γραφής: <http://www.omniglot.com>

Διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια γλωσσικών οικογενειών: <http://www.ethnologue.com>

Ντοκιμαντέρ για την ελληνική νοηματική γλώσσα: <http://www.hprr-archives.gr/V3/public/main/page-assetview.aspx?tid=92523&autostart=0>

# Α' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΚΟΙ013	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ηλεκτρονική Μάθηση και Ξενόγλωσση Εκπαίδευση		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων Ειδικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ιταλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://web2lang-learning.fandom.com/it/wiki/Web2_italian_language_learning_Wiki">https://web2lang-learning.fandom.com/it/wiki/Web2_italian_language_learning_Wiki</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Πρόκειται για υβριδικά μαθήματα γλώσσας και πολιτισμού με τη χρήση των τεχνολογιών του διαδικτύου, του Web 2.0 και των Wikis. Τα μαθήματα βασίζονται στις αρχές της Γλωσσικής Εκμάθησης Υποβοηθούμενης από Ηλεκτρονικό Υπολογιστή και βοηθάει τους φοιτητές να προσεγγίσουν την Ιταλική γλώσσα και τον πολιτισμό της μέσα από εικονικές περιπλανήσεις σε σημαντικές πόλεις της Ιταλίας και της τέχνης της.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση:

- να περιηγούνται εικονικά σε διάφορες πόλεις της Ιταλίας και να διαπραγματεύονται στοιχεία της κουλτούρας της
- να συνεργάζονται για να αναπτύξουν διαδικτυακές δραστηριότητες επιλέγοντας κάθε φορά από μια ποικιλία δραστηριοτήτων, οι οποίες έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις θεωρίες του εποικοδομισμού και των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης
- να εμβαθύνουν στα υπό μελέτη θέματα του πολιτισμού αναζητώντας εκείνα τα στοιχεία που ανταποκρίνονται στις εργασίες που έχουν αναλάβει
- να γνωρίζουν στοιχεία ιταλικού πολιτισμού και να εργάζονται ομαδικά σε ψηφιακές αναζητήσεις
- να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, πολυγραμματισμούς και δεξιότητες αναζήτησης και επεξεργασίας πληροφοριών
- να μπορούν να εκφράζονται γραπτά στην ιταλική γλώσσα μέσα σε περιβάλλοντα συνεργατικής γραφής (wikis).

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία	υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Ομαδική εργασία.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Δίνεται έμφαση στις τεχνολογίες διαδικτύου καθώς και στους τρόπους αξιοποίησής τους στη διδασκαλία και την εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, τα θεωρητικά μαθήματα θα καλύψουν τους τομείς:

- της Κοινωνικής Δικτύωσης, του Web 2.0 και των Wikis,
- της Γλωσσικής Εκμάθησης Υποβοηθούμενης από Ηλεκτρονικό Υπολογιστή,
- της Ιστορίας της Ιταλικής Τέχνης και
- της Διδακτικής Αξιοποίησης των Περιβαλλόντων Wikis.

Ως θεωρητικό υπόβαθρο των Διαδικτυακών Δραστηριοτήτων, στις οποίες θα εμπλακούν οι φοιτητές, είναι:

- ο Εποικοδομισμός
- η Θεωρία των Πολλαπλών Τύπων Νοημοσύνης και
- η Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής.

Τα πρακτικά μαθήματα θα πραγματοποιηθούν σε Εργαστήριο Πληροφορικής, είναι υποχρεωτικά και βασίζονται στη Διδασκαλία Γλώσσας και Πολιτισμού με τη χρήση των συνεργατικών περιβαλλόντων Wikis.

Παραδίδονται από τους φοιτητές εργασίες ομαδικές, εβδομαδιαίες και απαλλακτικές από γραπτές εξετάσεις της εξεταστικής περιόδου. Πραγματοποιούνται ομαδικές παρουσιάσεις των δραστηριοτήτων τους που ανέπτυξαν στο περιβάλλον wiki που δημιούργησαν ομαδικά, κάνοντας χρήση της ιταλικής γλώσσας, στο τέλος του εξαμήνου.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Σε εργαστήριο πληροφορικής											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Περιβάλλον wiki <a href="https://web2lang-learning.fandom.com/it/wiki/Web2_italian_language_learning_Wiki">https://web2lang-learning.fandom.com/it/wiki/Web2_italian_language_learning_Wiki</a>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="565 915 881 961">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="898 915 1219 961">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="565 972 881 1003">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="898 972 1219 1003">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 1014 881 1045">Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="898 1014 1219 1045">120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 1056 881 1182">Προετοιμασία παρουσίασης του συνόλου των δραστηριοτήτων</td> <td data-bbox="898 1056 1219 1182">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="565 1224 881 1360">Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="898 1224 1219 1360"><b>180</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Εργαστηριακές ασκήσεις	120	Προετοιμασία παρουσίασης του συνόλου των δραστηριοτήτων	30	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	30											
Εργαστηριακές ασκήσεις	120											
Προετοιμασία παρουσίασης του συνόλου των δραστηριοτήτων	30											
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις</p>	Ομαδική προφορική παρουσίαση των δραστηριοτήτων (100%) στην ιταλική γλώσσα.											

<p>Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Δημητρίου, Α. (2015). Δημιουργία ενός wiki με αλληλεπιδραστικό, επιμορφωτικό υλικό σχετικά με τις στρατηγικές διδασκαλίας. Διπλωματική Εργασία. Διαθέσιμο στο [file:///C:/Users/loanna/Downloads/Dimitriou\\_Afroditi.pdf](file:///C:/Users/loanna/Downloads/Dimitriou_Afroditi.pdf)
- Θεοφανέλλης, Τ., Καρακίζα Τ. & Φεσάκης, Γ. (2013). Η χρήση wiki ως εργαλείο υλοποίησης Διαδικτυακής Κοινότητας Πρακτικής. Στο Open Education - The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology Volume 9, Number 1, 2013 Section two, ISSN: 1791-9312. Διαθέσιμο στο <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal/article/view/9836/9947>
- Μαδουτσάκη, Ε. (2012). Συμμετοχικός Ιστός στην Εκπαίδευση: Υποστήριξη της Μάθησης μέσω έργου με τη Χρήση Εργαλείου Wiki. Πτυχιακή Εργασία. Διαθέσιμη στο <http://ikee.lib.auth.gr/record/129305/files/GRI-2012-8742.pdf>
- Κολλιόπουλος, Δ. (2011). Μαθησιακές πλατφόρμες με χρήση τεχνολογιών web 2.0 . Διαθέσιμο στο [http://users.sch.gr/jimkol/epimorfosi\\_b/13Web2.0.pdf](http://users.sch.gr/jimkol/epimorfosi_b/13Web2.0.pdf)
- Technology Teacher, <http://edtechtoday.wordpress.com/2008/05/21/10-bestpractices-for-using-wikis-in-education/>
- Τύρου, Ι. (2013). Εκπαιδευτική τεχνολογία και διδακτική: το παράδειγμα της ιταλικής ως ξένης γλώσσας μέσα από εικονικά πολιτισμικά περιβάλλοντα. Διδακτορική Διατριβή. Διαθέσιμη στο <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/34888#page/1/mode/2up>
- Τύρου, Ι. (2016) Εικονικά Μουσεία- Διαδικτυακές Δραστηριότητες για τη Διδασκαλία του Πολιτισμού, στο Η Εκπαίδευση στην Εποχή των ΤΠΕ και της Καινοτομίας- Νέος Παιδαγωγός, Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 5 και 6 Νοεμβρίου 2016, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα. ISBN: 978-618-82301-1-8, σελ. 468-477
- Τύρου, Ι. & Μικρός Γ. (2011). Η Διδακτική Αξιοποίηση των Περιβαλλόντων Wikis στο μάθημα της Ιταλικής Γλώσσας και του Πολιτισμού της. Στο Γλέζου, Κ. & Τζιμόπουλος, Ν. (Επιμ.), Πρακτικά Εργασιών του Πανελληνίου Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ "Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη", Σύρος, σελ. 321-326
- Campbell, P. A. (2003). Weblogs for Use with ESL Classes. The Internet TESL Journal, 9(2). <http://iteslj.org/Techniques/Campbell-Weblogs.html>
- Chatzidimou, K. (2017). Collaborative Writing within Wikis: The Impact of the Interaction between Native and Non Native Speakers of the Greek Language on their Writing Skills. Διατριβή. Διαθέσιμο στο <http://ikee.lib.auth.gr/record/289680/files/GRI-2017-19309.pdf>
- Kessler, G. (2009). Student-initiated attention to form in WIKI-based collaborative writing. Στο *Language Learning & Technology*, 13(1), 79-95. Ανακτήθηκε από <http://lt.msu.edu/vol13num1/kessler.pdf>
- Τύρου, Ι. & Μικρός, Γ. (2018). The Role of the Virtual Museum in the Foreign Language Teaching. A Case Study of Teaching Italian as a Foreign Language in the University Setting. In the 11th edition of the International Conference "Innovation in Language Learning", Florence, Italy.
- Τύρου, Ι. & Μικρός Γ. (2012). On-line collaborative learning communities for learning foreign languages and cultures: A case study in Greeks learning Italian as a foreign language in academic setting. In international Conference "The Future of Education", 2nd Edition, June 7th-8th, Firenze, Italy.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ 20<sup>ΟΣ</sup> ΑΙΩΝΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ072	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ, ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ 20<sup>ΟΣ</sup> ΑΙΩΝΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL145/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL145/</a>		



## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εκτεθεί στο ιστορικό, λογοτεχνικό, αισθητικό και μουσικό πλαίσιο που σχετίζεται με την ιταλική μουσική δημιουργία στις εν λόγω περιόδους
- να έχουν εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα μουσικά είδη που αναπτύχθηκαν στην υπό εξέταση περίοδο καθώς και με την σχετική μουσική ορολογία
- να έχουν εκτεθεί σε αντιπροσωπευτικά έργα και συνθέτες και εξοικειωθεί με τα δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά του ρεπερτορίου
- να έχουν κατανοήσει τις κοινωνικές, πολιτικές, ιστορικές και αισθητικές τάσεις που οδήγησαν στις μεταμορφώσεις του ιταλικού μουσικού ύφους σε κάθε περίοδο
- να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να προσεγγίζουν έργα της ιταλικής μουσικής δημιουργίας αναλυτικά, κριτικά και ιστορικά και να αναγνωρίζουν το ύφος των αντιπροσωπευτικότερων μουσικών ειδών

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έχοντας σαν αφετηρία το μεσαιωνικό παλαιορωμαϊκό μέλος— θρησκευτικές μελωδίες που αποτέλεσαν τη βάση για την Ευρωπαϊκή μουσική— το μάθημα θα διερευνήσει την εξέλιξη της μουσικής δημιουργίας στον ιταλικό χώρο μελετώντας σημαντικά μουσικά είδη και συνθέτες από το trecento έως τα τέλη του 16ου αιώνα, εποχή που σηματοδοτεί και την αρχή της ιταλικής μουσικής κυριαρχίας στην Ευρωπαϊκή μουσική σκέψη, αναδεικνύοντας τους πρώτους σημαντικούς Ιταλούς συνθέτες και καθιστώντας την ιταλική μουσική μια παγκόσμια μουσική γλώσσα. Στην περίοδο αυτή συντελείται και η μετάβαση από την μεσαιωνική αντίληψη της μουσικής ως μαθηματική επιστήμη στην αναγεννησιακή οπτική της μουσικής σαν εκφραστική τέχνη. Θα μελετηθούν ο ρόλος της μουσικής και των μουσικών μέσα στο κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής αλλά και θέματα μουσικής σημειογραφίας (και επομένως μουσικής διάδοσης) και ιστοριογραφίας. Κάνοντας ένα μεγάλο χρονολογικό άλμα το μάθημα θα εξετάσει πώς Ιταλοί συνθέτες του 20ού αιώνα επανήλθαν σε μεσαιωνικά και αναγεννησιακά μουσικά είδη και συνθετικές πρακτικές αντιδρώντας στο καθιερωμένο ρεπερτόριο και ύφος του οπερατικού βερισμού.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία στην τάξη</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Μέσα στην αίθουσα: internet, streaming, βάσεις δεδομένων, ακαδημαϊκοί σύνδεσμοι, video, power point</p> <p>Επικοινωνία με φοιτητές: διάφορες λειτουργίες μέσω eclass (syllabus, αναγνώσματα, links, ανακοινώσεις, υπενθυμίσεις, αλληλογραφία)</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>26</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση έργων</p>	<p>13</p>
	<p>Μελέτη υλικού μέσω eclass</p>	<p>13</p>
<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>38</p>	

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	(Εκπαιδευτική επίσκεψη)	(10)
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90 (100)</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση στα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (έως 50 λέξεις)</li> <li>○ Συμπλήρωση κενών</li> <li>○ Συνδυασμό όρων/ονομάτων/ρευμάτων</li> <li>○ Συμπερασματική αξιολόγηση</li> </ul> <p>Προεπισκόπηση τρόπου εξέτασης και κριτηρίων αξιολόγησης με παρουσίαση στην τάξη και διαθέσιμη μέσω eclass</p> <p>Εναλλακτικά (πχ συνθήκες πανδημίας) ορίζεται γραπτή απαλλακτική εργασία</p>	

### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημήτριος Γιάννου, <i>Ιστορία της Μουσικής</i>, Α' τόμος (Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2007) [Εύδοξος: 17343]</li> <li>• Σημειώσεις της διδάσκουσας διαθέσιμες μέσω eclass</li> </ul> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ070	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΤΑΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ  ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις ειδικές γλώσσες και τα εξειδικευμένα λεξιλόγια που χρησιμοποιούνται στην Ιταλική γλώσσα
- να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές εκφάνσεις της Ιταλικής σε διάφορα πεδία χρήσης της
- να έχουν αποκτήσει το κατάλληλο λεξιλόγιο που συνδέεται με τον καταμερισμό της κοινωνικής και επαγγελματικής δραστηριότητας στη σύγχρονη ιταλική κοινωνία
- να παράγουν γραπτό και προφορικό λόγο κάνοντας χρήση του κατάλληλου λεξιλογίου

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσα από αυθεντικά κείμενα ποικίλης θεματολογίας δίνεται η ευκαιρία στους φοιτητές/-τριες να αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφάνσεις της Ιταλικής σε διάφορα πεδία χρήσης της, όπως αυτά της επιστήμης, της δημοσιογραφίας, των ΜΜΕ, της διαφήμισης, της πολιτικής, της γραφειοκρατίας, κ.λ.π.. Το μάθημα επικεντρώνεται, πρωτίστως, σε δραστηριότητες κατανόησης παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου κυρίως μέσα από γλωσσικές-λεξιλογικές ασκήσεις.

#### Έννοιες Κλειδιά

- Linguaggi Specialistici
- Lingue Settoriali
- Linguaggi scientifici e professionali
- Linguaggio della burocrazia
- Linguaggio pubblicitario
- Gerghi professionali

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	PowerPoint και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>7</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</td><td>9</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>65</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>120</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	7	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9	Αυτοτελής Μελέτη	65			<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>														
Διαλέξεις	39														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	7														
Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9														
Αυτοτελής Μελέτη	65														
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120</b>														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>(30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Γραπτή Εργασία</li> </ul>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>Milioni Georgia e Drakouli Athanasia</b>, <i>Lingue speciali e Settoriali in Italiano. Istruzioni per l'uso</i>, Disigma, Θεσσαλονίκη 2014, σσ. 408.</p>
--

# Β' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ005	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ιταλική και Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL135/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL135/</a>		



## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν ικανοποιητικά τις εγκλίσεις (condizionale, gerundio και imperativo)
- Να κατανοούν την απρόσωπη σύναξη και κάποιες ιδιαιτερότητες στο σχηματισμό της (forma impersonale)
- Να χρησιμοποιούν ικανοποιητικά προθέσεις και χρήσεις τους, ειδικές φρασεολογίες και εκφράσεις
- Να αντιλαμβάνονται και να κάνουν χρήση των επιθέτων, σε συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό
- Να περιγράφουν ικανοποιητικά με εμπλουτισμένο λεξιλόγιο ανθρώπους, ψυχικές καταστάσεις, μέρη, έμψυχα όντα και αντικείμενα
- Να εκφράζουν τη γνώμη τους και να επικοινωνούν θετικά για θέματα υγείας, ομορφιάς, μόδας, διακοπών και ταξιδιών, μεταφορικών μέσων, της ζωής στην πόλη ή το χωριό
- να εκφράζονται και να αναπτύσσουν επικοινωνία (γραφτή και προφορική) στην ιταλική γλώσσα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.	
Ατομική εργασία.	
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.	
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.	
<b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	
<p>Στο δεύτερο επίπεδο της γλώσσας αναπτύσσονται δραστηριότητες και δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου καθώς και κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου. Σκοπός του μαθήματος είναι η συνέχιση στον εμπλουτισμό και εμπάθυνση σε βασικά γραμματικά, λεξιλογικά και μορφοσυντακτικά φαινόμενα της ιταλικής γλώσσας, με σκοπό να αποκτήσουν οι φοιητές επάρκεια στις γνώσεις τους. Επιχειρείται ανάπτυξη όλων των δεξιοτήτων τους: κατανόηση γραπτού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου, κατανόηση προφορικού λόγου και παραγωγή προφορικού λόγου. Ενσωματώνονται ψηφιακά στοιχεία και αυθεντικό υλικό από το διαδίκτυο για την εξοικείωση των φοιτητών με διάφορα ακούσματα και προφορές της γλώσσας-στόχου, όπως και πολλά πολιτιστικά στοιχεία, απαραίτητα για την ολοκληρωμένη εκμάθηση της ιταλικής γλώσσας.</p>	
<p>Οι θεματικές ενότητες που καλύπτονται είναι οι ακόλουθες:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Importante è la salute: Presentazione basilica del lessico che riguarda la salute, la bellezza ed il corpo umano. Domande necessarie per cominciare una discussione utile sulla salute, i piccoli problemi di salute, il sistema sanitario, oppure la bellezza, i cosmetici ecc., Disegni dettagliati sul corpo umano, I gesti degli italiani/ Il linguaggio del corpo, Fenomeni grammaticali: Condizionale semplice e composto. Pronomi con potere/ dovere/ volere/ sapere. Qualsiasi- Qualunque, Esprimere un consiglio/ un' opinione personale/ un dubbio, Chiedere quali problemi uno ha/ cosa è successo, Negazione, Plurale delle parti del corpo.</li> <li>➤ Sì, viaggiare: Lessico: viaggi e vacanze. Domande per un dialogo sulle preferenze (per i viaggi/ le vacanze), Mezzi di trasporto, lessico stradale, disegni dei mezzi di trasporto, Leggere e scrivere un diario. Testo letterario di</li> </ul>	

viaggio, Grammatica: Le forme impersonali si/ tu + uno/loro. Si con i verbi in plurale, Ci vuole/occorre /metterci/ essere necessario/ bisogna. Farcela/ riuscire, Stare per... Gerundio, Preposizioni ed espressioni di luogo, Verbi di movimento.

- Descrizioni: Descrivere una persona (aspetto fisico- carattere). Esempi scritti, Descrivere un animale/ luogo/ oggetto
- Città o campagna: Lessico sulla vita in città/ campagna. Ambiente urbano o extraurbano, I parchi nazionale, Rispondere a un ringraziamento. Esprimere un divieto/ un' opinione- Condividere un' opinione./Esprimere un' opinione contrastante, Esprimere sollievo/ impazienze, Grammatica: Comparativi e Superlativi, Mi sembra, mi sembrano, Mi piace, mi piacciono, anzi, invece, altrimenti, se no.
- Hai le mani bucate?: Abbigliamento e moda (italiana e non solo!). Vestiti, intimo, accessori, Gli stilisti famosi, Descrivere qualcosa. Chiedere la taglia, Esprimere un invito/ una richiesta/ un suggerimento/ un divieto/ un ordine. Fare una proposta, Grammatica: Imperativo positivo- negativo. Imperativo pronominale. Posizione dei pronomi.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>Παρουσιάσεις powerpoint (διαθέσιμα και στην πλατφόρμα του eclass)</p> <p>Προβολή βίντεο σχετικών με τα μαθήματα</p>

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Διαλέξεις	39
	Μελέτη & συγγραφή εργασιών	141
	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <p>-Γραμματικές ασκήσεις</p> <p>-Παράθεση προσωπικής γνώμης του φοιτητή/ της φοιτήτριας σε αυθεντικό άρθρο της ιταλικής γλώσσας, βασισμένο στη θεματολογία που έχει διδαχθεί.</p>	

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Mezzardi, M. & Balboni, P. (2002). Rete!2. Guerra Edizioni.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ II

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ009	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ιταλική Ιστορία και Πολιτισμός II</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL130/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL130/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές:

- αποκτούν βασικές γνώσεις ευρωπαϊκής ιστορίας
- αποκτούν βασικές γνώσεις ιταλικής ιστορίας
- μπορούν να κατανοήσουν τη σύνδεση μεταξύ των εξελίξεων που συμβαίνουν στην ιταλική χερσόνησο από τον 16ο ως τον 19ο αιώνα και των ευρύτερων ευρωπαϊκών πολιτικών και πολιτισμικών αλλαγών την ίδια περίοδο
- μπορούν να κατανοήσουν τη μετάβαση από τον κόσμο της πρώιμης νεωτερικότητας στον υπό ανάδυση κόσμο της νεωτερικότητας και της συγκρότησης των ευρωπαϊκών εθνών-κρατών.

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....*

- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης και της ικανότητας να προσεγγίζεται η κατεκτημένη γνώση μέσα από νέα ερωτήματα
- Προαγωγή της κουλτούρας του διαλόγου

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί βασική εισαγωγή στα κυριότερα ζητήματα της ιστορίας και του πολιτισμού της Ιταλίας από τις αρχές του 16ου αιώνα μέχρι και την ίδρυση του ιταλικού κράτους (1861).

Η ύλη του μαθήματος καλύπτει δύο επίπεδα: το στενότερο ιταλικό και το ευρύτερο ευρωπαϊκό. Εξετάζει, δηλαδή, αφενός αναλυτικά τις πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις που συμβαίνουν στην ιταλική χερσόνησο κατά την υπό εξέταση περίοδο· και αφετέρου, παρακολουθεί τις ευρύτερες εξελίξεις στην ευρωπαϊκή ιστορία την ίδια περίοδο (την Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, την Επιστημονική Επανάσταση, τον Διαφωτισμό, τη Γαλλική Επανάσταση, την Παλινόρθωση, τα Φιλελεύθερα Κινήματα και τη συγκρότηση των ευρωπαϊκών εθνών-κρατών) και τις συνδέει με την ιστορία της ιταλικής χερσονήσου. Αποτελεί έτσι μια συνθετική προσέγγιση της ιταλικής ιστορίας, την οποία μελετά σε άμεση συνάρτηση με τα ευρύτερα ζητήματα της ευρωπαϊκής ιστορίας.

1. Η ιδέα της Ιταλίας και οι ταυτότητες των Ιταλών κατά την πρώιμη νεωτερικότητα.
2. Πολιτικές και στρατιωτικές εξελίξεις στην ιταλική χερσόνησο (μέσα 15ου-μέσα 16ου αιώνα)

3. Η Μεταρρύθμιση στην Ευρώπη και την Ιταλία.
4. Η Αντιμεταρρύθμιση στην Ευρώπη και την Ιταλία.
5. Η επιστημονική επανάσταση στην Ευρώπη και την Ιταλία.
6. Ο Διαφωτισμός στην Ευρώπη και την Ιταλία, και οι περιπτώσεις πεφωτισμένης δεσποτείας.
7. Η γαλλική επανάσταση. Ο αντίκτυπός της στην Ιταλία.
8. Η Παλινόρθωση στην Ευρώπη και την Ιταλία. Τα Φιλελεύθερα Κινήματα στην Ιταλία.
9. Ιταλική παλιγγενεσία και ιταλική ενοποίηση.
10. Το ιταλικό κράτος μετά την ενοποίηση (ως το 1870).

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>- Χρήση PowerPoint σε κάθε διάλεξη</li> <li>- Χρήση εικόνων και εκπαιδευτικών βίντεο ή/και αποσπάσματα ταινιών σε κάθε διάλεξη</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> <p>Διαλέξεις 39          Γραπτή εξέταση 2          Μελέτη βιβλιογραφίας 26          Ατομική επικοινωνία με τον διδάσκοντα (προαιρετική) 1</p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος 68 [67 + 1 προαιρετική]</b></p>

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

- Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.
- Οι γραπτές εξετάσεις γίνονται με μια συνδυαστική μέθοδο πολλαπλής επιλογής και ανάπτυξης. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις, και στη συνέχεια είτε να αναπτύξουν σε μία-δύο παραγράφους το θέμα της ερώτησης είτε να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους.
- Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γεράσιμος Παγκράτης, *Ιστορία της Ιταλίας. Από τη συνθήκη του Λόντι στην ενοποίηση (1484-1870)*, Αθήνα, ΣΕΑΒ, 2015.
- Serge Bernstein & Pierre Milza, *Ιστορία της Ευρώπης*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 1997 (τόμος 1ος: Από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη, 5ος-18ος αιώνας και τόμος 2ος: Η ευρωπαϊκή συμφωνία και η Ευρώπη των εθνών, 1815-1919).



**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>66ΙΤΑ014</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Β΄</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL105/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL105/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να γνωρίζουν τα βασικά ρεύματα και τους εκπροσώπους της ιταλικής λογοτεχνίας από τις αρχές του 17ου αιώνα μέχρι και το τέλος του 20ού αιώνα,
- να γνωρίζουν βασικές έννοιες ιστορίας και θεωρίας της λογοτεχνίας,
- να αξιολογούν την ιστορία της λογοτεχνίας σε σχέση με πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα,
- να συσχετίζουν τις λογοτεχνικές περιόδους με την πνευματική ιστορία της Ευρώπης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ.

Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Ιταλική Λογοτεχνία και την ιστορία της. Σκοπός της μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/φοιτητριών στην Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας από τις αρχές του 17ου αιώνα με το κίνημα του Μπαρόκ μέχρι το τέλος του 20ού αιώνα. Αναλύονται η εποχή του Μπαρόκ και το χαρακτηριστικό της *meraviglia* στη λογοτεχνία αλλά και στην επιστήμη, με τους κυριότερους εκπροσώπους Giambattista Marino και Galileo Galilei. Η τελευταία δεκαετία του 17ου αιώνα καλύπτεται από τον νεοκλασικισμό και την ίδρυση της Ακαδημίας της Αρκαδίας, κίνημα που θα οδηγήσει στην καλύτερη οργάνωση των ιταλών διανοουμένων. Θα παρουσιαστεί επίσης ο κυριότερος εκπρόσωπος της Αρκαδίας – αυτοκρατορικός ποιητής στην αυλή της Βιέννης – Pietro Metastasio, ο οποίος προκάλεσε μεγάλη επανάσταση στο λυρικό θέατρο. Στο δεύτερο μισό του δέκατου όγδοου αιώνα θα παρουσιαστεί το πολύπλευρο ρεύμα του Διαφωτισμού, με κυριότερους εκπροσώπους στην Ιταλία τους Carlo Goldoni και Vittorio Alfieri στο θέατρο, τον Giuseppe Parini στην ποίηση και τους αδελφούς Verri στην δοκιμογραφία και στον πεζό λόγο.

Επίσης, παρουσιάζονται και αναλύονται: το ρεύμα του νεοκλασικισμού με τους Vincenzo Monti και Ugo Niccolò Foscolo, το ιταλικό ρομαντικό κίνημα με τον σημαντικό διανοούμενο, ποιητή και πεζογράφο Alessandro Manzoni, αλλά και ο μέγιστος ποιητής, λόγιος και φιλόλογος Giacomo Leopardi. Στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα συναντάμε τον Νομπελίστα ποιητή Giosuè Carducci και τον ευαίσθητο ποιητή της φύσης, της υπαίθρου και της αγροτικής ζωής Giovanni Pascoli. Στο κατώφλι του 20ού αιώνα κυρίαρχη είναι η μορφή του Gabriele D'Annunzio και το πρωτοπόρο κίνημα των Φουτουριστών, που αποτέλεσε τη μήτρα των Πρωτοποριών του 20ού αιώνα, με τον ιδρυτή Filippo Tommaso Marinetti. Οι «παρακριακοί» και Ερμητιστές ποιητές αποτελούν τον επόμενο σταθμό του 20ού αιώνα, όπως επίσης και οι ποιητές Umberto Saba, ο νομπελίστας Eugenio Montale και ο Giuseppe Ungaretti. Τον 20ό αιώνα κλείνουν ο νομπελίστας ποιητής Salvatore Quasimodo, ο νεωτεριστής Cesare Pavese, ο Italo Calvino και ο μεγαλύτερος ίσως διανοούμενος του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα Pier Paolo Pasolini.

### Έννοιες Κλειδιά

- Μπαρόκ, Giambattista Marino, Νέα Επιστήμη, Galileo Galilei, Αρκαδισμός, Pietro Metastasio
- Διαφωτισμός, Carlo Goldoni, Ιταλική τραγωδία, Vittorio Alfieri, Διδακτική ποίηση, Giuseppe Parini
- Μπαρόκ - Διαφωτισμός - Κλασικισμός: Η μετάβαση στον Αιώνα των Φώτων και την

<p>Αστική Επανάσταση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Νεοκλασικισμός - Ρομαντισμός: Εθνικές επαναστάσεις και αισθητικά προτάγματα</li> <li>➤ Η εγκωμιαστική ποίηση του Vincenzo Monti, Ο «εθνικός» ποιητής Ugo Niccolò Foscolo</li> <li>➤ Ιταλικό Ρομαντικό κίνημα, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giuseppe Verdi</li> <li>➤ Ippolito Nievo, Ύστερος ρομαντισμός, Scapigliatura, Θετικισμός</li> <li>➤ Βερσισμός, Giovanni Verga, Νεοκλασικισμός, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli</li> <li>➤ Μοντερνισμός - Πρωτοπορίες - Νεορεαλισμός- Σύγχρονα ρεύματα: Ο ανατρεπτικός και πολύμορφος 20ός αιώνας</li> <li>➤ Αισθητισμός, Gabriele D'Annunzio, Φουτουρισμός, Filippo Tommaso Marinetti, Crepuscolarismo, Sergio Corazzini</li> <li>➤ «παρακμιακοί» και ερμητιστές, Umberto Saba, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo</li> <li>➤ οι καινοτόμοι Italo Svevo και Luigi Pirandello</li> <li>➤ Υπερρεαλισμός, Νεορεαλισμός, Cesare Pavese, Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco, Dario Fo</li> </ul>
--

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.	
<i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.	
<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Διαλέξεις	63,5
<i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9
	Αυτοτελής Μελέτη	97,5
	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ελληνική &amp; στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> </ul> <p>Είναι προσβάσιμα στο e-class.</p>
---	--

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>Asor Rosa Alberto</b>, <i>Storia della letteratura italiana, La Nuova Italia, Firenze 1985.</i></p> <p><b>Bonavita Riccardo</b>, <i>L'Ottocento</i>, Il Mulino, Bologna 2005, σσ. 85-114.</p> <p><b>Casadei Alberto &amp; Santagata Marco</b>, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma - Bari 2008.</i></p> <p><b>Contini Gianfranco</b>, <i>La Letteratura Italiana-Otto-Novecento</i>, τόμος IV, Sansoni-Accademia, Firenze-Milano 1974, σσ. 57-127.</p> <p><b>Dotti Ugo</b>, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Carocci editore, Roma 2008, σσ. 319-385.</p> <p><b>Ferroni Giulio</b>, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Einaudi, Milano 1992, σσ. 545-720.</p> <p><b>Gigliucci Roberto</b>, <i>La melanconia</i>, BUR, Milano 2009.</p> <p><b>Jossa Stefano</b>, <i>L'Italia Letteraria</i>, Il Mulino, Bologna 2006, σσ. 56-73.</p> <p><b>Pazzaglia Mario</b>, <i>Letteratura Italiana-L'Ottocento</i>, τόμος III, Zanichelli, Bologna 1992, σσ. 454-456.</p> <p><b>Petronio Giuseppe</b>, <i>La letteratura italiana raccontata da Giuseppe Petronio</i>, τόμος IV, Mondadori, Milano 1995, σσ. 132-160.</p> <p><b>Γκικόπουλος Φοίβος</b>, <i>Από την Κωμωδία του Δάντη ως Το όνομα του Ρόδου του U. Eco</i>, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.</p> <p><b>Ζώρας Γεράσιμος &amp; Τσόλκας Ιωάννης</b>, <i>Πλάνητες Στίχοι</i>, Πεδίο, Αθήνα 2012.</p> <p><b>Τσόλκας Ιωάννης</b>, <i>Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας</i>, Πεδίο, Αθήνα 2015.</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ (ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ)**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ071	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Β΄</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ (ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ)</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εκοικειωθεί με την Ιταλική ποίηση και πεζογραφία
- να γνωρίζουν τα βασικά λογοτεχνικά είδη
- να γνωρίζουν εκπροσώπους της Ιταλικής Λογοτεχνίας από τις απαρχές της μέχρι και τον 20ο αιώνα
- να είναι σε θέση να αναλύουν ποιήματα και διηγήματα

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται δείγματα της ιταλικής ποίησης και διηγηματογραφίας. Ο φοιτητής/τρια ασκείται στην ανάλυση κειμένων της Ιταλικής Λογοτεχνίας. Συγκεκριμένα παρουσιάζονται, μεταφράζονται και σχολιάζονται χαρακτηριστικά ποιήματα (των San Francesco, Petrarca, Giacomo Leopardi, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini) και διηγήματα (των Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Alberto Moravia, Mario Soldati, Daniele Del Giudice, Antonio Pascale), ώστε ο φοιτητής/τρια να εξοικειωθεί με τον τρόπο πρόσληψης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>61</td></tr><tr><td>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>11</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>95</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>180</td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	61	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	13	Αυτοτελής Μελέτη	95	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	180
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>											
	Διαλέξεις	61											
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11											
	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	13											
	Αυτοτελής Μελέτη	95											
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	180												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ελληνική γλώσσα που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.												



Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γεράσιμος Ζώρας και Ιωάννης Τσόλκας, *Πλάνητες σίχοι. Ιταλοί ποιητές μεταφράζονται από Έλληνες ποιητές*, Προλογικό σημείωμα Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 340.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΤΟΜΕΙΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ060	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Β'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ: ΤΟΜΕΙΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις θεμελιώδεις αρχές της γλωσσολογικής ανάλυσης
- να δύνανται να την διακρίνουν από την παραδοσιακή γραμματική ανάλυση
- να έχουν αποκτήσει τα εφόδια για την παρακολούθηση πιο εξειδικευμένων μαθημάτων γλωσσολογίας στη συνέχεια των σπουδών τους

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί τη συνέχεια του εισαγωγικού μαθήματος της Γλωσσολογίας, το οποίο οι φοιτητές, -τριες διδάσκονται στο α' εξάμηνο. Αποτελεί, δηλαδή, ολοκλήρωση της εισαγωγής στις βασικές έννοιες της γλωσσολογίας.

Περιέχει εξειδικευμένη παρουσίαση των γλωσσικών τομέων, δηλαδή της φωνολογίας, της μορφολογίας, της σύνταξης, της σημασιολογίας και της πραγματολογίας, καθώς και των βασικών αρχών που τους διέπουν. Εξηγείται η έννοια του "γραμματικού κανόνα" από

γλωσσολογικής σκοπιάς, καθώς και οι διαφορές μεταξύ “περιγραφικής γραμματικής” και “ρυθμιστικής γραμματικής”.

Τα γλωσσικά δεδομένα που χρησιμοποιούνται είναι αρχικά της ελληνικής, προκειμένου οι φοιτητές, -τριες να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της γλωσσολογίας στη μητρική τους γλώσσα και στη συνέχεια της ιταλικής, που είναι η γλώσσα που μελετούν.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 936 971 993">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 936 1302 993">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 997 971 1031">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 997 1302 1031">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1035 971 1068">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="979 1035 1302 1068">05</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1073 971 1106">Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="979 1073 1302 1106">05</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1110 971 1144"></td> <td data-bbox="979 1110 1302 1144"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1148 971 1182"></td> <td data-bbox="979 1148 1302 1182"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1186 971 1220"></td> <td data-bbox="979 1186 1302 1220"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1224 971 1257"></td> <td data-bbox="979 1224 1302 1257"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1262 971 1295"></td> <td data-bbox="979 1262 1302 1295"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1299 971 1333"></td> <td data-bbox="979 1299 1302 1333"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 1337 971 1360"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 1337 1302 1360"><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Ασκήσεις	05	Μελέτη βιβλιογραφίας	05													<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	20																							
Ασκήσεις	05																							
Μελέτη βιβλιογραφίας	05																							
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου που περιλαμβάνει: α) ανάπτυξη θεωρίας, β) επίλυση ασκήσεων.  Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη</p>																							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

*G. Berruto, M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo. UTET. 2011.*

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*Ευ. Πετρούνιας, Νεοελληνική Γραμματική και Συγκριτική Ανάλυση. Μέρος Α΄. Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 2002.*

# Β' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΣΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ076	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΣΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL134/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL134/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να έχουν:

- εκτεθεί στο ιστορικό, λογοτεχνικό, αισθητικό και μουσικό πλαίσιο που σχετίζεται με την Ιταλική μουσική δημιουργία στην Μπαρόκ, Κλασική και Ρομαντική περίοδο αντίστοιχα
- εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα μουσικά είδη που αναπτύχθηκαν στην υπό εξέταση περίοδο καθώς και με την σχετική μουσική ορολογία
- εκτεθεί σε αντιπροσωπευτικά έργα και συνθέτες και εξοικειωθεί με τα δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά του ρεπερτορίου
- κατανοήσει τις κοινωνικές, πολιτικές, ιστορικές και αισθητικές τάσεις που οδήγησαν στις μεταμορφώσεις του μουσικού ύφους σε κάθε περίοδο
  - αναπτύξει την ικανότητα να προσεγγίζουν έργα της ιταλικής μουσικής δημιουργίας κατά τους νεότερους χρόνους αναλυτικά, κριτικά και ιστορικά και να αναγνωρίζουν το ύφος των αντιπροσωπευτικότερων μουσικών ειδών

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διερευνά τους παράγοντες που συντέλεσαν στη μετάβαση από την πολυφωνική μουσική της Αναγέννησης στο ύφος Μπαρόκ και τη γένεση της όπερας στο γύρισμα του 17<sup>ου</sup> αιώνα. Θα μελετηθούν σημαντικοί συνθέτες και αντιπροσωπευτικά έργα της *opera seria* και αργότερα της κωμικής όπερας, *opera buffa*, αλλά και ο θρησκευτικός αντίποδας του μουσικού θεάτρου, το ορατόριο. Παράλληλα οι μεγάλοι κατασκευαστές εγχόρδων από την Cremona—Stradivari, Amati και Guarneri—συνέβαλαν σημαντικά στην άνθιση της οργανικής μουσικής και τη δημιουργία δημοφιλών μουσικών ειδών όπως το Μπαρόκ κοντσέρτο και αργότερα η Κλασική συμφωνία μέσα από τα οποία έλαμψαν συνθέτες σαν τον Antonio Vivaldi και τον Giovanni Battista Sammartini. Τέλος θα εξεταστούν όψεις της ιταλικής ρομαντικής όπερας, από τους Rossini, Bellini και Donizetti στο έργο των Verdi και Puccini, μέσα από την άρρηκτη σχέση μουσικής, κειμένου και δράματος.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία στην τάξη</p>											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Μέσα στην αίθουσα: internet, streaming, βάσεις δεδομένων, ακαδημαϊκοί σύνδεσμοι, video, power point</p> <p>Επικοινωνία με φοιτητές: διάφορες λειτουργίες μέσω eclass (syllabus, αναγνώσματα, links, ανακοινώσεις, υπενθυμίσεις, αλληλογραφία)</p>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 1650 964 1701">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="971 1650 1305 1701">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 1709 964 1738">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 1709 1305 1738">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1747 964 1801">Μελέτη και ανάλυση έργων</td> <td data-bbox="971 1747 1305 1801">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1810 964 1864">Μελέτη υλικού μέσω eclass</td> <td data-bbox="971 1810 1305 1864">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1873 964 1902">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="971 1873 1305 1902">38</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση έργων	13	Μελέτη υλικού μέσω eclass	13	Αυτοτελής μελέτη	38	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	26											
Μελέτη και ανάλυση έργων	13											
Μελέτη υλικού μέσω eclass	13											
Αυτοτελής μελέτη	38											



<p>Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	(Εκπαιδευτική επίσκεψη)	(10)
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90 (100)</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (έως 50 λέξεις)</li> <li>○ Συμπλήρωση κενών</li> <li>○ Συνδυασμό όρων/ονομάτων/ρευμάτων</li> <li>○ Συμπερασματική αξιολόγηση</li> </ul> <p>Προεπισκόπηση τρόπου εξέτασης και κριτηρίων αξιολόγησης με παρουσίαση στην τάξη και διαθέσιμη μέσω eclass</p> <p>Εναλλακτικά (πχ συνθήκες πανδημίας) ορίζεται απαλλακτική εργασία</p>	

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christopher Headington, μετφρ. Μάρκος Δραγούμης, <i>Ιστορία της Δυτικής Μουσικής. Από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας, τ. 1: Από την Αρχαιότητα μέχρι τον Beethoven</i> (Αθήνα: Gutenberg, 2000) [Εύδοξος: 31657]</li> <li>• Σημειώσεις της διδάσκουσας διαθέσιμες μέσω eclass</li> </ul> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ095	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Δημιουργική Γραφή στην Ξένη Γλώσσα		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ιταλική και Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL155/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL155/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τεχνικές και πειραματισμούς συγγραφής. Η Δημιουργική Γραφή αποτελεί μια σύγχρονη εκπαιδευτική μέθοδο, που προσεγγίζεται βιωματικά και φιλοδοξεί να αποδώσει ορθά τον καιρίο ρόλο της έκφρασης, της γραφής και του λόγου στον φοιτητή, κάνοντας χρήση της γλώσσας- στόχου.

Οι διαλέξεις και παρουσιάσεις γίνονται στα ιταλικά και στα ελληνικά. Οι γραπτές απαλλακτικές εβδομαδιαίες εργασίες (για όσους από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες επιλέξουν αυτού του είδους την αξιολόγηση) θα είναι γραμμένες στην ιταλική γλώσσα.

Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με διάφορα κείμενα και τεχνικές- πρακτικές. Στις διαλέξεις θα ενσωματωθούν εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ως τόπο συνάντησης και κοινωνικής συναναστροφής φοιτητών και διδάσκουσας. Θα γίνει σύνδεση με σύγχρονες εκπαιδευτικές πρακτικές όπως βιωματική μάθηση, μέθοδος 'project', διαθεματική προσέγγιση, διαφοροποιημένη παιδαγωγική, θεωρία διακειμενικότητας ή συναλλακτική θεωρία. Τα εργαστήρια Δημιουργικής γραφής θα απευθυνθούν σε όσους αγαπούν τη λογοτεχνία, θέλουν να ανακαλύψουν τους μηχανισμούς οργάνωσης και σύνθεσης αντίστοιχων κειμένων, επιθυμούν να αναπτύξουν εκφραστικούς τρόπους και πειραματισμούς με τη γραφή στην ξένη γλώσσα.

Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Γλωσσικής Αναφοράς αναφέρει διεξοδικά τη σημασία της αισθητικής και παιγνιώδους χρήσης της γλώσσας προβάλλοντας δημιουργικές δραστηριότητες και μορφές Δημιουργικής Γραφής.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- ο ελέγξει τις δημιουργικές σκέψεις και να τις μετατρέψουμε σε γραφή
- ο χρησιμοποιεί ένα σύνολο εκπαιδευτικών πρακτικών και τεχνικών που έχουν στόχο την κατάκτηση συγγραφικών δεξιοτήτων
- ο γράψει ένα κείμενο, μια νέα γραφή «ως δυνάμει δημιουργός» στην ξένη γλώσσα, «επεμβαίνοντας» σε αυτό, βάσει της τεχνικής που του/της προτείνεται
- ο απελευθερώσει τη δημιουργικότητά του/της μέσω της τέχνης της γραφής και να ενδυναμώσει την αυτοεπίγνωση και την αυτοπεποίθησή του/της
- ο εκφράσει τις γενικές ιδέες, τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις του/της
- ο αναδείξει σημεία του έργου στα οποία εστίασε την προσοχή του/της
- ο συμπληρώσει τα αναγνωστικά κενά του κειμένου, ενσωματώνοντας προσωπικά βιώματα
- ο περιγράψει γραπτώς στην ξένη γλώσσα εικόνες που διαμορφώνονται στο μυαλό του/της από την οπτική αναπαράσταση της ιστορίας

- ο καλλιεργήσει μια προσωπική σχέση με τις λέξεις και τα ιταλικά κείμενα, ώστε να οξύνει την εκφραστική του/ της ικανότητα, αξιοποιώντας την εφευρετικότητά του/της και τις δυνατότητες του γραπτού λόγου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Ατομική εργασία, ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ιδεών, ενασχόληση με κείμενα, πειραματισμοί συγγραφής στην ξένη γλώσσα

## (1) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πρόκειται για εξοικείωση των φοιτητών με τεχνικές και πειραματισμούς συγγραφής, μέσω της σύγχρονης εκπαιδευτικής μεθόδου της Δημιουργικής Γραφής, κάνοντας χρήση τη γραπτής ιταλικής γλώσσας. Θα παρουσιαστεί η Παιδαγωγική της Δημιουργικής Γραφής και της Δημιουργικής Σκέψης (Παράγωγή Καινοτόμων και Πρωτότυπων Ιδεών), η Η Διδακτική της Δημιουργικής Γραφής, τα Κεμενικά Είδη, διάφορες Στρατηγικές Δημιουργικής Γραφής, ο Σχεδιασμός Δραστηριοτήτων Δημιουργικής Γραφής, διάφορες Τεχνικές εμπύχωσης (ελεύθερη δημιουργική έκφραση, υφολογικές δραστηριότητες επαναγραφής, μίμηση ή επανασηματισμός, παιχνίδια γραφής, γραφή της επινόησης) και η Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών.

Κάθε μάθημα είναι χωρισμένο σε θεωρητικό και πρακτικό μέρος. Θα πραγματοποιηθούν ατομικές ή ομαδικές εργασίες ή/και εξετάσεις.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας</p>									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>Περιβάλλον ανάρτησης δημιουργικών κειμένων των φοιτητών (εφόσον το επιθυμούν)</p> <p><a href="https://scritturacreativauniversitaria.fandom.com/it/wiki/Scrittura_creativa_universitaria_Wiki">https://scritturacreativauniversitaria.fandom.com/it/wiki/Scrittura_creativa_universitaria_Wiki</a></p>									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="581 743 906 800">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="911 743 1235 800">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="581 806 906 835">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="911 806 1235 835">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="581 842 906 909">Εργαστηριακές Ασκήσεις και Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="911 842 1235 909">141</td> </tr> <tr> <td data-bbox="581 915 906 1052">Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="911 915 1235 1052"><b>180</b></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακές Ασκήσεις και Συγγραφή εργασιών	141	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	39									
Εργαστηριακές Ασκήσεις και Συγγραφή εργασιών	141									
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>									
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Απαλλακτικές γραπτές και εβδομαδιαίες εργασίες στην ιταλική γλώσσα, βασισμένες:</p> <p>σε ποικίλες τεχνικές της δημιουργικής γραφής που θα προτείνονται και</p> <p>σε δημιουργικά ιταλικά κείμενα.</p> <p>Εναλλακτικά:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <p>μία γραπτή ερώτηση στην ιταλική γλώσσα,</p>									

<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>μία γραπτή ερώτηση στην ελληνική γλώσσα και μία σύντομη ανάπτυξη μιας δημιουργικής ιστορίας</p>
---	--

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γρόσδος, Σ. (2014). Δημιουργικότητα & Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση. Εκδ. Παν/μίου Μακεδονίας.
- Mozzi, G. (2004). Corso di scrittura condestato. La Tela Nera
- <https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ILL155/corso%20di%20scrittura%20-%20ebook.pdf>
- Σουλιώτης, Μ. (2012). Δημιουργική γραφή. Οδηγίες Πλεύσεως. [Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου](http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf) [http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS\\_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf](http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf)
- Cotroneo, R. Manuale di scrittura creativa per principianti [https://www.larecherche.it/public/proposte/Proposta\\_Saggio/upload\\_pdf\\_doc\\_txt/paolomogliazza\\_20170625174723\\_Roberto%20Cotroneo%20-%20Manuale%20Di%20Scrittura%20Creativa%20Per%20Principianti.pdf](https://www.larecherche.it/public/proposte/Proposta_Saggio/upload_pdf_doc_txt/paolomogliazza_20170625174723_Roberto%20Cotroneo%20-%20Manuale%20Di%20Scrittura%20Creativa%20Per%20Principianti.pdf)
- Τύρου, Ι. (2017). Συγγράφων παραμύθια τα παιδιά; Μπορεί να αποτιμηθεί η Δημιουργική Γραφή με Κριτές και Γλωσσικά Εργαλεία; στο 3ο Διεθνές Συνέδριο "Δημιουργικής Γραφής" υπό την αιγίδα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 6-8 Οκτωβρίου 2017.
- Τύρου, Ι. (2017). Δημιουργική Γραφή με Παραμύθια- Αποτίμηση Δημιουργικότητας στο Δημοτικό, στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός- Πανελλήνιο Συνέδριο για τον Παιδαγωγό του Σήμερα», Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθήνα 1 και 2 Απριλίου 2017, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.

# Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ015	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Ιταλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL131/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL131/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν αποκτήσει πιο σύνθετη γλωσσική ικανότητα στην ιταλική γλώσσα
- να μπορούν να κάνουν διευρυμένη χρήση της εγκλίσεως της υποτακτικής και του υπερσυντέλικου
- να είναι σε θέση να επικοινωνούν τόσο στον προφορικό όσο και στο γραπτό λόγο σε επίπεδο B2 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία μέσα στην τάξη με στόχο την παραγωγή σύνθετων προφορικών διαλόγων
- Σχεδιασμός και Διαχείριση κειμένων



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μία διευρυμένη πρακτική ικανότητα εξάσκησης της ιταλικής, σε σχέση με τα προηγούμενα επίπεδα, επάνω σε βασικές δομές και χρήσεις της γλώσσας με αναφορά στην καθημερινή ζωή. Επιδιώκεται η εμπέδωση όλων των γλωσσικών δεξιοτήτων. Θεματολογικά καλύπτεται όλο σχεδόν το φάσμα των δραστηριοτήτων των ενηλίκων σε γραπτό και προφορικό λόγο, κυρίως μέσα από αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, άρθρα εφημερίδων και περιοδικών κ.λ.π. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις ασκήσεις γραπτού λόγου, με παραγωγή κειμένων (επίσημη και φιλική αλληλογραφία).

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  <b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλειται να “χτίσει” ο σπουδαστής.</b>																		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία</td><td>40</td></tr><tr><td>Φροντιστήριο</td><td>32</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>150</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	40	Φροντιστήριο	32							<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																	
	Διαλέξεις	39																	
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39																	
	Διαδραστική διδασκαλία	40																	
	Φροντιστήριο	32																	
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>																		

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει

- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή ανοιχτού και κλειστού τύπου ασκήσεις
- Παραγωγή γραπτού λόγου/ έκθεση

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: *Rete 2!* Εκδόσεις Guerra .

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ016	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL101">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL101</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις θεμελιώδεις αρχές της γλωσσολογικής ανάλυσης, στο επίπεδο της μορφολογίας
- να δύνανται να εφαρμόζουν τα πορίσματα της θεωρίας στα γλωσσικά δεδομένα
- να κατανοούν ότι τα γλωσσικά δεδομένα είναι δυνατόν να αναλύονται με διαφορετικό τρόπο από τις διάφορες επιστημονικές θεωρήσεις

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές έννοιες της μορφολογίας ενός εκ των βασικών επιπέδων της γλωσσολογικής ανάλυσης. Η μορφολογία εξετάζεται σε θεωρητικό επίπεδο με γλωσσικά δεδομένα κυρίως της ιταλικής, αλλά και με αναφορά σε δεδομένα της ελληνικής και άλλων γλωσσών.

Πραγματοποιείται συγχρονική περιγραφή της μορφολογικής δομής της ιταλικής, με έμφαση στις διαδικασίες της σύνθεσης, της παραγωγής και της κλίσης. Παρουσιάζεται μια

απλοποιημένη εκδοχή της λεξικαλιστικής θεωρίας, καθώς και η θεωρία της γραμματικοποίησης.

Το μάθημα περιέχει αφενός θεωρητική πλευρά, στην οποία αναλύονται τα μορφολογικά φαινόμενα, και αφετέρου εφαρμογή της θεωρητικής ανάλυσης σε γλωσσικά δεδομένα.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις</td> <td>05</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>05</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Ασκήσεις	05	Μελέτη βιβλιογραφίας	05											<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	20																					
Ασκήσεις	05																					
Μελέτη βιβλιογραφίας	05																					
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>																					
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου που περιλαμβάνει: α) ανάπτυξη θεωρίας, β) επίλυση ασκήσεων.  Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη</p>																					

<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

*S. Scalise, A. Bisetto, La struttura delle parole. Mulino, 2008.*

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Γλωσσολογία

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ017	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου και ειδίκευσης  γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf">http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τη φύση του Θεάτρου και της Θεατρικής Τέχνης
- να έχουν κατανοήσει τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ελληνικού και Ιταλικού Θεάτρου
- να έχουν διερευνήσει τις επαφές των κορυφαίων ιταλών και ελλήνων θεατρικών δημιουργών με την εκάστοτε ελληνική ή ιταλική πραγματικότητα αντίστοιχα

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός είναι η εκμάθηση της φύσης του Θεάτρου, της Θεατρικής τέχνης και των άλλων συνιστωσών ώστε να μπορέσει ο φοιτητής να έλθει σε επαφή με το ιταλικό θέατρο –αναπόσπαστο τομέα των ιταλικών σπουδών φιλολογίας και πολιτισμού και τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ Ελληνικού και Ιταλικού Θεάτρου και τις επαφές των κορυφαίων ιταλών και ελλήνων θεατρικών δημιουργών με την εκάστοτε ελληνική ή ιταλική πραγματικότητα αντίστοιχα. Επιπλέον το μάθημα συμβάλλει στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, στην απόκτηση κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου καθώς και στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης και στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.



## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 562 971 617"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 562 1305 617"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 617 971 651">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="971 617 1305 651">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 651 971 684">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="971 651 1305 684">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 684 971 718">Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td data-bbox="971 684 1305 718">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 718 971 751">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="971 718 1305 751">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 751 971 785">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="971 751 1305 785">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 785 971 819">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="971 785 1305 819">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 819 971 852">Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td data-bbox="971 819 1305 852">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 852 971 886"></td> <td data-bbox="971 852 1305 886"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 886 971 919"></td> <td data-bbox="971 886 1305 919"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 919 971 953">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="971 919 1305 953">47</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	13	Σεμινάρια	2	Εργαστηριακή Άσκηση	13	Διαδραστική διδασκαλία	13	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	4	Συγγραφή εργασίας	1	Καλλιτεχνική δημιουργία	1					Σύνολο Μαθήματος	47
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																							
Διαλέξεις	13																							
Σεμινάρια	2																							
Εργαστηριακή Άσκηση	13																							
Διαδραστική διδασκαλία	13																							
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	4																							
Συγγραφή εργασίας	1																							
Καλλιτεχνική δημιουργία	1																							
Σύνολο Μαθήματος	47																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά  Γραπτή Εργασία</p>																							

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Χαρά Μπακονικόλα Γεωργοπούλου, *Η τέχνη του θεάτρου*, ΓΓΝΓ, Αθήνα 1998.

Werner Muller, *Θέατρο του Σώματος και Commedia dell' Arte*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1996

Βιτσέντζου Κορνάρου, *Η Θυσία του Αβραάμ*, Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη, Ερμης, Αθήνα 1971.

Γεωργίου Χορτάτση, *Ερωφύλη*, Στιγμή, Αθήνα 2001.

Μαρκου Αντωνίου Φοσκολου, *Φορτουνάτος*, ΕΚΙΜ, Ηράκλειο 1980.

Αντωνιος Μάτεσις, *Βασιλικός*, Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη, Εστία, Αθήνα 2000.

Πίος Μαρτζώκης, *Το τύμπανον και η σάλπιγξ*, Τρίμορφο, Αθήνα 2006.

Δημητρη Κορομηλά, *Η τύχη της Μαρούλας*, Δωδωνη, Αθήνα 1974.

Αθανάσιος Μπλέσιος, *Μελέτες Νεοελληνικής Δραματουργίας*, Παπαζήσης, Αθήνα 2007.

Cianni Clementi, *Κλέφτης Ράτσας*, Κάκτος, Αθήνα 2018.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Θέατρο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ093	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL118/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL118/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να γνωρίζουν τη λογοτεχνική παραγωγή του Λατινικού Μεσαίωνα
- να γνωρίζουν τους σημαντικότερους εκπροσώπους και τα λογοτεχνικά είδη που υπηρτούν
- να έχουν αποκτήσει τις ικανότητες για ερμηνευτική ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στην αναζήτηση, ανάλυση και αποτίμηση των πληροφοριών με την έρευνα σε βάσεις δεδομένων και στόχο την παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και την προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσίαση της λογοτεχνικής παραγωγής του Λατινικού Μεσαίωνα προκειμένου να αναδειχθεί η σημασία του ως συνέχεια της Κλασικής Λατινικής Λογοτεχνίας και πρόδρομου της Ευρωπαϊκής και ειδικότερα της Ιταλικής Λογοτεχνίας. Σε συνέχεια του μαθήματος Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία οι φοιτητές παρακολουθούν την μετεξέλιξη της Λατινικής Λογοτεχνίας, τα νέα λογοτεχνικά ρεύματα της Μεσαιωνικής περιόδου σε μια χρονική ακολουθία, προκειμένου να αναγνωρίσουν τις απηχήσεις στη μεταγενέστερη Ιταλική Λογοτεχνία.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις (πρόσωπο με πρόσωπο)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στα μαθήματα η διδασκαλία γίνεται με προβολές power point και υποστηρίζεται εκτός των συγγραμμάτων και από σημειώσεις αναρτημένες στο e-class. Η επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται και ηλεκτρονικά μέσω e-mil.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	120
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40
Σύνολο Μαθήματος	<b>180</b>	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται στην ελληνική γλώσσα σε μεταφρασμένα λατινικά κείμενα με ερωτήσεις ανάπτυξης και κριτικής και ενίοτε με προφορικές εξετάσεις.</p> <p>Στις γραπτές και προφορικές εξετάσεις ελέγχεται η συνολική εποπτεία του γνωστικού αντικειμένου από τους φοιτητές, οι οποίοι έχουν και τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να ενημερωθούν για τον ακριβή τρόπο βαθμολόγησής τους.</p>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Carmina Burana Veris et Amoris</i>, Στ. Γεωργαλά – Πριόβολου (απόδοση στην Ελληνική – Εισαγωγή –Σχόλια), Εκδόσεις Παπαδήμα, 2009</li> <li>• Επιπλέον διατίθενται ηλεκτρονικά σημειώσεις για το μάθημα ((e- class).</li> <li>• Συστήνονται στους φοιτητές και άλλα συγγράμματα – ιστορίες της λατινικής λογοτεχνίας (B. Walter,μτφ. Δ. Νικήτας, Ελληνικά Γράμματα και Λατινικός Μεσαίωνας. Από τον Ιερώνυμο ως τον Νικόλαο Κουσανό, 1998)</li> </ul>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΤΕΚ-001 (πρώην 66ΠΔ01)	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses">https://eclass.uoa.gr/courses</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει το πλαίσιο, τις διαστάσεις, τις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των εννοιών «παιδαγωγική» και «εκπαίδευση»
- να έχουν ευαισθητοποιηθεί απέναντι στην έννοια «παιδί»
- να μπορούν να διακρίνουν με παιδαγωγική συναίσθηση τα όρια της δράσης τους στην τάξη
- να έχουν κατανοήσει τα προβλήματα που επηρεάζουν την παιδαγωγική σχέση
- να μπορούν να διακρίνουν τους παράγοντες και τις μεταβλητές που επηρεάζουν και προσδιορίζουν το έργο τους

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Οι γενικές ικανότητες που θα έχει αποκτήσει ο φοιτητής/φοιτήτρια και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Ανάπτυξη και διαχείριση εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού έργου
- Ενίσχυση δημοκρατικών αξιών, σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Ανάπτυξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Ανάπτυξη ομαδοσυνεργατικού πνεύματος και κριτικού αναστοχασμού
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, κριτικής και επαγωγικής σκέψης



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στα ακόλουθα :

- Θεωρητική θεμελίωση της Αγωγής. Η ιστορική διάσταση της Αγωγής και της Εκπαίδευσης.
- Η Ιδέα της παιδικής ηλικίας και η γένεση των εκπαιδευτικών συστημάτων στην νεωτερική Ευρώπη. Η γραμματική του σχολείου.
- Η θεμελίωση και η εξέλιξη της παιδαγωγικής και της διδακτικής στο νεωτερικό σχολείο (19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας). Οι εκπρόσωποι, οι «λόγοι» και οι πρακτικές.
- Εκπαίδευση, ανάπτυξη, κοινωνία : σύγχρονα (κοινωνικά, πολιτικά, οικονομικά) προβλήματα, προκλήσεις και επιδράσεις στην Παιδαγωγική και στην εκπαίδευση (ψηφιακός κόσμος, αλλαγές στην εργασία, μετανάστευση, πολυπολιτισμικότητα)
- Το σχολείο ως «οργανισμός και ως κοινότητα μάθησης» και η καθολικά παιδαγωγούμενη κοινωνία.
- Η «κοινωνία της γνώσης» : οι ικανότητες των μαθητών στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης.
- Ο εκπαιδευτικός στο σύγχρονο σχολείο: Πλαίσιο και επαγγελματικά προσόντα/ ικανότητες των εκπαιδευτικών.

Ειδικότερα:

Γνώσεις

- βασικές έννοιες παιδαγωγικής και εκπαίδευσης
- ιστορικότητα εκπαίδευσης και παιδαγωγικής
- κοινωνικές, οικονομικές και πολιτιστικές επιδράσεις στον εκπαιδευτικό θεσμό
- βασικές αρχές της παιδαγωγικής σχέσης και του πλαισίου ικανοτήτων μαθητών και εκπαιδευτικών

Δεξιότητες

- αντίληψης του σύνθετου σχολικού περιβάλλοντος
- ανάπτυξη ενσυναίσθησης και ευαισθητοποίησης έναντι του παιδιού
- ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας, αξιολόγησης και κριτικού αναστοχασμού

Ικανότητες

- ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην αλλαγή και στην καινοτομία στο χώρο της εκπαίδευσης
- αναγνώριση προβλημάτων και αξιολόγηση των πιθανών λύσεων στον εργασιακό χώρο του σχολείου

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης, Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Αξιοποίηση ΤΠΕ στη Διδασκαλία</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση. Συμπερασματική, με ανοιχτές ερωτήσεις κριτικής και αναλυτικοσυνθετικής σκέψης</p> <p>Προφορική εξέταση (σε ειδικές περιπτώσεις)</p> <p>Γραπτή εργασία (προαιρετικά)</p>	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Πασιάς, Γ., Φλουρής, Γ. & Φωτεινός, Δ. (2016). *Παιδαγωγική και εκπαίδευση*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη
- Mialaret, G. (2011). *Περί Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Gutenberg
- Κρίβας Σ. (2007). *Παιδαγωγική επιστήμη: Βασική θεματική*. Αθήνα: Gutenberg
- Πυργιωτάκης Ι. (1999). *Εισαγωγή στην παιδαγωγική επιστήμη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Γούναρη, Π. & Γρόλλιος, Γ. (2010). *Κριτική Παιδαγωγική*. Αθήνα: Gutenberg
- Παπαδάκης, Ν. & Χανιωτάκης, Ν. (επιμ.) (2011). *Εκπαίδευση - Κοινωνία και πολιτική*. Αθήνα: Πεδίο
- Φράγκος Χ. (1977). *Ψυχοπαιδαγωγική*. Αθήνα: Gutenberg
- Reble A. (1992). *Ιστορία της Παιδαγωγικής*. Αθήνα: Παπαδήμας
- 
- Ball, S.J. (2018). *Foucault and Education. Putting Theory to Work*, London: Routledge.
- Bernstein, B. (1996), *Pedagogy, Symbolic Control and Identity: Theory, Research, Critique*, Taylor & Francis, London.
- Boli, J., Ramirez, F.O. & Meyer, J.W. (1985). "Explaining the Origins and Expansion of Mass Education", *Comparative Education Review*, 29 (2), pp. 145-170.
- Bonal, X. & Rambla, X. (2003). "Captured by the Totally Pedagogised Society: teachers and teaching in the knowledge economy", *Globalisation, Societies and Education*, 1 (2), pp. 169-184.
- Caena, F. (2014). "Teacher Competence Frameworks in Europe: policy-as-discourse and policy-as-practice", *European Journal of Education*, 49(3), pp. 311-331.
- European Commission (2017). *Teachers and school leaders in schools as learning organizations*, Brussels.
- European Commission (2018). *European ideas for better learning: The governance of school education systems*, Brussels.
- Feyes, A. & Nicoll, A. (2008). *Foucault and Lifelong Learning. Governing the Subject*, London, Routledge.
- Gleeson, D., Husbands, C. (eds) (2001). *The Performing School: managing, teaching and learning in a performance culture*, London, Routledge.
- Green, A. (1990). *Education and State Formation. The Rise of Education Systems in England, France and the USA*, Macmillan, London.
- Jessop, B., Fairclough, N., Wodak, R. (2009). *Education and the knowledge based economy in Europe*, Rotterdam: Sense Publishers.

Kools, & Stoll, L. (2016). *What makes a school a learning organization*, Education Working Paper No. 137, Paris: OECD.

OECD (2005). *Teachers Matter. Attracting, Developing and retaining effective teachers* (Overview). Paris: OECD.

OECD (2008). *Improving School Leadership. Volume 1: Policy and Practice*. Paris: OECD.

OECD (2016). *What makes a school a learning organisation? A guide for policy makers, school leaders and teachers*, Paris: OECD.

Peters, M.A. et al. (eds). *Governmentality Studies in Education*, Rotterdam: Sense Publishers.

Smeyers, P. & Depaepe, M. (eds) (2008). *Educational Research: the Educationalization of Social Problems*, Springer.

Stoll, L., Bolam, R., McMahon, A., Wallace M. & Thomas, S. (2006). Professional Learning Communities: A Review of the Literature. *Journal of Educational Change*, 7 (4), pp. 221-258.

Townsend, T. (ed.). (2007). *International Handbook of School Effectiveness & Improvement*. Springer.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Παιδαγωγική Επιθεώρηση
- Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης
- Επιστήμες της Αγωγής
- Συγκριτική & Διεθνής Εκπαιδευτική Επιθεώρηση
- Σύγχρονη Εκπαίδευση
- Critical Studies in Education
- Educational Theory
- Educational Philosophy and Theory
- European Education
- European Journal of Education
- European Education Research Journal

# Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ067	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL133/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL133/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- εισαχθούν στις έννοιες των επιπέδων ανάλυσης που αφορούν τη λέξη·
- προσδιορίζουν τις βασικές έννοιες, αρχές και μεθόδους της λεξικογραφίας·
- αντιλαμβάνονται τις βασικές θεωρητικές και πρακτικές αρχές της σύγχρονης λεξικογραφίας και τη σχέση της με την λεξικολογία·
- γνωρίσουν ζητήματα που αφορούν το σχηματισμό και τη σημασία των λέξεων·
- περιηγηθούν στις τυπικές και άλλες ιδιαιτερότητες του λεξικού αποθέματος της Νέας Ελληνικής·
- εξοικειωθούν με τις έννοιες «λεξιλόγιο» - «λεξικό» και να διακρίνουν τις διαφορές τους·
- διακρίνουν διαφορετικά είδη λεξικών (ερμηνευτικά, ετυμολογικά, διαλεκτικά, επιστημονικών όρων, κ.ά.)·
- διακρίνουν το μορφολογικό σχηματισμό των λέξεων·
- ερμηνεύουν τις σχέσεις των λέξεων μεταξύ τους (π.χ. συνωνυμία, ομωνυμία, υπωνυμία)·
- εφαρμόζουν εργαλεία αναγνώρισης διαφορετικών ειδών λεξικών·
- αναγνωρίζουν τα διαφορετικά είδη λεξικών με βάση τα χαρακτηριστικά τους·
- γνωρίσουν τη διαδικασία δημιουργίας ενός λεξικού·
- διακρίνουν τα λεξικά με βάση το είδος τους·
- συγκρίνουν τη δομή διαφορετικών ειδών λεξικών·
- εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικών λεξικών·
- συγκρίνουν έντυπα με ηλεκτρονικά λεξικά·
- εξοικειωθούν με τη μικροδομή και μακροδομή ενός λεξικού·
- περιηγηθούν σε διαφορετικά είδη λεξικών·

- αντιλαμβάνονται λέξεις και φράσεις που ανήκουν σε μια γλωσσική ποικιλία ή σε ειδικά λεξιλόγια·
- υιοθετούν καλές πρακτικές στο χειρισμό γλωσσικών ποικιλιών·
- συμμετέχουν σε συνεργατικές δραστηριότητες·
- συνεργάζονται αρμονικά με τους συμφοιτητές τους.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Λήψη αποφάσεων*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Αυτόνομη εργασία*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Ομαδική εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*.....*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Άλλες...*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*.....*

### **Το μάθημα αποσκοπεί στην/στον:**

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης

## Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος «Ζητήματα Γενικής Γλωσσολογίας - Λεξικογραφία» είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές έννοιες, τις αρχές και τις μεθόδους της λεξικολογικής ανάλυσης. Πρόκειται για εισαγωγή στη σύγχρονη λεξικολογία, στο ειδικό αντικείμενο της γλωσσολογίας που ασχολείται με την ανάλυση της «λέξης» και του «λεξικού». Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση του λεξικού αποθέματος της ελληνικής γλώσσας με την εφαρμογή σύγχρονων λεξικολογικών μεθόδων ενώ γίνεται σύντομη αλλά περιεκτική αναφορά στις εφαρμογές της λεξικολογίας στη σύγχρονη λεξικογραφία. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με ζητήματα που αφορούν τη χρήση, το σχηματισμό, τη σημασία των λέξεων και τη γλωσσική ποικιλία.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 διαλέξεις.

Τίτλος ενότητας	Ενδεικτική Βιβλιογραφία
<b>1. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες</b>	Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 19-38. Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i> . Αθήνα: Νεφέλη, 7-21, 41-43. Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i> (Επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης, 34-42, 113.
<b>2. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των λέξεων</b>	Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i> (Επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης, 716-725. Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i> . Αθήνα: Νεφέλη, 45-94. Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 48-69. Παπαναστασίου, Γ. 2001α. Γλώσσα και ορθογραφία. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, <i>Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα</i> . Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 194-198. Παπαναστασίου, Γ. 2001β. Γλώσσα και γραφή. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, <i>Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα</i> . Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 68-72.
<b>3. Μορφή και σημασία λέξεων και λεξημάτων</b>	Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i> . Αθήνα: Νεφέλη, 95-109. Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 56-78.
<b>4. Λεξιλόγιο - Λεξικό</b>	Ράλλη, Α. 2005. <i>Μορφολογία</i> . Αθήνα: Πατάκης, 31, 199-203. Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i> . Αθήνα: Νεφέλη, 109-113. Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 80-96, 281-316.



	<p>Παπαναστασίου, Γ. 2001γ. Λεξικά της Νέας Ελληνικής. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, <i>Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 189-193.</p> <p>Ράλλη, Α. 2005. <i>Μορφολογία</i>. Αθήνα: Πατάκης, 75-79.</p> <p>Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 96-118.</p> <p>Παπαναστασίου, Γ. 2001. Λεξικά της Νέας Ελληνικής. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, <i>Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 189-193.</p> <p>Τράπαλης, Γ. &amp; Γ. Κατσούδα. 2009. Συγκριτική μελέτη του συστήματος λεξικογραφικών χαρακτηρισμών σε ελληνικά και ξένα μονόγλωσσα λεξικά. Στο: Μ. Baltazani, G. K. Giannakis, A. Tsangalidis &amp; G.J. Xydopoulos (επιμ.), <i>Proceedings of the 8th International Conference on Greek Linguistics</i>. (Ioannina, Greece, 30 August-2 September 2007), 1168-1183.</p>
<b>5. Η δομή και το περιεχόμενο ενός λεξικού</b>	<p>Παπαναστασίου, Γ. 2001γ. Λεξικά της Νέας Ελληνικής. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, <i>Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα</i>. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 189-193.</p> <p>Ιορδανίδου, Α. 2000. Σύγκριση και αξιολόγηση των λεξικών της «Λεξικά για τα ελληνικά του 21ου αιώνα», <i>Η Καθημερινή</i>, 5/11/2000.</p>
<b>6. Τυπολογία λεξικών</b>	<p>Hartmann, R. 2010. <i>Διδάσκοντας και ερευνώντας τη λεξικογραφία</i>. (μτφρ. Κ. Χατζηδήμου). Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη, σσ. 21-48, 53-69, 99-153.</p>
<b>7. Στοιχεία Λεξικογραφίας</b>	<p>Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης, 80-96, 317-344.</p>
<b>8. Μορφολογικός σχηματισμός των λέξεων</b>	<p>Fromkin, V., Rodman, R. &amp; Hyams, N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i>. Αθήνα: Πατάκης, 127-150.</p>
<b>9. Λεξική σημασία - Εννοιακές σχέσεις I</b>	<p>Ράλλη, Α. 2005. <i>Μορφολογία</i>. Αθήνα: Πατάκης, 31, 75-79, 106-203.</p> <p>Fromkin, V., Rodman, R. &amp; Hyams, N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i>. Αθήνα: Πατάκης, 238-297.</p> <p>Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i>. Αθήνα: Νεφέλη, 129, 191-192.</p> <p>Ξυδόπουλος, Γ.Ι. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i>. Αθήνα: Πατάκης, 24-28, 119-142.</p>
<b>10. Λεξική σημασία - Εννοιακές σχέσεις II</b>	<p>Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i>. Αθήνα: Νεφέλη, 173-196.</p> <p>Ξυδόπουλος, Γ.Ι. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i>. Αθήνα: Πατάκης, 142-166.</p>
<b>11. Γλωσσική ποικιλία</b>	<p>Fromkin, V., R. Rodman &amp; N. Hyams. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i> (Επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης, 246-251, 294, 735, 767.</p> <p>Fromkin, V., Rodman, R. &amp; Hyams, N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i>. Αθήνα: Πατάκης, 611-624.</p>
<b>12. Επανάληψη I</b>	<p>Κεχαγιά, Κ. 1997. Το "άσεμνο" λεξιλόγιο στα νέα ελληνικά: λεξιλογική και πραγματολογική προσέγγιση. Στο <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα. Πρακτικά της 17ης Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.</i>, 22-24 Απριλίου 1996. Θεσσαλονίκη, 591-602.</p>
<b>13. Επανάληψη II</b>	

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στην αίθουσα</p>																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Χρήση power point, οπτικοακουστικού υλικού κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.</p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 552 971 615"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="979 552 1302 615"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 619 971 640">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 619 1302 640">33 (11x3)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 644 971 665">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="979 644 1302 665">6 (3x2)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 669 971 800">Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)</td> <td data-bbox="979 669 1302 800">61</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 951 971 982"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 951 1302 982"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	33 (11x3)	Ασκήσεις	6 (3x2)	Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)	61											<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																					
Διαλέξεις	33 (11x3)																					
Ασκήσεις	6 (3x2)																					
Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)	61																					
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>																					
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου</li> <li>• Προαιρετική γραπτή εργασία συνεπικουρική στον τελικό βαθμό (μέγιστο 3 μονάδες)</li> <li>• Συνεχής διαμορφωτική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> </ul>																					

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. 2009. [Λεξικογραφία και χρηστικά σημάδια](#). Στο *Πρακτικά 8<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (30 Αυγούστου-2 Σεπτεμβρίου 2007), 601- 615.
- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2008. *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γιακουμάκη, Ε., Καραντζή, Χ. & Ι. Μανωλέσσου. 2004. [ΙΑΝΕ και ηλεκτρονική λεξικογραφία](#). Στο *Πρακτικά του 6<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου για την ελληνική γλώσσα*. Ρέθυμνο.
- Hartmann, R. 2010. *Διδάσκοντας και ερευνώντας τη λεξικογραφία*. (μτφρ. Κ. Χατζηδήμου). Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη.
- Ιορδανίδου, Α. 2000. Σύγκριση και αξιολόγηση των λεξικών της «Λεξικά για τα ελληνικά του 21ου αιώνα», *Η Καθημερινή*, 5/11/2000.
- Κεχαγιά, Κ. 1997. Το “άσεμνο” λεξιλόγιο στα νέα ελληνικά: λεξιλογική και πραγματολογική προσέγγιση. Στο *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα. Πρακτικά της 17ης Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.*, 22-24 Απριλίου 1996. Θεσσαλονίκη, 591-602.
- Μότσιου, Β. 1994. *Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. *Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης.
- Παπαναστασίου, Γ. 2001α. Γλώσσα και ορθογραφία. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 194-198.
- Παπαναστασίου, Γ. 2001β. Γλώσσα και γραφή. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 68-72.
- Παπαναστασίου, Γ. 2001γ. Λεξικά της Νέας Ελληνικής. Στο Α.-Φ. Χριστίδης, *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 189-193.
- Ράλλη, Α. 2005. *Μορφολογία*. Αθήνα: Πατάκης.
- Τράπαλης, Γ. & Γ. Κατσούδα. 2009. Συγκριτική μελέτη του συστήματος λεξικογραφικών χαρακτηρισμών σε ελληνικά και ξένα μονόγλωσσα λεξικά. Στο: Μ. Baltazani, G. K. Giannakis, A. Tsangalidis & G.J. Xydopoulos (επιμ.), *Proceedings of the 8th International Conference on Greek Linguistics*. (Ioannina, Greece, 30 August-2 September 2007), 1168-1183.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ  
ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ073	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Γ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαδραστική διδασκαλία	3	6	
Εργαστηριακές ασκήσεις			
Εκπόνηση έρευνας	1		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL127/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL127/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- ◆ Να έχουν κατανοήσει την έννοια και τα είδη των ΗΣΚ.
- ◆ Να αποκτήσουν πλήρη θεωρητική και πρακτική γνώση των διαφορετικών χρήσεων των ΗΣΚ κατά την διάρκεια της διδασκαλίας και της γλωσσικής έρευνας.
- ◆ Να εξασκηθούν στην δημιουργία και την ανάλυση των ΗΣΚ προς όφελος του μαθητικού κοινού, αλλά και της μελέτης της ξένης γλώσσας.
- ◆ Να ερμηνεύουν και να εφαρμόζουν τα αποτελέσματα των υποθέσεων που επιβεβαιώνει ή απορρίπτει η μελέτη ενός ΗΣΚ.
- ◆ Να χρησιμοποιούν τα ΗΣΚ ως όχημα για να προσεγγίσουν επιστημονικούς τομείς, όπως για παράδειγμα, την ανάλυση λαθών, την συγκριτική ανάλυση, την ορολογία, την μεταφρασιολογία ή την υπολογιστική γλωσσολογία.
- ◆ Να παρουσιάζουν αποτελέσματα αξιολογήσης του μαθητικού κοινού ή του διδακτικού έργου βασισμένα σε ένα ΗΣΚ Γλωσσικής εκμάθησης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- ◆ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- ◆ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- ◆ Λήψη αποφάσεων
- ◆ Αυτόνομη εργασία

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Κεντρικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση του φοιτητή με την έννοια των Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένου (ΗΣΚ)**

- ◆ Ορισμός και την ιστορία των ΗΣΚ.
- ◆ Μη-Ηλεκτρονικά Σώματα Κειμένων/ Πρώτη γενιά Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων
- ◆ Δεύτερη γενιά Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων
- ◆ Χαρακτηριστικά των ΗΣΚ
- ◆ Η Προσφορά των ΗΣΚ στην επιστήμη της Γλωσσολογίας
- ◆ Η τυπολογία για την κατηγοριοποίηση των ΗΣΚ /Άλλες κατηγορίες ΗΣΚ
- ◆ Χαρακτηρισμός των ΗΣΚ (Tagging): Δομικός Χαρακτηρισμός του Κειμένου/ Ανάλυση Μερών του Λόγου (Part-of-Speech Analysis)/ Συντακτικός Χαρακτηρισμός /Χαρακτηρισμός προσανατολισμένος προς ένα πρόβλημα (problem-oriented tagging) /Λημματοποίηση /Σημασιολογικός Χαρακτηρισμός (semantic tagging) / Πραγματολογικός και Κειμενικός Χαρακτηρισμός (discourse tagging) /Φωνητική Μεταγραφή /Προσωδιακός Χαρακτηρισμός
- ◆ Αναλυτής Πινάκων Συμφραζομένων (Concordancer)
- ◆ Εφαρμογές των ΗΣΚ: Γλωσσική έρευνα /Λεξικογραφία /Γραμματική /Μετάφραση Ορολογία /Τομείς της Γλωσσολογίας /Διδακτική /Αξιολόγηση /Αναλυτικά Προγράμματα (Syllabuses)
- ◆ Μειονεκτήματα των ΗΣΚ
- ◆ Τα Ηλεκτρονικά Σώματα Κειμένων Γλωσσικής Εκμάθησης: ορισμός, δημιουργία,. μελέτη
- ◆ Μοντέλα ΗΣΚ Γλωσσικής Εκμάθησης (Learner Corpora)
- ◆ Υπολογιστική Ανάλυση Λαθών (Computer aided Error Analysis) και Συγκριτική Διαγλωσσική Ανάλυση (Contrastive Interlanguage Analysis) στα ΗΣΚ Γλωσσικής Εκμάθησης
- ◆ Παραδείγματα δημιουργίας των ΗΣΚ ή ΗΣΚ γλωσσικής εκμάθησης και χαρακτηρισμού αυτών

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Μετωπική δια ζώσης																									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση ΤΠΕ τόσο στην επικοινωνία με τους φοιτητές όσο και στην εκπόνηση των εργασιών																									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 558 971 611">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 558 1302 611">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 621 971 653">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="979 621 1302 653">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 663 971 695">Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="979 663 1302 695">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 705 971 737">Εκπόνηση έρευνας</td> <td data-bbox="979 705 1302 737">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 747 971 779">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="979 747 1302 779">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 789 971 821">Μελέτη</td> <td data-bbox="979 789 1302 821">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 831 971 863"></td> <td data-bbox="979 831 1302 863"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 873 971 905"></td> <td data-bbox="979 873 1302 905"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 915 971 947"></td> <td data-bbox="979 915 1302 947"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 957 971 989"></td> <td data-bbox="979 957 1302 989"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 999 971 1031"></td> <td data-bbox="979 999 1302 1031"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1041 971 1094">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1041 1302 1094"><b>120</b></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαδραστική διδασκαλία	30	Εργαστηριακές ασκήσεις	30	Εκπόνηση έρευνας	30	Συγγραφή εργασίας	10	Μελέτη	20											Σύνολο Μαθήματος	<b>120</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαδραστική διδασκαλία	30																									
Εργαστηριακές ασκήσεις	30																									
Εκπόνηση έρευνας	30																									
Συγγραφή εργασίας	10																									
Μελέτη	20																									
Σύνολο Μαθήματος	<b>120</b>																									
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>Προφορική εξέταση:</b> Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου  <b>Ατομική εργασία:</b> Απαλλακτική για όσους την επιλέξουν, βασισμένη στην δημιουργία ΗΣΚ Γλωσσικής Εκμάθησης και σύγκριση με γενικό ΗΣΚ</p>																									

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- ◆ Atkins, S. ,Clear, J. ,Ostler, N. (1992) Corpus and Design Criteria. Literacy and Linguistic computing, Vol.7, No 1 pp. 1-16
- ◆ Fitzpatrick, E. and M.S. Seegmiller. 2001. The Montclair electronic language learner database. In Antoniou, G. and D. Deremer (eds.). Proceedings of the International Conference on Computing and Information Technologies. World Scientific. Available at: <http://www.chss.montclair.edu/linguistics/MELD/>
- ◆ Gabrielatos, C. (2005) Corpora and Language Teaching: Just a flying or wedding bells? TESL-EJ, Vol.8, No.4, 1-46
- ◆ Granger S. (2003a) The corpus approach: a common way forward for Contrastive Linguistics and Translation Studies. In Granger S., Lerot J. and Petch-Tyson S. (eds) Corpus-based Approaches to Contrastive Linguistics and Translation Studies. Amsterdam & Atlanta: Rodopi, pp. 17-29.
- ◆ Granger, S. (2003b) Error-tagged Learner Corpora and CALL: A Promising Synergy. CALICO Journal 20, n.3, pp.1-16
- ◆ Granger, S. (2003c) The International Corpus of Learner English: A new resource for foreign language learning and teaching and second language acquisition research. TESOL Quarterly , 1-14
- ◆ Granger, S. (2004) Computer Learner Corpus Research: Current Status and Future Prospects. In Connor, M. , Upton, T. (eds) Applied Corpus Linguistics: A Multidimensional Perspective, Amsterdam and Atlanta: Rodopi, pp. 123-145
- ◆ Hunston, S. (2002) Corpora in Applied Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΝΕΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>66ΙΤΑ054</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ιστορία του Βενετικού Κράτους</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL149/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL149/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές:

- αποκτούν βασικές γνώσεις ιταλικής ιστορίας
- αποκτούν βασικές γνώσεις ιστορίας της ανατολικής Μεσογείου
- αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις της βενετικής ιστορίας, με έμφαση στην ιστορία της πόλης της Βενετίας και την ιστορία των περιοχών του ελλαδικού χώρου υπό βενετική κυριαρχία
- μπορούν να κατανοήσουν ευρύτερα την διοικητική, κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική οργάνωση των προνεωτερικών κοινωνιών.

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....*

*Άλλες...*

*.....*

- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης και της ικανότητας να προσεγγίζεται η κατεκτημένη γνώση μέσα από νέα ερωτήματα
- Προαγωγή της κουλτούρας του διαλόγου
- Αυτόνομη εργασία

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα κεφάλαια της ιστορίας και του πολιτισμού της Βενετίας με έμφαση στις υπό βενετική κυριαρχία περιοχές του ελλαδικού χώρου κατά το χρονικό διάστημα από την Partitio Terrarum Imperii Romaniae (1204) μέχρι και το 1797, έτος κατάλυσης της Γαληνότατης Δημοκρατίας του Αγίου Μάρκου.

1. Οι απαρχές της πόλης και η σημασία του αγίου Μάρκου.
2. Η στροφή της Βενετίας προς τη θάλασσα.
3. Η συμμετοχή της Βενετίας στην Δ' Σταυροφορία.
4. Η διαμόρφωση του βενετικού Stato da Mar και Stato da Terra.
5. Το Stato da Mar: Οι περιπτώσεις της Κρήτης, της Κύπρου, των νησιών του Ιονίου πελάγους, και της Πελοποννήσου.
6. Δομή της διοίκησης στη Βενετία και τις κτήσεις της στην Ανατολική Μεσόγειο.

7. Κοινωνικές τάξεις και φύλο στη Βενετία και τις κτήσεις της στην Ανατολική Μεσόγειο.
8. Οικονομία, εμπόριο και ναυτιλία στη Βενετία και τις κτήσεις της στην Ανατολική Μεσόγειο.
9. Η θρησκεία στη Βενετία και τις κτήσεις της στην Ανατολική Μεσόγειο.
10. Εκπαίδευση και γλώσσα στις βενετικές κτήσεις της Ανατολικής Μεσογείου.
11. Η θρησκεία στις βενετικές κτήσεις της Ανατολικής Μεσογείου.
12. Η τέχνη στις βενετικές κτήσεις της Ανατολικής Μεσογείου.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>- Χρήση PowerPoint σε κάθε διάλεξη</li> <li>- Χρήση εικόνων και εκπαιδευτικών βίντεο ή/και αποσπάσματα ταινιών σε κάθε διάλεξη</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> <p>Διαλέξεις 39 Γραπτή εξέταση 2 Μελέτη βιβλιογραφίας 26 Ατομική επικοινωνία με τον διδάσκοντα (προαιρετική) 1 Προετοιμασία εργασίας (προαιρετική) 6</p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος 74 [67+7προαιρετικές]</b></p>

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

- Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.
- Οι γραπτές εξετάσεις γίνονται με μια συνδυαστική μέθοδο πολλαπλής επιλογής και ανάπτυξης. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις, και στη συνέχεια είτε να αναπτύξουν σε μία-δύο παραγράφους το θέμα της ερώτησης είτε να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους.
- Προαιρετικά παρέχεται η δυνατότητα εκπόνησης ατομικής ή ομαδικής εργασίας, η οποία συμβάλλει κατά 10% στον τελικό βαθμό του μαθήματος. Η εργασία παρουσιάζεται πρώτα προφορικά στην τάξη και στη συνέχεια, ενσωματώνοντας τα σχόλια και τις παρατηρήσεις, παραδίδεται σε γραπτή μορφή (έως 5.000 λέξεις).
- Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Χρύσα Μαλτέζου (επιστ. διέυθ.), *Όψεις της ιστορίας του Βενετοκρατούμενου ελληνισμού*, Αθήνα, Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1993.
- Frederic C. Lane, *Βενετία, η Θαλασσοκράτειρα*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 2007
- Γεράσιμος Παγκράτης, *Εκκλησία και κράτος στα βενετικά νησιά του Ιονίου Πελάγους*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2009.
- Ανδρονίκη Διαλέτη, Γιώργος Πλακωτός και Άννα Πούπου, *Ιστορία της Βενετίας και της βενετικής αυτοκρατορίας, 11ος-18ος αι.*, Αθήνα, ΣΕΑΒ, 2015.

# Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΙΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ021	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	4 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ IV		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL132/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL132/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει όλες τις γραμματικές δόμες τις ιταλικής γλώσσας
- να έχουν εμπεδώσει όλες τις γλωσσικές δεξιότητες
- να κατανοούν κείμενα γραπτού και προφορικού λόγου επιπέδου Γ2
- να εκφράζονται επιτυχώς σε όλο σχεδόν το φάσμα των δραστηριοτήτων των ενηλίκων σε γραπτό και προφορικό λόγο

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
- Διόρθωση γραπτών παραγωγής γραπτού λόγου στη L2.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μία διευρυμένη πρακτική ικανότητα εξάσκησης της ιταλικής, σε σχέση με τα προηγούμενα επίπεδα, επάνω σε βασικές δομές και χρήσεις της γλώσσας με αναφορά στην καθημερινή ζωή. Επιδιώκεται η εμπέδωση όλων των γλωσσικών δεξιοτήτων. Θεματολογικά καλύπτεται όλο σχεδόν το φάσμα των δραστηριοτήτων των ενηλίκων σε γραπτό και προφορικό λόγο, κυρίως μέσα από αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, άρθρα εφημερίδων και περιοδικών κ.λ.π. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις ασκήσεις γραπτού λόγου, με παραγωγή κειμένων (επίσημη και φιλική αλληλογραφία)

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  <b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλειται να “χτίσει” ο σπουδαστής.</b>																
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Φροντιστήριο</td><td>33</td></tr><tr><td>Άσκησης</td><td>39</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία</td><td>39</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>150</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	33	Άσκησης	39	Διαδραστική διδασκαλία	39					<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>															
	Διαλέξεις	39															
	Φροντιστήριο	33															
	Άσκησης	39															
	Διαδραστική διδασκαλία	39															
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>																

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει</b>
<p data-bbox="201 247 561 275"><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p data-bbox="201 346 618 596"><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p data-bbox="201 667 618 747"><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul data-bbox="691 258 1302 369" style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή ανοιχτού και κλειστού τύπου ασκήσεις</li> <li>• Παραγωγή γραπτού λόγου/ έκθεση</li> </ul>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p data-bbox="201 926 846 949"><i>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Rete 3!, Εκδόσεις Guerra, 5a edizione 2006.</i></p> <p data-bbox="201 982 505 1005"><i>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p>
--



## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ022	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ/ΔΙΕΥΡΥΝΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΠΑΡΟΧΗΣ ΝΕΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Ιταλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL115">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL115</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με θεματικές και ποιητικές μορφές που καλλιεργήθηκαν από τους μείζονες Ιταλούς ποιητές.
- να μπορούν να κατανοούν σε βάθος, να παρουσιάζουν, να αναλύουν και να σχολιάζουν ιταλικά ποιητικά κείμενα
- να έχουν εξοικειωθεί με τα κύρια ρεύματα ή τις ποιητικές σχολές στις οποίες τα έργα αυτά δύνανται να ενταχθούν
- να επισημαίνουν σε αυτά διακριτικά γνωρίσματα της ποιητικής του δημιουργού τους
- να έχουν αναπτύξει τεχνικές ερμηνευτικής προσέγγισης ποιητικών κειμένων

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση βασικής βιβλιογραφίας και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Σεβασμός στον άνθρωπο, στη φύση, στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ενίσχυση γνώσεων πάνω στον Ιταλικό πολιτισμό, την Ιταλική γλώσσα και λογοτεχνία

Βελτίωση της ικανότητας προσέγγισης ποιητικών κειμένων κ.ά.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενική ανασκόπηση της ιστορίας της Ιταλικής Ποίησης από το 13ο αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή. Μελέτη (παρουσίαση, ερμηνεία, ανάλυση και σχολιασμός) αντιπροσωπευτικών και υποδειγματικών ποιητικών κειμένων. Στοιχεία Ιταλικής μετρικής, διαδεδομένα ρητορικά σχήματα, ποιητικές τεχνικές, σχετικοί τεχνικοί όροι, ειδικό λεξιλόγιο κ.ά. Πληροφορίες και επισημάνσεις πάνω σε ποιητικά είδη στα οποία εντάσσονται τα κείμενα που μελετώνται, καθώς και πάνω στο περιεχόμενο, τη μορφή, το λεξιλόγιο και άλλες ιδιομορφίες των ποιημάτων. Σύνδεση των κειμένων με λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις, ιστορικά στοιχεία, χαρακτηριστικά γνωρίσματα της λογοτεχνίας των διαφόρων περιόδων και της ποίησης των δημιουργών. Διδάσκονται ποιήματα των CAVALCANTI, GUINIZZELLI, DANTE, PETRARCA, MARINO, NARDUCCI, FOSCOLO, LEOPARDI, CARDUCCI, D'ANNUNZIO, UNGARETTI, MONTALE, QUASIMODO, SABA, SERENI κ.ά. Επιπλέον γίνονται συζητήσεις για τους στόχους των δημιουργών, τα νοήματα και μηνύματα που τα ποιητικά τους κείμενα προβάλλουν και εκφράζονται εκτιμήσεις για την ποιητική αξία τους.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις και συζητήσεις πάνω στο αντικείμενο του μαθήματος)
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρησιμοποιούνται εποπτικά μέσα κατά τη διδασκαλία, γίνονται προβολές και οι ίδιοι οι φοιτητές, εφόσον το επιθυμούν, αντλούν σχετικές πληροφορίες και παρουσιάζουν θέματα με τη χρήση νέων τεχνολογιών. Το μάθημα υπάρχει στην πλατφόρμα e-class, όπου έχουν αναρτηθεί χρήσιμα έγγραφα καθώς και ανακοινώσεις. Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται και μέσω ηλ. ταχυδρομείου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	
	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	
	Σύνολο Μαθήματος	6 ECTS
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στην ιταλική γλώσσα, όπου τα ζητήματα, ίδια για όλους τους φοιτητές διατυπώνονται με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και σύντομης απάντησης και επίσης προσδιορίζονται με σαφήνεια και ακρίβεια, ώστε να αποφεύγονται οι παρερμηνείες. Επιλέγω ερωτήματα που προσφέρουν τη δυνατότητα μιας πολύπλευρης και όσο το δυνατόν αντικειμενικότερης αξιολόγησης των επιδόσεών τους. Όλα τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν διατυπώνονται αναλυτικά και καταγράφονται οι μονάδες που παρέχει η πλήρης ανάπτυξη καθενός. Προαιρετική προφορική παρουσίαση εργασίας και κατάθεση γραπτού κειμένου της με βιβλιογραφία προσμετράται ως ενισχυτική στην αξιολόγησή τους. Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην αίθουσα και αναφέρονται σε σχετικές οδηγίες για τη μελέτη στο μάθημα στην ηλ. τάξη. Μετά την ανάρτηση της βαθμολογίας, όχι μόνο παρέχω στους φοιτητές τη δυνατότητα να δουν τα γραπτά τους, αν έχουν απορίες ή αμφιβολίες σχετικές με τη βαθμολογία τους, αλλά επιπλέον τους ενθαρρύνω να συζητούν μαζί μου το περιεχόμενό τους, τονίζοντας τη σημασία που έχει για την πρόδοό τους, η συναίσθηση τυχόν σφαλμάτων και ενδεχομένων αδυναμιών, η γνώση των σωστών μεθόδων ανάπτυξης των θεμάτων και των κατάλληλων απαντήσεων, όπως επίσης και η επισήμανση των εύστοχων προσεγγίσεων</p>	

	<p>τους. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ζητήσει να δει το γραπτό του, το εξετάζουμε μαζί αναλυτικά και του εξηγώ λεπτομερώς πώς προέκυψε η βαθμολογία του. Την ίδια τακτική ακολουθώ και με τις εργασίες των φοιτητών, των οποίων τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνω εκ των προτέρων.</p>
--	--

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Marazzini C., Fornara S., *La bussola della letteratura. Viaggio nella prosa e nella poesia dalle origini a oggi*, G. D'Anna, Messina-Firenze 2006

Antonio Carlo Ponti, *Poesia italiana 1224-1961: un'antologia*, Guerra Edizioni, 2002<sup>2</sup> (nuova edizione)

Pazzaglia M., *Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria*, , Zanichelli, Bologna 2005 (τόμοι 2, 3 και 4 της σειράς

Σημειώσεις, κείμενα, σχόλια και εν γένει πρόσθετο υλικό για το μάθημα αναρτώνται στην ηλ. τάξη.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ  
ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ024	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Έχουν κατανόηση των σημαντικότερων εξελίξεων της ιταλικής γλώσσας κατά την εξέλιξη της από τη δημόδη Λατινική στις δημόδιες της ποικιλίες μέχρι τη σημερινή standard.
- Έχουν γνώση των εργαλείων διερεύνησης και κατανόησης ενός κειμένου που έχει συνταχτεί σε παλαιότερες μορφές ιταλικής γλώσσας.
- Αναλύουν ένα κείμενο για το οποίο βλ. στο προηγούμενο σημείο.
- Έχουν γνώση των εργαλείων διερεύνησης και κατανόησης ενός ελληνικού κειμένου που έχει συνταχτεί σε γλώσσα ανάμικτη ή που παρουσιάζει πολλές επιδράσεις από την Ιταλική σε επίπεδο λεξιλογίου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες «Ιστορία της γλώσσας» και «γλωσσική επαφή».

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της «Ιστορία της γλώσσας» και «γλωσσική επαφή» και στην κατανόηση της συνολικής εικόνας της ιστορία της Ιταλικής γλώσσας και των σχέσεών της με την Ελληνική.

Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες διερεύνησης ιστορικών κειμένων στην ιταλική γλώσσα.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της μελέτης των σχέσεων της Ελληνικής με την Ιταλική, γλώσσα από την οποία η πρώτη δέχτηκε καθοριστικές επιδράσεις.

### I CAPITOLO: BREVE PROFILO DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### *I.1. Dal latino all'italiano*

- [Le lingue neolatine](#)

- [Mutamenti fonetici, morfosintattici e lessicali nel passaggio dal latino all'italiano](#)

- Testimonianze dirette e indirette

#### *I.2. L'affermazione del volgare italiano*

- [I vari tipi di volgare](#)

- [Volgare fiorentino-toscano](#)

- Volgare veneziano

#### *I.3 Periodi della storia della lingua italiana*

- '400 (Umanesimo, fenomeni grammaticali e di scrittura)

- '500 (fenomeni grammaticali e di scrittura)

- '600 (fenomeni grammaticali e di scrittura, prestiti da altre lingue, Crusca)

- '700 (prestiti da altre lingue)

- '800 (Unità d'Italia)

Studio dei testi: Indovinello Veronese, "S'io fossi foco".

### II CAPITOLO: L'ITALIANO IN GRECIA

#### *II.1. Domini della Serenissima e di Genova*

- "Stato da Mar", Cipro, Candia, Isole Ionie, Scio ecc.

#### *II.2. Inquadramento letterario e sociolinguistico*

- Distribuzione sociale dell'uso linguistico, bilinguismo, istruzione

### III CAPITOLO: GLI ITALIANISMI NEL GRECO E I SUOI DIALETTI

#### *III.1. Gli italianismi*

- Venezianismi, genovesismi, distinzione degli italianismi dai latinismi

#### *III.2. La stratificazione*

- Prestiti moderni ecc.



### III.3. La classificazione

- Prestiti culturali ecc.

### III.4. Tipologia dei prestiti

- diretti, controprestito ecc.

### III.5. L'adattamento dei prestiti

- Fonetico, grammaticale, semantico

Studio dei testi: Φαλλίδος

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη & ανάλυση κειμένων	5
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει:  <ul style="list-style-type: none"><li>- Απλή ερώτηση (70 %)</li><li>- Ανάλυση κειμένου (30%)</li></ul>	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια  
αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα  
από τους φοιτητές.

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Bibliografia:

D. Minniti-Γκώνα, *Italoellenica A'. Μελέτες για τον γλωσσικό δανεισμό*, Αθήνα 2018.

D. Minniti-Γκώνα, *Storia della lingua italiana*, 2a ed., EKPA 2008.

B. Migliorini, *Storia della lingua italiana* (qualsiasi edizione).

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΦΩΝΗΤΙΚΗ - ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική Σχολή		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ007	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΦΩΝΗΤΙΚΗ - ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://eclass.uoa.gr/courses/ISLL114/">http://eclass.uoa.gr/courses/ISLL114/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να έχουν:

- Γνώση των βασικών αρθρωτικών οργάνων
- Γνώση του τρόπου λειτουργίας του μηχανισμού φώνησης
- Εξοικείωση με τα βασικά φωνητικά χαρακτηριστικά της Ιταλικής και της Νέας Ελληνικής
- Εξοικείωση με τα σύμβολα του Διεθνούς Φωνητικού Αλφαβήτου και τη διαδικασία της φωνητικής μεταγραφής

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζονται οι ήχοι της ιταλικής γλώσσας και αναλύονται σε αρθρωτικό και ακουστικό επίπεδο. Εξετάζονται οι βασικότερες φωνολογικές θεωρίες (λειτουργική - γενετική) και εφαρμόζονται στην περιγραφή του ιταλικού φωνητικού συστήματος. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη διδασκαλία της προφοράς της Ιταλικής και στην αντιμετώπιση των φωνητικών της ιδιαιτεροτήτων.

1. Εισαγωγή στην Φωνητική
2. Κλάδοι της Φωνητικής
3. Βασικοί μηχανισμοί άρθρωσης
4. Υπερλαρυγγικό σύστημα
5. Μηχανισμός φώνησης – Φωνητικές χορδές
6. Τα φωνήεντα και τα σύμφωνα της Νέας Ελληνικής
7. Τα φωνήεντα και τα σύμφωνα της Ιταλικής
8. Φωνητική μεταγραφή: Πρακτική σε Νέα Ελληνική και Ιταλική
9. Φωνολογία: Βασικές αρχές
10. Γενετική φωνολογία και τυπολογία φωνολογικών κανόνων
11. Φωνολογικοί κανόνες στην Νέα Ελληνική και την Ιταλική
12. Ακουστική Ανάλυση

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Εξειδικευμένο Λογισμικό διαχείρισης έργων Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	138
	Τελική εξέταση	3

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>180</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.</p>	

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Μικρός, Γ. (2005). Συγκριτική φωνητική και φωνολογία της Ισπανικής και της Νέας Ελληνικής γλώσσας. Αθήνα: LibrisTech.</p> <p>Maturi, P. (2014). I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Nuova introduzione alla fonetica. Il Mulino.</p> <p>Savoia, L. (2014). Introduzione alla fonetica e alla fonologia. Zanichelli.</p> <p>Mori, L. (2007). Fonetica dell'italiano L2. Un'indagine sperimentale sulla variazione nell'interlingua dei marocchini. Carocci.</p> <p><b>Εκπαιδευτικό υλικό στο Διαδίκτυο / Άρθρα με ανοικτή πρόσβαση</b>  <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Fonologia_della_lingua_italiana">http://it.wikipedia.org/wiki/Fonologia_della_lingua_italiana</a>  <a href="http://linguistica.sns.it/QLL/QLL10/Bertinetto_Fonetica_italiana.pdf">http://linguistica.sns.it/QLL/QLL10/Bertinetto_Fonetica_italiana.pdf</a>  <a href="http://italiansky.narod.ru/download/fonetica.pdf">http://italiansky.narod.ru/download/fonetica.pdf</a></p>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ091	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις θεμελιώδεις αρχές της γλωσσολογικής ανάλυσης, στο επίπεδο της σύνταξης
- να μπορούν να εφαρμόζουν τα πορίσματα της θεωρίας στα γλωσσικά δεδομένα
- να έχουν κατανοήσει ότι τα γλωσσικά δεδομένα είναι δυνατόν να αναλύονται με διαφορετικό τρόπο από τις διάφορες επιστημονικές θεωρήσεις

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές έννοιες της σύνταξης, ενός εκ των βασικών επιπέδων της γλωσσολογικής ανάλυσης. Η σύνταξη εξετάζεται σε θεωρητικό επίπεδο με γλωσσικά δεδομένα κυρίως της ιταλικής, αλλά και με αναφορά σε δεδομένα της ελληνικής και άλλων γλωσσών.

Στο μάθημα περιλαμβάνεται η διδασκαλία των βασικών αρχών της θεωρίας της σύνταξης, σύμφωνα με την απλοποιημένη εκδοχή της “γενετικής” θεωρίας. Διδάσκεται η ανάλυση σε άμεσα συστατικά και η αναπαράστασή της σε δέντρα-διαγράμματα, τα μέρη του λόγου από συντακτική άποψη, καθώς και οι τύποι προτάσεων.

Το μάθημα περιέχει αφενός θεωρητική πλευρά, στην οποία αναλύονται τα συντακτικά φαινόμενα, και αφετέρου εφαρμογή της θεωρητικής ανάλυσης σε γλωσσικά δεδομένα.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στην επικοινωνία με τους φοιτητές		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	20	
	Ασκήσεις	05	
	Μελέτη βιβλιογραφίας	05	
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου που περιλαμβάνει: α) ανάπτυξη θεωρίας, β) επίλυση ασκήσεων.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη</p>

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>C. Donati, <i>La sintassi. Regole e strutture</i>. Mulino, 2008.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:      Γλωσσολογία</p>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ112 (πρώην 66ΠΔ31)	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Γενική Διδακτική</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις, Εργασία σε ομάδες, Εκπόνηση Project, Ασκήσεις πράξης	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης γνώσεων και δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

#### Α' στο επίπεδο των γνώσεων

-Να κατανοούν τις διαστάσεις του αναλυτικού προγράμματος ως πεδίου μελέτης και ως πεδίου εκπαιδευτικών εφαρμογών: βασικές έννοιες – επιστημολογικό εύρος και μοντέλα οργάνωσης της σχολικής γνώσης – το ισχύον μοντέλο οργάνωσης της σχολικής γνώσης

-Να κατανοούν το πλαίσιο, τις πτυχές και τα επιμέρους πεδία άσκησης του εκπαιδευτικού έργου, καθώς και τις νομικές και οργανωτικές όψεις του

-Να κατανοούν τη στρατηγική διάσταση του διδακτικού έργου σε σχέση με το σχεδιασμό του στο πλαίσιο της σχολικής μονάδας

-Να αντιλαμβάνονται τη σχέση αναλυτικού προγράμματος, διδασκαλίας και μάθησης κατά το ισχύον πρότυπο οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας

-Να κατανοούν την αναλυτική δυναμική των βασικών εννοιών που αναπτύσσονται σε επί μέρους επιστημονικά πεδία των επιστημών της αγωγής, στη σύνδεσή τους με το πεδίο του αναλυτικού προγράμματος

-Να αντιλαμβάνονται με όρους διεπιστημονικότητας τις σχέσεις μεταξύ των εννοιών αυτών, όπως συνυφάνονται με τις διαδικασίες σχεδιασμού του αναλυτικού προγράμματος στο πλαίσιο της εκάστοτε σχολικής μονάδας.

#### Β' στο επίπεδο των δεξιοτήτων

-Να έχουν αναπτύξει ικανότητες διαμόρφωσης και ανάπτυξης στρατηγικών οργάνωσης του αναλυτικού προγράμματος στις ποικίλες διαστάσεις του

-Να επεξεργάζονται και να παρουσιάζουν σχέδια στρατηγικής διδακτικής ανταπόκρισης σε ποικίλες εκπαιδευτικές περιστάσεις

-Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας ως μέλη μικρών ομάδων στο πλαίσιο ανάπτυξης, παρουσίασης και κριτικής αποτίμησης κοινών σχεδίων εργασίας (projects).

-Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες σχεδιασμού της εργασίας τους και μεταγνωστικές δεξιότητες ελέγχου της νοητικής τους πορείας κατά τη διεξαγωγή της εργασίας αυτής

-Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες παρουσίασης της εργασίας τους σε κοινό συνομηλίκων

### **Γ' στο επίπεδο των επαγγελματικών ικανοτήτων:**

-Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες αναγνώρισης και επίλυσης προβλημάτων στον εκπαιδευτικό και επαγγελματικό χώρο

-Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες σύνδεσης των γνώσεών τους με ζητήματα που άπτονται των ηθικών κωδίκων που διέπουν το επάγγελμα του εκπαιδευτικού σε συσχέτισμό με τις κοινωνικές λειτουργίες της εκπαίδευσης, όπως αυτές μορφοποιούνται στο πεδίο των εκπαιδευτικών αναγκών των μαθητών και των επιδιωκόμενων κατευθύνσεων ικανοποίησής τους.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Λήψη αποφάσεων*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Αυτόνομη εργασία*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Ομαδική εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*.....*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Άλλες...*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*.....*

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη επαγγελματικών αποφάσεων

Επίλυση προβλημάτων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής σκέψης και αναστοχασμού

Σεβασμός στην ετερότητα και στους νόμους που καθορίζουν τους κανόνες κοινωνικής συνύπαρξης

Κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη των γνώσεων και των επαγγελματικών ικανοτήτων των φοιτητών/τριών, εντάσσοντάς τους σε ένα προβληματισμό αναγνώρισης των πολλών επιπέδων και πτυχών του εκπαιδευτικού έργου στην κοινωνική, θεσμική και χωρική του διάσταση, σε ευρωπαϊκό, διεθνές, εθνικό και τοπικό επίπεδο. Παρέχει ένα πλαίσιο ανάπτυξης της ικανότητας τους να ασκούν το εκπαιδευτικό έργο ως επαγγελματικά υποκείμενα με όρους στρατηγικού κριτικού αναστοχασμού, τόσο σε ατομικό επίπεδο, όσο και στο πλαίσιο επιθυμητών συνεργατικών δραστηριοτήτων.

### **A) Εννοιολογικό πλαίσιο**

1. Εκπαιδευτικό έργο και εκπαιδευτικός: α) το εκπαιδευτικό έργο ως εντεταλμένη επαγγελματική δραστηριότητα των εκπαιδευτικών – νομικές και οργανωτικές όψεις του εκπαιδευτικού έργου – πτυχές και επιμέρους πεδία άσκησης του εκπαιδευτικού έργου, β) το διδακτικό έργο ως πυρηνικός άξονας του εκπαιδευτικού έργου

2. Το αναλυτικό πρόγραμμα ως πεδίο μελέτης και ως πεδίο εκπαιδευτικών εφαρμογών: βασικές έννοιες – επιστημολογικό εύρος και μοντέλα οργάνωσης της σχολικής γνώσης – το ισχύον μοντέλο οργάνωσης της σχολικής γνώσης και η έννοια «μάθημα του αναλυτικού προγράμματος» - η μετακίνηση της έμφασης στη μάθηση και ο επαναπροσδιορισμός του αναλυτικού προγράμματος ως «περιβάλλοντος μάθησης».

3. Η διδασκαλία ως διακριτό επίπεδο οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας: θεωρητικές εννοιολογήσεις και πρακτικές εκφάνσεις – από την υιοθέτηση προτύπων στην ανάπτυξη διδακτικών στρατηγικών.

4. Η μάθηση ως όχημα ένταξης των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία και ως διαδικασία ατομικής και συλλογικής ανάπτυξης: θεωρίες μάθησης – διαδικασίες σχολικής μάθησης - μαθησιακά αποτελέσματα - το ζήτημα της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών.

5. Η σχέση αναλυτικού προγράμματος, διδασκαλίας και μάθησης κατά το ισχύον πρότυπο οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας – εκπαιδευτική στοχοθεσία και «επίσημες» κωδικοποιήσεις της σχολικής γνώσης – διδακτικές στρατηγικές και διδακτικές χρήσεις της σχολικής γνώσης – ενεργός μάθηση και μαθησιακές χρήσεις της

σχολικής γνώσης – σχολική και εξωσχολική γνώση ως στοιχεία διδακτικής επεξεργασίας και ως στοιχεία οικοδόμησης της μάθησης.

**Β) Η στρατηγική διάσταση του διδακτικού έργου: σχεδιασμός του διδακτικού έργου στο πλαίσιο της σχολικής μονάδας - θεωρία και πράξη**

1. Η σχολική μονάδα ως χώρος άσκησης και ως οργανωτικό πλαίσιο του διδακτικού έργου: εσωτερικό και εξωτερικό περιβάλλον της σχολικής μονάδας – τοπικές, εθνικές, ευρωπαϊκές και παγκόσμιες διαστάσεις της σχολικής εκπαίδευσης - στελεχικό δυναμικό, μαθητές, ανάγκες των μαθητών, πολιτισμικό σύμπαν, κλίμα του σχολείου, γονείς, τοπική κοινωνία - η σχολική τάξη στο πλαίσιο της σχολικής μονάδας – η έννοια της εκπαιδευτικής περίπτωσης.

2. Η εκπαίδευση σε συνθήκες κοινωνικής μεταβολής: τρέχουσες διαφοροποιήσεις στο επίπεδο του εκπαιδευτικού επαγγέλματος, της σχολικής μονάδας και του διδακτικού έργου – νέες μορφές διδακτικής ενεργοποίησης των εκπαιδευτικών – ανάπτυξη νέων διδακτικών ικανοτήτων.

3. Διδακτικός σχεδιασμός - διδακτικές στρατηγικές: βασικές αρχές, πεδία, μορφές και πρακτικές διδακτικού σχεδιασμού – μαθησιακές ανάγκες των μαθητών, μαθησιακή ενεργοποίηση των μαθητών, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικών στρατηγικών.

**Γ) Πρακτικές ασκήσεις – Μελέτες περίπτωσης**

Επεξεργασία και παρουσίαση σχεδίων στρατηγικής διδακτικής ανταπόκρισης σε ποικίλες εκπαιδευτικές περιστάσεις (οι φοιτητές εμπλέκονται στις ασκήσεις ατομικά ή ως μέλη μικρών ομάδων, σε συνεργασία με τη διδάσκουσα )

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-class και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p> <p>Χρήση του διαδικτύου από τους φοιτητές ως μέσου άντλησης συμπληρωματικών πληροφοριών κατά την εκπόνηση των σχεδίων εργασίας τους</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>-Διαλέξεις -Διδακτική υποστήριξη εργασίας σε ομάδες κατά τη διαδικασία εκπόνησης σχεδίων εργασίας ( projects) των φοιτητών/τριών -Διδακτική υποστήριξη της διαδικασίας παρουσίασης των εργασιών των φοιτητών/τριών σε συμφοιτητές/τριες τους</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση,</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>-Γραπτή αξιολόγηση με τη μορφή ερωτήσεων ανάπτυξης σε θέματα από τη διδακτική ύλη του μαθήματος σύμφωνα με το πρόγραμμα εξετάσεων του Τμήματος</p> <p>-Διαμορφωτική αξιολόγηση των σχεδίων εργασίας των φοιτητών/τριών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>	



<p><i>Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>-Τελική αξιολόγηση των παραδιδόμενων στο τέλος του εξαμήνου εργασιών, οι οποίες παράγονται ως αποτύπωση του project κάθε ομάδας ( η εργασία που κρίνεται επιτυχής παρέχει ενίσχυση 1 έως 3 μονάδες, εφ' όσον η γραπτή εξέταση βαθμολογείται με 5 και πάνω ). Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητές σε σχετικό εισαγωγικό μάθημα.</p>
--	---

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p><b>-Η. Ματσαγγούρας, (2013), Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (ενιαίο), εκδόσεις Gutenberg, ( κωδικός Ευδόξου 12589727)</b></p> <p><b>-Γ. Φλουρής ( 2005 ), Αναλυτικά προγράμματα για μια νέα εποχή στην εκπαίδευση, εκδόσεις Γρηγόρης, (κωδικός Ευδόξου 22213)</b></p>
--

# Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΠΑΦ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ' έως & Η'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Η πρακτική άσκηση γίνεται σε φορείς εργασίας, οπότε οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία.	Εβδομαδιαίες Ώρες Απασχόλησης  40	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html">http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

[http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki\\_Askisi/Kanonismos\\_gia\\_tin\\_Praktiki\\_fs\\_kisi\\_Foititon\\_toy\\_Tmimatos\\_Italikis\\_Gkossas\\_kai\\_Filologias.pdf](http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki_Askisi/Kanonismos_gia_tin_Praktiki_fs_kisi_Foititon_toy_Tmimatos_Italikis_Gkossas_kai_Filologias.pdf)

Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Μαθήματος αιτιολογούνται και παρουσιάζονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, που σχετίζονται με:

- ❖ μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους
- ❖ διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής,

Ιταλική Σχολή Αθηνών)

- ❖ γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο

Ασκούν τις ικανότητές τους και προάγουν τις γνώσεις τους σε εργασιακό διεπιστημονικό & διεθνές περιβάλλον.

Ειδικότερα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2017 -2018:

Το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018 ασκήθηκαν σε φορείς, σχετικούς με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό αντικείμενο (εκπαίδευση, μετάφραση και διοικητικές υπηρεσίες) 4 φοιτητές και 12 φοιτήτριες του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Οι ασκούμενοι/ες φοιτητές/τριες με πλήρη απασχόληση για τρεις (3) μήνες αξιολόγησαν με την έκθεση αξιολόγησής τους θετικά το έργο της πρακτικής άσκησης. Επίσης και οι φορείς αξιολόγησαν θετικά την πρακτική άσκηση των φοιτητών Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τη συνέπεια των φοιτητών στο ωράριό τους, όπως και το θετικό αποτέλεσμα του έργου που επιτέλεσαν.

Η έκθεση αξιολόγησης από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο πιστοποιεί την πολύ καλή συνεργασία των φοιτητών με τους φορείς και τη σωστή λειτουργία του προγράμματος πρακτικής άσκησης, που διενεργήθηκε όλο το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018. Με στόχο τη βελτίωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και της σύνδεσης με την αγορά εργασίας η πρακτική άσκηση έφερε πιο κοντά τους φοιτητές και τους φορείς έχοντας θετικά αποτελέσματα.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σχετικές με μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους, τη διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών), γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο & την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Στους χώρους εργασίας οι φοιτητές εργάζονται κάνοντας χρήση τεχνολογιών & επικοινωνιών, δεδομένου ότι είναι κριτήριο της επιλογής τους

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																								
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 367 964 428"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="971 367 1305 428"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 436 964 497">Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες</td> <td data-bbox="971 436 1305 497"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 506 964 535"></td> <td data-bbox="971 506 1305 535"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 543 964 573"></td> <td data-bbox="971 543 1305 573"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 581 964 611"></td> <td data-bbox="971 581 1305 611"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 619 964 648"></td> <td data-bbox="971 619 1305 648"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 657 964 686"></td> <td data-bbox="971 657 1305 686"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 695 964 724"></td> <td data-bbox="971 695 1305 724"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 732 964 762"></td> <td data-bbox="971 732 1305 762"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 770 964 800"></td> <td data-bbox="971 770 1305 800"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 808 964 837"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="971 808 1305 837"><b>120 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																							
Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																								
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο &amp; την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ με βάση τα παραδοτέα &amp; τα ζητούμενα ανά εργασία &amp; εργασιακό χώρο.</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες με την ανακοίνωση της προκήρυξης της Πρακτικής Άσκησης.</p>																							

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ056	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικά θέματα Ιταλικού Πολιτισμού		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου και ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf">http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τους κυριότερους εκπροσώπους της Ιταλικής Τέχνης κατά την περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα και σε αντιπαραβολή με τους κυριότερους εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Τέχνης
- να γνωρίζουν τα επικρατέστερα καλλιτεχνικά ρεύματα
- να έχουν εξοικειωθεί με το έργο κάθε καλλιτέχνη μέσα από αναλύσεις των έργων του

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα συμβάλλει

- στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- στην απόκτηση κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου καθώς και
- στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση

- και των απαραίτητων τεχνολογιών αλλά και
- στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό, εξετάζονται οι κυριότεροι εκπρόσωποι της Ιταλικής Τέχνης κατά την περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα. Πέρα από την παρουσίαση των επικρατέστερων καλλιτεχνικών ρευμάτων και την επιμέρους ανάλυση του έργου του κάθε καλλιτέχνη γίνεται αντιπαραβολή με τους κυριότερους εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Τέχνης.

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>42</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	13	Σεμινάρια	3	Εργαστηριακή Άσκηση	13	Διαδραστική διδασκαλία	13					<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>42</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
Διαλέξεις	13																	
Σεμινάρια	3																	
Εργαστηριακή Άσκηση	13																	
Διαδραστική διδασκαλία	13																	
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>42</b>																	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά</p> <p>Γραπτή Εξέταση</p>																	



<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Giulio Carlo Argan, Achille Bonito Oliva, *l'Arte moderna 1770-1970*, Sansoni, Milano, 2002

Gigi Salvagnini, *Storia dell'Arte in Italia*, Zanichelli, Bologna 2000.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ090	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	4ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Εισαγωγή στην αρχειακή έρευνα</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	4	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL159/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL159/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ φοιτητές:

- αποκτούν βασικές γνώσεις για την ιστορία της συγκρότησης της ιστορικής επιστήμης στην Ευρώπη
- κατανοούν τη σύνδεση της δημιουργίας των ιστορικών αρχείων με την ευρωπαϊκή ιστορία του 19ου αιώνα
- αποκτούν μια καλή εποπτεία των αρχείων του ελληνικού χώρου
- αποκτούν μια πρώτη εξοικείωση με τα αρχεία του ιταλικού χώρου
- αποκτούν εξοικείωση με χειρόγραφα κείμενα στα ελληνικά και τα ιταλικά που καλύπτουν την περίοδο από τον 16ο ως και 19ο αιώνα
- αποκτούν βασικές γνώσεις στη μεταγραφή των εγγράφων
- αποκτούν βασικές γνώσεις στην έκδοση των εγγράφων.

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....*

- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης και της ικανότητας να προσεγγίζεται η κατεκτημένη γνώση μέσα από νέα ερωτήματα
- Προαγωγή της κουλτούρας του διαλόγου

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τον κόσμο των αρχείων και τη μεθοδολογία που χαρακτηρίζει την αρχαιολογική έρευνα. Θα εξεταστούν ειδικότερα οι όροι και οι προϋποθέσεις συγκρότησης αρχείων, οι κυριότεροι φορείς διαχείρισης και παραγωγής τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, οι κρατικές πολιτικές για την οργάνωση των αρχείων και η σημασία τους για την ιστορία του πολιτισμού, καθώς και η τυπολογία των εγγράφων που απόκεινται κατά κύριο λόγο στον ελληνικό και τον ιταλικό χώρο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί επίσης η πρακτική εξάσκηση των φοιτητών στη μεταγραφή και έκδοση εγγράφων της πρώιμης νεότερης Ιστορίας από ελληνικά και ιταλικά αρχεία

1. Η μεταβαλλόμενη έννοια του 'αρχείου' από την αρχαιότητα ως τον 19ο αιώνα.
2. Η ιστοριογραφία από την αρχαιότητα ως τον 18ο αιώνα.

3. Η ιστοριογραφία στην Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα.
4. Η ιστοριογραφία στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα.
5. Τα αρχαιολογικά τεκμήρια στην ιστορική έρευνα: Χρήση και προβλήματα.
6. Παρουσίαση των αρχείων στην Ελλάδα: Συλλογές και τυπολογία εγγράφων.
7. Τα αρχεία στον ιταλικό χώρο.
8. Ελληνική και ιταλική παλαιογραφία: Γενική εισαγωγή.
9. Έκδοση πηγών: Γενική εισαγωγή.
10. Η χρήση και αξιοποίηση των αρχείων από τις ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>- Χρήση PowerPoint σε κάθε διάλεξη</li> <li>- Χρήση εικόνων και εκπαιδευτικών βίντεο ή/και αποσπάσματα ταινιών σε κάθε διάλεξη</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> <p>Διαλέξεις 39 Γραπτή εξέταση 2 Μελέτη βιβλιογραφίας 26 Ατομική επικοινωνία με τη διδάσκουσα (προαιρετική)</p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος 68 [67 + 1 προαιρετική]</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.</li> <li>• Οι γραπτές εξετάσεις αποτελούνται από δύο σκέλη. Στο πρώτο σκέλος εξετάζεται το θεωρητικό υπόβαθρο του μαθήματος μέσα από ερωτήσεις ανάπτυξης. Στο δεύτερο σκέλος οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχολιάσουν κάποιο έγγραφο: να αναγνωρίσουν την αρχαιακή σειρά από την οποία προέρχεται, να κάνουν μια μικρή περίληψη και να εξηγήσουν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην ιστοριογραφία.</li> <li>• Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.</li> </ul>
--	---

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Encyclopédie de la Pléiade. Ιστορία και μέθοδοί της. Τόμος Α' Γενικά προβλήματα, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1979.</i></b></li> <li>• <b><i>Έλλη Λυκούρη-Λαζάρου, Τα αρχεία στο νεοελληνικό κράτος έως την ίδρυση των Γενικών Αρχείων (1821-1914), Αθήνα, 1991.</i></b></li> <li>• <b><i>Γκέοργκ Ίγκερς, Η ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα, Αθήνα, Νεφέλη, 1999.</i></b></li> <li>• <b><i>Μαριάννα Κολυβά, Εγχειρίδιο Αρχειονομίας, Αθήνα, Πατάκης, 2011.</i></b></li> <li>• <b><i>Ελπίδα Βόγλη, Τι πρέπει να γνωρίζει ο ιστορικός για την επιστήμη και το επάγγελμά του;, Αθήνα, ΣΕΑΒ, 2015.</i></b></li> </ul>
--

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ III

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΚΠΑ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ044	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ III		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	39	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ (ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL116/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL116/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις νεότερης και σύγχρονης Ιστορίας της Ιταλίας,
- μπορούν να κατανοήσουν την ιστορική εξέλιξη του Ιταλικού κράτους από την ίδρυσή του (1861) μέχρι τις μέρες μας,
- έχουν αποκτήσει γνώσεις γύρω από τις κοινωνικές και πολιτικές ομάδες που πρωταγωνίστησαν στην ιταλική πολιτική σκηνή,
- έχουν αποκτήσει γνώσεις για τις δομές και την εξέλιξη της ιταλικής κοινωνίας και οικονομίας, τη γεωπολιτική ισχύ της Ιταλίας στον μεσογειακό χώρο,
- μπορούν να κατανοήσουν μέσα από ποιες ιστορικές διεργασίες κατόρθωσε η Ιταλία να περιλαμβάνεται σήμερα ανάμεσα στις 7 πλουσιότερες χώρες του κόσμου,
- μπορούν να αντιληφθούν τα γενικά και ειδικά χαρακτηριστικά της ιταλικής πολιτιστικής ζωής.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται ειδικά θέματα της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Ιταλίας από την Ενοποίηση μέχρι τις μέρες μας.

Έμφαση δίνεται:

-στην στάση των διαφόρων κοινωνικών ομάδων και περιοχών απέναντι στην ιταλική ενοποίηση,

-στα ποικίλα προβλήματα του νέου κράτους (1861-1870),

-στην θέση της Καθολικής Εκκλησίας εντός του νέου κρατικού σχηματισμού,

-στο λεγόμενο «ζήτημα του Νότου» (“questione meridionale”), στο κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό υπόβαθρό του και στις επιπτώσεις του [μετανάστευση, περιθωριοποίηση και εγκληματικότητα (ληστεία, μαφία), οικονομική και κοινωνική υστέρηση κλπ.],

-στις προτεραιότητες και στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των πολιτικών που εφάρμοσαν οι κυβερνήσεις της αποκαλούμενης ιστορικής δεξιάς (1861-1876) και αριστεράς (1876 κ.ε.) κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 19<sup>ου</sup> αιώνα,

-στην αποικιακή επέκταση της χώρας,

-στη διακυβέρνηση της χώρας από τους Giolitti και Crispi,

-στο φαινόμενο της λεγόμενης πολιτιστικής αναγέννησης της χώρας στις αρχές του 20ού αιώνα (risveglio nazionale),

-στις εσωτερικές αντιθέσεις που συνόδευσαν την εμπλοκή της Ιταλίας στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο,



-στα οφέλη και τις ζημιές για τη χώρα από την συμμετοχή στον πόλεμο και στις συνέπειες για την πολιτική, κοινωνική και οικονομική κατάστασή της,

-στο πλέγμα των γεγονότων που οδήγησαν στην εγκαθίδρυση και σταθεροποίηση του φασιστικού καθεστώτος, στην γενικότερη οργάνωση και λειτουργία της χώρας σε αυτή την περίοδο και στις απόπειρες «εξαγωγής» του φαινομένου στην Ελλάδα και την Αιθιοπία,

-στην εμπλοκή της Ιταλίας στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και στις συνέπειές του,

-στην περίοδο της ιταλικής κατοχής στην Ελλάδα,

-στην πολιτική οργάνωση της μεταπολεμικής Ιταλίας και στην συμμετοχή της στο διεθνές πολιτικό σκηνικό,

-στο ιταλικό οικονομικό θαύμα του δεύτερου μισού του 20<sup>ου</sup> αιώνα, και

-στην πολιτική κρίση των “mani pulite” και στην ανάδυση της δεύτερης ιταλικής δημοκρατίας.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li> <li>- Χρήση PowerPoint σε κάθε διάλεξη</li> <li>- Χρήση εικόνων και εκπαιδευτικών βίντεο ή/και αποσπάσματα ταινιών σε κάθε διάλεξη</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.                  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> <p>Διαλέξεις 39                  Γραπτή εξέταση 2                  Μελέτη βιβλιογραφίας 26                  Ατομική επικοινωνία με τη διδάσκουσα (προαιρετική) 1</p> <p><b>Σύνολο Μαθήματος 68 [67 + 1 προαιρετική]</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.</li> <li>• Οι γραπτές εξετάσεις γίνονται με μια συνδυαστική μέθοδο πολλαπλής επιλογής και ανάπτυξης. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν τις σωστές απαντήσεις, και στη συνέχεια είτε να αναπτύξουν σε μία-δύο παραγράφους το θέμα της ερώτησης είτε να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους.</li> <li>• Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.</li> </ul>
---	---

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Luigi Salvatorelli, *Sommario della storia d'Italia*, Torino 1999<sup>11</sup>
- Giuliano Procacci, *Storia degli italiani*, vol. I-II, Bari 2006<sup>4</sup>
- Pierre Milza, *Storia d'Italia dalla preistoria ai giorni nostri*, Corbaccio, Milano 2006.
- Giorgio Candeloro, *Storia dell'Italia Moderna*, tomi V-IX, Feltrinelli Editore, Varese 1975.
- Pierre Milza-Serge Bernstein, *Ιστορία της Ευρώπης*, τ. Β', εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα.
- [www.cronologia.it](http://www.cronologia.it)

# Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ-ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ V

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ049	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ V		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL104/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL104/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να μπορούν να εμβαθύνουν στα λογοτεχνικά κείμενα
- να κάνουν υποθέσεις και να εξάγουν συμπεράσματα
- να έχουν αναπτύξει το κατάλληλο λεξιλόγιο ώστε να εκφράζονται τόσο για το πολιτιστικό όσο και κοινωνικό «κάδρο» της ιταλικής πραγματικότητας.

Τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέχθηκαν είναι επιπέδου Γ1 του ευρωπαϊκού πλαισίου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η εκμάθηση της ιταλικής γλώσσας προϋποθέτει όχι μόνο την απόκτηση ενός υψηλού γραμματικού επιπέδου αλλά και την πρόληψη γνώσεων, αξιών και συμπεριφορών που αποτελούν το «πολιτιστικό» σύστημα της Ιταλίας. Το να μάθει κανείς μία γλώσσα σημαίνει να μάθει το πώς λειτουργεί η κουλτούρα που φέρει αυτή η γλώσσα σε συνάρτηση με τη γλωσσική και γλωσσολογική εμβάθυνση της γλώσσας αυτής. Συνεπώς η Γλώσσα V προσφέρει στους φοιτητές την δυνατότητα να παντρέψουν την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων με τη γλωσσική μελέτη της ιταλικής γλώσσας.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p><b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλειται να “χτίσει” ο σπουδαστής.</b></p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 1293 964 1348">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="977 1293 1305 1348">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 1356 964 1381">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="977 1356 1305 1381">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1390 964 1415">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="977 1390 1305 1415">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1423 964 1491">Παρουσίαση ταινιών και ανάλυση</td> <td data-bbox="977 1423 1305 1491">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1499 964 1600">Παρουσίαση και ανάλυση θεατρικών έργων</td> <td data-bbox="977 1499 1305 1600">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1608 964 1633">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="977 1608 1305 1633">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1642 964 1667"></td> <td data-bbox="977 1642 1305 1667"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1675 964 1701"></td> <td data-bbox="977 1675 1305 1701"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1709 964 1734"></td> <td data-bbox="977 1709 1305 1734"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1743 964 1768"></td> <td data-bbox="977 1743 1305 1768"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1776 964 1801">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="977 1776 1305 1801"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	39	Παρουσίαση ταινιών και ανάλυση	26	Παρουσίαση και ανάλυση θεατρικών έργων	26	Φροντιστήριο	20									Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Διαδραστική διδασκαλία	39																							
Παρουσίαση ταινιών και ανάλυση	26																							
Παρουσίαση και ανάλυση θεατρικών έργων	26																							
Φροντιστήριο	20																							
Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>																							

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει:
<p data-bbox="201 247 561 275">Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p data-bbox="201 346 618 596"><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p data-bbox="201 667 618 747">Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul data-bbox="691 256 1127 373" style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη δοκιμίου</li> <li>• Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής</li> <li>• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> </ul>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p data-bbox="201 928 1175 955">- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <i>La lingua attraverso i Racconti 1</i>, εκδόσεις Μιχάλης Σιδέρης 2015</p> <p data-bbox="201 989 505 1016">- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ029	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΤΑΛΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ  ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL119/">https://eclass.uoa.gr/courses/ISLL119/</a>		



## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα βασικά ρεύματα και τους εκπροσώπους του ιταλικού δοκιμακού λόγου, από τις αρχές του 16ου αιώνα μέχρι και το τέλος του 20ού αιώνα,
- να γνωρίζουν την ιστορία, τα ρεύματα, τη θεωρία και τις μορφές του ιταλικού δοκιμίου,
- να αξιολογούν το δοκίμιο και τον δοκιμογράφο σε σχέση με πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα,
- να συσχετίζουν τις ιστορικές περιόδους και την πνευματική ιστορία της Ιταλίας.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζονται το Ιταλικό Δοκίμιο και ο Δοκιμιακός Λόγος από την Ιταλική Αναγέννηση μέχρι και τον 20ό αιώνα. Στην έναρξη παρουσιάζεται η θεωρία και οι μορφές του Δοκιμίου, οι πρωτοπόροι του δοκιμιακού λόγου, η λογοτεχνική δοκιμιακή κριτική στην πορεία των αιώνων.

Αναλύονται: ο Baldesar Castiglione και το “Libro del Cortegiano”, ο Galileo Galilei και ο δοκιμιακός του λόγος, ο ιταλικός διαφωτισμός και οι αδελφοί P. και A. Verrì με τα δοκίμια “Sulla ragione umana” και “Discorso sull’indole del piacere e del dolore”, ο E. Visconti και το “Idee elementari sulla poesia romantica”.

Επίσης, αναλύεται η πολιτικό-μορφωτική διαμάχη στις αρχές του 20ού αιώνα μέσα από τα περιοδικά της εποχής (κυρίως της Φλωρεντίας) και οι Giuseppe Prezzolini με το “Vita trionfante” και το “Facciamo la guerra”, ο E. Corradini και το “Per coloro che risorgono”, ο G. Papini με το “Amiamo la guerra”, ο R. Serra με το “Esame di coscienza di un letterato”, ο A. Gramsci και το “Educare all’arte, non ai suoi sottoprodotti”.

Προσεγγίζεται ο I. Svevo και ο πρωτοπόρος τρόπος γραφής του για το χρόνο “Fra presente e passato”, για τη ψυχανάλυση και το τσιγάρο ως «άλλοθι», αναλύεται ο L. Pirandello και τα δοκίμιά του “La coscienza della crisi” και “L’Umore”, η εποχή του φασισμού και τα μανιφέστα του G. Gentile “Manifesto degli intellettuali fascisti” και του B. Croce “Manifesto degli intellettuali antifascisti”, ο P. Gobetti και το δοκίμιο “Il fascismo sintesi delle storiche malattie italiane”.

Παρουσιάζονται τα χρόνια μετά από τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο και ο N. Bobbio με το “La cultura come dialogo”, ο E. Montale με το δοκίμιο “È ancora possibile la poesia”, ο E. Vittorini και το “Industria e letteratura”, ο I. Calvino και το “La sfida al labirinto”, ο P.P. Pasolini και τα σύντομα δοκίμια του “Il popolo omologato dal consumismo”, “Bombardamento televisivo e falsa uguaglianza”, ο U. Eco και το “Il problema dell’opera aperta”, για να φτάσουμε στην εποχή της Παγκοσμιοποίησης με το βιβλίο-δοκίμιο του M. Revelli “Oltre il Novecento”.

### Έννοιες Κλειδιά

- Θεωρία και μορφές του Ιταλικού Δοκιμίου
- Πραγματείες και Αναγεννησιακός Πολιτισμός. Baldesar Castiglione: *Il libro del Cortegiano*

- Νέα Επιστήμη, Galileo Galilei
- Διαφωτισμός: Pietro και Alessandro Verri
- Ρομαντισμός, Ιταλικό Ρομαντικό κίνημα, Giovanni Berchet, Ermes Visconti
- Μοντερνισμός - Πρωτοπορίες - Ο ανατρεπτικός και πολύμορφος 20ός αιώνας: Giuseppe Prezzolini, Enrico Corradini, Giovanni Papini, Giovanni Gentile, Renato Serra, Antonio Gramsci, Benedetto Croce, Piero Gobetti
- οι καινοτόμοι Italo Svevo και Luigi Pirandello
- Μεταπολεμική Ιταλία. Περίοδος Ψυχρού Πολέμου. Norberto Bobbio, Elio Vittorini, Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco.
- Εποχή της Παγκοσμιοποίησης: Marco Revelli

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>63,5</p>
	<p>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>10</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</p>	<p>9</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>97,5</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p><b>180</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>		

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> </ul> <p>Είναι προσβάσιμα στο e-class.</p>
--	--

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>Ioannis Dim. Tsolkas</b>, <i>La saggistica italiana</i>, εκδ. ΕΚΠΑ, Αθήνα 2009.</p> <p><b>Ιωάννης Δημ. Τσόλκας</b>, <i>Η Υπόθεση σηκώνει τσιγάρο</i>, Πεδίο, Αθήνα 2012.</p> <p><b>Τσόλκας Ιωάννης</b>, <i>Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας</i>, Πεδίο, Αθήνα 2015.</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ031	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- είναι εξοικειωμένοι με τις αρχές της Ιστορίας και της Θεωρίας της Μετάφρασης
- έχουν γνώση των εργαλείων διερεύνησης και κατανόησης ενός κειμένου που έχει συνταχτεί στην Ιταλική
- έχουν κατανόηση των ζητημάτων που θέτει η μετάφραση κειμένων με δοκιμακό λόγο από την Ιταλική στην Ελληνική γλώσσα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες «μετάφραση» και «αντιπαραθετική ανάλυση». Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της Μεταφρασεολογίας και της Αντιπαραθετικής ανάλυσης και στην κατανόηση της συνολικής εικόνας της ιστορίας των θεωριών γύρω από τη μετάφραση. Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες ερμηνείας και επεξεργασίας κειμένων από την ιταλική γλώσσα στην Ελληνική. Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της επιστημονικής μελέτης της μετάφρασης.

Ιστορική αναδρομή στη θεωρία της μετάφρασης με στόχο την παρουσίαση της εξέλιξής της, καθώς και των σχετικών τεχνικών από την αρχαιότητα μέχρι και τον 20ό αιώνα (Nida, Benjamin, Mounin, κ.ά). Σχέσεις μετάφρασης και γλωσσολογίας. Σημειολογία. Ειδικά λεξιλόγια και λεξικά. Διδακτική της Μετάφρασης.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	15
	Ανάλυση και επεξεργασία κειμένων	15
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει:

- Ανάλυση και απόδοση κειμένου (100%)

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

D. Minniti-Γκώνια, La Traduzione. Storia – Teoria – Pratica, Εκδόσεις ΕΚΠΑ 2018.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑΟ18	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ</b> Γενικού και ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων και παροχής νέων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Ιταλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL117/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL117/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:**

**να μάθουν τα γενικά χαρακτηριστικά, τους σημαντικότερους προσανατολισμούς και τάσεις της ιταλικής αναγεννησιακής λογοτεχνίας.**

**να γνωρίσουν τους κορυφαίους αναγεννησιακούς πεζογράφους και ποιητές, να εξοικειωθούν με το έργο τους και να μπορούν να το ερμηνεύσουν σε συνάρτηση με την προσωπικότητά τους, την ιδεολογία τους και τα κύρια γνωρίσματα του πολιτισμού ή ειδικότερα της λογοτεχνίας της εποχής.**

**να αντιληφθούν τη σημασία, τα βασικά χαρακτηριστικά, τη θεματική και τις ιδιαιτερότητες των λογοτεχνημάτων σε επίπεδο περιεχομένου και μορφής**

**να εξοικειωθούν με το ύφος, τη γλώσσα και τις συντακτικές δομές των συγγραφέων.**

**να συνειδητοποιήσουν τη σημασία των κλασικών προτύπων και ιδεωδών**

**να αποκτήσουν ερεθίσματα για περαιτέρω μελέτη.**

**να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στην ιταλική γλώσσα.**

**να καλλιεργήσουν το κριτικό πνεύμα τους και την ικανότητα προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων.**

**Γενικότερα, το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων απαραίτητων για την κατανόηση, την ανάλυση, το σχολιασμό και την αποτίμηση της αξίας και σημασίας στο πολιτισμικό γίνεσθαι επιλεγμένων κειμένων που εντάσσονται στη λογοτεχνική παραγωγή της ιταλικής Αναγέννησης.**

**Επιπλέον, επιδιώκεται η προβολή και καλλιέργεια ανθρωπιστικών αξιών.**

### Γενικές Ικανότητες

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

<i>τεχνολογιών</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>.....</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Άλλες...</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση βασικής βιβλιογραφίας και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Αυτόνομη και ομαδική εργασία*

*Σεβασμός στον άνθρωπο, στη φύση, στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Ενίσχυση γνώσεων πάνω στον ιταλικό πολιτισμό, την ιταλική γλώσσα και λογοτεχνία*

*Βελτίωση της ικανότητας προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων κ.ά.*

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Εξετάζεται η Ιταλική Λογοτεχνία (ιστορία-κείμενα) από τον 15ο μέχρι και τον 16ο αιώνα, με ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο της «Ωριμης Αναγέννησης» («Rinascimento maturo»).** Μελετώνται βασικά στοιχεία του πνευματικού πολιτισμού της περιόδου, ρεύματα (π.χ. κλασικισμός, πετράρχισμός), τάσεις, αντιλήψεις, ιδεώδη, λογοτεχνικά είδη, αντιπροσωπευτικά έργα καθώς και αποσπάσματα από πεζά και ποιητικά κείμενα διάσημων συγγραφέων της εποχής (Pietro Bembo, Baldassar Castiglione, Giovanni Della Casa, Agnolo Firenzuola, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Gaspara Stampa, Francesco Berni, Pietro Aretino, Angelo Beolco (Ruzzante), Torquato Tasso, κ.ά.). Το περιεχόμενο των αποσπασμάτων συνδέεται με τα χαρακτηριστικά του έργου από το οποίο αυτά προέρχονται, με την ιδεολογία του δημιουργού τους και τις ιδιαιτερότητες του αναγεννησιακού πολιτισμού. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να αναπτύξουν οι φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες απαραίτητες για την κατανόηση, την ανάλυση και το σχολιασμό κειμένων που εντάσσονται στη λογοτεχνική παραγωγή της συγκεκριμένης περιόδου.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις και συζητήσεις πάνω στο αντικείμενο του μαθήματος)</p>																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρησιμοποιούνται εποπτικά μέσα κατά τη διδασκαλία, γίνονται προβολές και οι ίδιοι οι φοιτητές, εφόσον το επιθυμούν, αντλούν σχετικές πληροφορίες και παρουσιάζουν θέματα με τη χρήση νέων τεχνολογιών. Το μάθημα υπάρχει στην πλατφόρμα e-class, όπου έχουν αναρτηθεί χρήσιμα έγγραφα καθώς και ανακοινώσεις. Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται και μέσω ηλ. ταχυδρομείου.</p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 688 971 741">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 688 1302 741">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 751 971 783">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="979 751 1302 783"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 793 971 825">ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td data-bbox="979 793 1302 825"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 835 971 867"></td> <td data-bbox="979 835 1302 867"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 877 971 909"></td> <td data-bbox="979 877 1302 909"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 919 971 951"></td> <td data-bbox="979 919 1302 951"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 961 971 993"></td> <td data-bbox="979 961 1302 993"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1003 971 1035"></td> <td data-bbox="979 1003 1302 1035"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1045 971 1077"></td> <td data-bbox="979 1045 1302 1077"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1087 971 1119">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1087 1302 1119">6 ECTS</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ														Σύνολο Μαθήματος	6 ECTS
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ																						
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ																						
Σύνολο Μαθήματος	6 ECTS																					
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών πραγματοποιείται με γραπτή εξέταση, όπου τα ζητήματα, ίδια για όλους τους φοιτητές, προσδιορίζονται με σαφήνεια και ακρίβεια, ώστε να αποφεύγονται οι παρερμηνείες. Κατά την έναρξη της εξέτασης επιλύω τυχόν απορίες τους σχετικές με τις απαιτήσεις και τη βαρύτητα των θεμάτων. Επιλέγω ερωτήματα που προσφέρουν τη δυνατότητα μιας πολύπλευρης και όσο το δυνατόν αντικειμενικότερης αξιολόγησης των επιδόσεών τους. Όλα τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν διατυπώνονται αναλυτικά και καταγράφονται οι μονάδες που παρέχει η πλήρης ανάπτυξη καθενός. Προαιρετική προφορική παρουσίαση εργασίας και κατάθεση γραπτού κειμένου της με βιβλιογραφία συνυπολογίζεται ως ενισχυτική στην αξιολόγησή τους. Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην αίθουσα και αναφέρονται σε σχετικές οδηγίες για τη μελέτη στο μάθημα στην ηλ.</p>																					

	<p>τάξη. Μετά την ανάρτηση της βαθμολογίας, όχι μόνο παρέχω στους φοιτητές τη δυνατότητα να δουν τα γραπτά τους, αν έχουν απορίες ή αμφιβολίες σχετικές με τη βαθμολογία τους, αλλά επιπλέον τους ενθαρρύνω να συζητούν μαζί μου το περιεχόμενό τους, τονίζοντας τη σημασία που έχει για την πρόοδό τους, η συναίσθηση τυχόν σφαλμάτων και ενδεχομένων αδυναμιών, η γνώση των σωστών μεθόδων ανάπτυξης των θεμάτων και των κατάλληλων απαντήσεων, όπως επίσης και η επισήμανση των εύστοχων προσεγγίσεων τους. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ζητήσει να δει το γραπτό του, το εξετάζουμε μαζί αναλυτικά και του εξηγώ λεπτομερώς πώς προέκυψε η βαθμολογία του.</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητών ολοκληρώνεται και μεπροφορική παρουσίαση προαιρετικής εργασίας, τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης της οποίας, ανακοινώνω εκ των προτέρων. Οι φοιτητές που το επιθυμούν παρουσιάζουν ένα θέμα σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος στην τάξη και οι παρουσιάσεις τους λειτουργούν ενισχυτικά στη βαθμολογία τους.</p> <p>Επίσης οι φοιτητές λαμβάνουν συστηματικά σχόλια (προφορικά ή γραπτά) στο μέσον του εξαμήνου.</p>
--	--

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### - Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, τόμ. 2 [*La letteratura umanistico-rinascimentale (1380-1545)*], Palumbo editore, Palermo 1997 (ed. blu).

Pazzaglia M., *Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria*, τόμ. 2 (*Dal Rinascimento all'Illuminismo*), Zanichelli, Bologna 2005.

Guglielmino S., Grosser H., *Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale*, τόμ. 2 [*Quattrocento e Cinquecento*], Principato, Milano 1993.

*Σημειώσεις, κείμενα, σχόλια και εν γένει υλικό για το μάθημα αναρτώ στην ηλ. τάξη.*

##### - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*Rinascimento* (= *Rivista dell'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento*), Firenze

# Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ'ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΠΑΦ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ΄ έως & Η΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Η πρακτική άσκηση γίνεται σε φορείς εργασίας, οπότε οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία.	Εβδομαδιαίες Ώρες Απασχόλησης  40	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html">http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

[http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki\\_Askisi/Kanonismos\\_gia\\_tin\\_Praktiki\\_fs\\_kisi\\_Foititon\\_toy\\_Tmimatos\\_Italikis\\_Gkossas\\_kai\\_Filologias.pdf](http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki_Askisi/Kanonismos_gia_tin_Praktiki_fs_kisi_Foititon_toy_Tmimatos_Italikis_Gkossas_kai_Filologias.pdf)

Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Μαθήματος αιτιολογούνται και παρουσιάζονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, που σχετίζονται με:

- ❖ μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους
- ❖ διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών)
- ❖ γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο

Ασκούν τις ικανότητές τους και προάγουν τις γνώσεις τους σε εργασιακό διεπιστημονικό & διεθνές

περιβάλλον.

Ειδικότερα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2017 -2018:

Το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018 ασκήθηκαν σε φορείς, σχετικούς με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό αντικείμενο (εκπαίδευση, μετάφραση και διοικητικές υπηρεσίες) 4 φοιτητές και 12 φοιτήτριες του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Οι ασκούμενοι/ες φοιτητές/τριες με πλήρη απασχόληση για τρεις (3) μήνες αξιολόγησαν με την έκθεση αξιολόγησής τους θετικά το έργο της πρακτικής άσκησης. Επίσης και οι φορείς αξιολόγησαν θετικά την πρακτική άσκηση των φοιτητών Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τη συνέπεια των φοιτητών στο ωράριό τους, όπως και το θετικό αποτέλεσμα του έργου που επιτέλεσαν.

Η έκθεση αξιολόγησης από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο πιστοποιεί την πολύ καλή συνεργασία των φοιτητών με τους φορείς και τη σωστή λειτουργία του προγράμματος πρακτικής άσκησης, που διενεργήθηκε όλο το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018. Με στόχο τη βελτίωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και της σύνδεσης με την αγορά εργασίας η πρακτική άσκηση έφερε πιο κοντά τους φοιτητές και τους φορείς έχοντας θετικά αποτελέσματα.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σχετικά με μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους, τη διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών), γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο & την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στους χώρους εργασίας οι φοιτητές εργάζονται κάνοντας χρήση τεχνολογιών & επικοινωνιών, δεδομένου ότι είναι κριτήριο της επιλογής τους



<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες</p>	
	<p><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>	<p><b>120 ώρες</b></p>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<p>Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο &amp; την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ με βάση τα παραδοτέα &amp; τα ζητούμενα ανά εργασία &amp; εργασιακό χώρο.</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες με την ανακοίνωση της προκήρυξης της Πρακτικής Άσκησης.</p>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ030	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ε'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ιταλικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL132/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL132/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα:**

**-είναι σε θέση να αναλύουν την ιταλική πεζογραφία (διηγήματα και μυθιστορήματα) με βάση τη θεωρία της λογοτεχνίας**

**-γνωρίζουν κλασικά και νεότερα έργα της ιταλικής πεζογραφίας**

**-κατανοούν τη διαφορά μυθιστορήματος και διηγήματος**

**-γνωρίζουν ιστορικά στοιχεία για το μυθιστόρημα και το διήγημα στην Ιταλία**

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζονται Ιταλικά Διηγήματα και Μυθιστορήματα, γραμμένα από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Τα κείμενα είναι καταναμεμημένα σε θεματικές ενότητες και σε ιστορικές περιόδους ώστε να γίνονται γνωστά τα πιο σημαντικά γεγονότα της σύγχρονης πολιτιστικής Ιταλικής ιστορίας καθώς και η τεχνική του διηγήματος και του μυθιστορήματος.

### A. Το ιταλικό διήγημα τον 19ο αιώνα και 20ό αιώνα

1. Εισαγωγή – ιστορικά στοιχεία
2. Fabula και intreccio
3. Το ανατρεπτικό τέλος και το σύστημα των χαρακτήρων
4. Μικροϊστορίες και μακροϊστορία/Ο χρόνος
5. Ο χώρος
6. Άλλα διηγήματα

### B. Το ιταλικό μυθιστόρημα από τον 19ο αιώνα ως τις μέρες μας

7. Ο Alessandro Manzoni και το ιστορικό μυθιστόρημα (*I promessi sposi* – 1827/1842)
8. Ο Ippolito Nievo και το «μυθιστόρημα διάπλασης» (*Le confessioni di un italiano* – 1867)
9. Ο Italo Svevo και η Ψυχανάλυση (*La coscienza di Zeno* – 1923)
10. Σύγχρονα ιταλικά μυθιστορήματα στον κινηματογράφο I (Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo* – 1958)
11. Σύγχρονα ιταλικά μυθιστορήματα στον κινηματογράφο II (Umberto Eco, *Il nome della rosa* – 1980)
12. Η Simona Vinci και η κρίση του καιρού μας (*La prima verità* – 2016)

Ανακεφαλαίωση και παρουσίαση προαιρετικών εργασιών

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παρουσιάσεις PowerPoint, χρήση οπτικοακουστικού υλικού (προβολές κινηματογραφικών αποδόσεων έργων, θεατρικών και ακρόαση μουσικών/ηχητικών αρχείων), ηλεκτρονική υποστήριξη μέσω e-class</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Συγγραφή εργασιών (προαιρετικά)</p>	<p>15</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p><b>39 (54)</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στα ιταλικά  Ερωτήσεις σύντομης απάντησης  Δημόσια παρουσίαση προαιρετικής εργασίας  Γραπτή προαιρετική εργασία</p>	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

-**Cazzavillan Marco (a cura di)**, *Racconti racconti racconti*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2004<sup>9</sup>.

-**Eco Umberto**, *Il nome della rosa*, Tascabili Bompiani, Milano 2005<sup>51</sup>.

-**Ferroni Giulio**, *Profilo storico della letteratura italiana*, Einaudi scuola, Milano 1992.

-**Manzoni Alessandro**, *I promessi sposi*, a cura di G.R. Ceriello, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1949.

-**Mazzali Ettore (a cura di)**, *Nuovi racconti italiani*, Fratelli Melita Editori, La Spezia 1989.

-**Nievo Ippolito**, *Le confessioni di un italiano*, intr. di Anna Modena, Gruppo Editoriale L'Espresso SpA – Divisione la Repubblica, Roma 2004.

-**Svevo Italo**, *Tutti i romanzi e racconti*, a cura di Mario Lunetta, Newton Compton Editori, Roma 2010<sup>3</sup>.

-**Tomasi di Lampedusa Giuseppe**, *Il gattopardo: edizione conforme al manoscritto del 1957*, ed. Feltrinelli, Milano 2002<sup>80</sup>.

-**Tsolkas Ioannis Dim.**, *Racconto e romanzo*, ΕΚΠΑ, Αθήνα 2009.

-**Vinci Simona**, *La prima verità*, Einaudi, Torino 2016.

# ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VI

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VI		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL105/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL105/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να μπορούν να εμβαθύνουν στα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοούν τη γραμματική και συντακτική δομή κάθε κειμένου
- να κάνουν υποθέσεις και να εξάγουν συμπεράσματα
- να έχουν αναπτύξει το κατάλληλο λεξιλόγιο ώστε να εκφράζονται τόσο για το πολιτιστικό όσο και κοινωνικό «κάδρο» της ιταλικής πραγματικότητας  
Τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέχθηκαν είναι επιπέδου Γ1 του ευρωπαϊκού πλαισίου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στην Ιταλική Γλώσσα VI αντιμετωπίζουμε το racconto σαν ερέθισμα ή πηγή αν θέλετε με σκοπό την κατανόησή του. Μαθαίνουμε να κάνουμε υποθέσεις και να εξάγουμε συμπεράσματα, να τροποποιούμε και να επιβεβαιώνουμε πληροφορίες να τις ιεραρχούμε και να τις οργανώνουμε έτσι ώστε να τις χρησιμοποιούμε ως όχημα για την κατανόηση του κειμένου. Επιπλέον δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στο λεξιλόγιο με σκοπό να μάθουμε να το χρησιμοποιούμε σωστά όχι μόνο στο γλωσσικό πεδίο αλλά γενικότερα τόσο στο πολιτιστικό όσο και στο κοινωνικό «κάδρο» της ιταλικής πραγματικότητας.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p><b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλεται να "χτίσει" ο σπουδαστής.</b></p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 1285 964 1339">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="977 1285 1305 1339">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 1344 964 1377">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="977 1344 1305 1377">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1381 964 1453">Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών</td> <td data-bbox="977 1381 1305 1453">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1457 964 1562">Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών έργων</td> <td data-bbox="977 1457 1305 1562">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1566 964 1600">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="977 1566 1305 1600">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1604 964 1638"></td> <td data-bbox="977 1604 1305 1638"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1642 964 1675"></td> <td data-bbox="977 1642 1305 1675"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1680 964 1713"></td> <td data-bbox="977 1680 1305 1713"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1717 964 1751"></td> <td data-bbox="977 1717 1305 1751"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1755 964 1789"></td> <td data-bbox="977 1755 1305 1789"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1793 964 1827">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="977 1793 1305 1827"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών	39	Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών έργων	39	Φροντιστήριο	33											Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών	39																							
Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών έργων	39																							
Φροντιστήριο	33																							
Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>																							

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<b>Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει</b>
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη σύντομων δοκιμών</li> <li>• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής</li> </ul>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <i>La lingua attraverso i Racconti 1</i>, εκδόσεις Μιχάλης Σιδέρης 2015.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ075	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ, ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΔΙΕΥΡΥΝΣΗΣ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΝΕΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Ιταλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL113/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL113/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ/ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ:

- ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΤΑΣΕΙΣ, ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΩΝ ΙΗ΄, ΙΘ΄ ΚΑΙ Κ΄ ΑΙΩΝΩΝ
- ΕΧΟΥΝ ΕΞΟΙΚΕΙΩΘΕΙ ΜΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
- ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ, ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΣΕ ΒΑΘΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ,
- ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΕΧΟΥΝ ΑΣΚΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ.
- ΕΧΟΥΝ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΕΙ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΝ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥΣ.
- ΕΧΟΥΝ ΜΑΘΕΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ
- ΕΧΟΥΝ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άσκηση στην ερμηνευτική προσέγγιση ιταλικών λογοτεχνικών κειμένων (ποιητικών και πεζών), εξοικείωση με το λογοτεχνικό λεξιλόγιο και τις ιδιαιτερότητες της γλώσσας των περιόδων που μελετώνται.

Άσκηση στη μεθοδική παρουσίαση θεμάτων σχετικών με την ιταλική λογοτεχνία και εν γένει τον πολιτισμό των αιώνων που αποτελούν αντικείμενο μελέτης

*Ενίσχυση γνώσεων πάνω στον ιταλικό πολιτισμό, την ιταλική γλώσσα και λογοτεχνία.*

Καλλιέργεια αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας, καθώς και κριτικής λογοτεχνικών κειμένων.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών για την ιταλική φιλολογία, με τη χρήση σχετικής βιβλιογραφίας και των απαραίτητων τεχνολογιών

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Αυτόνομη και ομαδική εργασία*

*Σεβασμός στον συνάνθρωπο, στη φύση, στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Βελτίωση της ικανότητας προσέγγισης λογοτεχνικών κειμένων*

*κ.ά.*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξέταση της Ιταλικής Λογοτεχνίας (ιστορίας-κειμένων) από τον 18ο μέχρι τον 20ό αιώνα με ιδιαίτερη έμφαση στα ρεύματα και τις τάσεις που τότε καλλιεργήθηκαν (Arcadia, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Simbolismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo). Αναλύονται και σχολιάζονται αποσπάσματα από το έργο των κορυφαίων μορφών της περιόδου: L. A. Muratori, Pietro Metastasio, Paolo Rolli, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Guido Gozzano, F. T. Marinetti, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Cesare Pavese κ.ά.. Μελετάται το ιδεολογικό, λογοτεχνικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ανθολογημένα κείμενα, καθώς και τα χαρακτηριστικά των κυριότερων περιοδικών, ποιητικών συλλογών, μυθιστορημάτων και διηγημάτων.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις και συζητήσεις πάνω στο αντικείμενο του μαθήματος)</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρησιμοποιούνται εποπτικά μέσα κατά τη διδασκαλία, γίνονται προβολές και οι ίδιοι οι φοιτητές, εφόσον το επιθυμούν, αντλούν σχετικές πληροφορίες και παρουσιάζουν θέματα με τη χρήση νέων τεχνολογιών. Το μάθημα υπάρχει στην πλατφόρμα e-class, όπου έχουν αναρτηθεί χρήσιμα έγγραφα καθώς και ανακοινώσεις. Επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται και μέσω ηλ. ταχυδρομείου.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</p>	
	<p>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</p>	
	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΙΤΑΛΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΛΗΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</p>	
	<p>Συζητήσεις με τους φοιτητές πάνω σε θέματα που αποτελούν αντικείμενο του μαθήματος</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p><b>6 ECTS</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</p>	<p>Με γραπτή εξέταση στην ιταλική γλώσσα, όπου τα ζητούμενα, ίδια για όλους τους φοιτητές – διατυπώνονται με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και σύντομης απάντησης, προσδιορίζονται με σαφήνεια και ακρίβεια, ώστε να αποφεύγονται οι παρερμηνείες. Κατά την έναρξη της εξέτασης επιλύω τυχόν απορίες τους σχετικές με τις απαιτήσεις και τη βαρύτητα των θεμάτων. Επιλέγω ερωτήματα που προσφέρουν τη</p>	

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>δυνατότητα μιας πολύπλευρης και όσο το δυνατόν αντικειμενικότερης αξιολόγησης των επιδόσεών τους. Όλα τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν διατυπώνονται αναλυτικά και καταγράφονται οι μονάδες που παρέχει η πλήρης ανάπτυξη καθενός. Μετά την ανάρτηση της βαθμολογίας, όχι μόνο παρέχω στους φοιτητές τη δυνατότητα να δουν τα γραπτά τους, αν έχουν απορίες ή αμφιβολίες σχετικές με τη βαθμολογία τους, αλλά επιπλέον τους ενθαρρύνω να συζητούν μαζί μου το περιεχόμενό τους, τονίζοντας τη σημασία που έχει για την πρόοδό τους, η συναίσθηση τυχόν σφαλμάτων και ενδεχομένων αδυναμιών, η γνώση των σωστών μεθόδων ανάπτυξης των θεμάτων και των κατάλληλων απαντήσεων, όπως επίσης και η επισήμανση των εύστοχων προσεγγίσεων τους. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ζητήσει να δει το γραπτό του, το εξετάζουμε μαζί αναλυτικά και του εξηγώ λεπτομερώς πώς προέκυψε η βαθμολογία του. Την ίδια τακτική ακολουθώ και με τις εργασίες των φοιτητών, των οποίων τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνω εκ των προτέρων.</p>
--	---

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, τόμ. 5 [Dal Naturalismo alle avanguardie (1861-1925)]*, Palumbo editore, Palermo 1997 (ed. Blu)

LUPERINI R. et al., *La scrittura e l'interpretazione, vol. 2, tomo 1*, Palumbo editore, Italia 2002 (ed. gialla)

LUPERINI R. et al., *La scrittura e l'interpretazione, vol. 2, tomo 2*, Palumbo editore, Italia 2002 (ed. gialla)

LUPERINI R. et al., *La scrittura e l'interpretazione- Strumenti*

LUPERINI R. et al., *La scrittura e l'interpretazione, vol. 3, tomo 1, Palumbo editore, Italia 2003* (ed. gialla)

LUPERINI R. et al., *La scrittura e l'interpretazione, vol. 3, tomo 2, Palumbo editore, Italia 2003* (ed. gialla)

ARMELLINI GUIDO - COLOMBO ADRIANO, *Letteratura Letterature, Conf. 3 ( Il secondo Ottocento + Il Novecento)*, Zanichelli, Bologna 2007 (Versione rossa)

CASADEI ALBERTO - SANTAGATA MARCO, *Εγχειρίδιο της σύγχρονης ιταλικής λογοτεχνίας, επιστημονική επιμ. & επιμ. μετάφρασης Μακρή Γκαμπριέλα, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2013.*

Σημειώσεις, κείμενα, σχόλια και εν γένει πρόσθετο υλικό για το μάθημα αναρτώνται στην ηλ. τάξη.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ038	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις στην ερμηνεία της γλωσσικής εκμάθησης.
- να διακρίνουν τις βασικές διαφορές ανάμεσα στην κατάκτηση της μητρικής και της δεύτερης γλώσσας
- να εξηγούν έννοιες που είναι κεντρικές στη γλωσσική κατάκτηση
- να μπορούν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί να ανιχνεύουν τις ανάγκες των μαθητών τους με κατάλληλα εργαλεία
- και να επιλέγουν δραστηριότητες κατάλληλες για την ηλικία, την προσωπικότητα και το μαθησιακό στυλ των μαθητών τους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Λήψη αποφάσεων.

### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στη Γλωσσοδιδασκτική. Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου μαθήματος περιγράφονται αναλυτικά οι κύριες διδακτικές μέθοδοι στη χρονική και θεωρητική τους εξέλιξη και εξετάζονται οι βασικές θεωρίες που σχετίζονται με την εκμάθηση και τη διδασκαλία μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας. Έμφαση δίνεται στην Παραδοσιακή Μέθοδο, στην Ακουστικο-Προφορική, στην Άμεση, στη Μέθοδο Ομαδικής Εκμάθησης της Γλώσσας, στη Μέθοδο της Ολικής Φυσικής Αντίδρασης, στη Σιωπηλή Διδασκαλία, στη Φυσική Προσέγγιση, στην Επικοινωνιακή Προσέγγιση.

Επίσης, εξετάζονται οι διαδικασίες και οι παράγοντες που εμπλέκονται και επηρεάζουν τη διδακτική /μαθησιακή πράξη στην ξενόγλωσση τάξη. Περιγράφονται τα χαρακτηριστικά των μαθητών, τα οποία είναι δυνατόν να επηρεάσουν τη μαθησιακή διαδικασία, όπως οι ιδιαίτερες ανάγκες τους, η ηλικία τους, το μαθησιακό τους στυλ, η προσωπικότητά τους, οι στάσεις τους απέναντι στη γλώσσα-στόχο

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις επικρατέστερες μεθόδους που έχουν χρησιμοποιηθεί διαχρονικά στη διδακτική των ξένων γλωσσών, έτσι ώστε οι μελλοντικοί καθηγητές της ιταλικής να είναι σε θέση να επιλέξουν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των μαθητών τους. Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων· επιδιώκεται, όμως, η ανάπτυξη του διαλόγου στην τάξη.

### **Έννοιες Κλειδιά**

- Κατάκτηση Μητρικής Γλώσσας (Γ1) και Κατάκτηση/εκμάθηση Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Γ2)
- Συμπεριφορισμός
- Γνωστική Προσέγγιση
- Εποικοδομητισμός
- Διεπιδραστική Προσέγγιση
- Η Υπόθεση του Γλωσσικού Εισαγόμενου
- Συναισθηματικοί /ψυχολογικοί παράγοντες

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας και εργοβιογραφικών στοιχείων.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>61</p>
	<p>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>11</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</p>	<p>13</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>95</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p><b>180</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δοκιμασία πολλαπλής Επιλογής</li> <li>- Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> </ul>	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

**Pichiassi Mauro** 1999, *Fondamenti di Glottodidattica. Temi e problemi della didattica linguistica*, Guerra, Perugia 1999.

**Balboni P. E.**, *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, UTET, Torino 2015.

**Ciliberti A.**, *Glottodidattica. Per una cultura dell'insegnamento linguistico*, Carocci, Roma 2012.

**De Marco A.**, (a cura di), *Manuale di glottodidattica. Insegnare una lingua straniera*, Carocci, Roma 2000.

**Diadori P.**, (a cura di), *Insegnare l'italiano a stranieri*, Le Monnier, Firenze 2015.

**Chini M. - Bosisio C.**, (a cura di), *Fondamenti di glottodidattica. Apprendere e insegnare le lingue oggi*, Carocci, Roma 2014.

**Vedovelli M.**, *Guida all'italiano per stranieri. Dal Quadro comune europeo per le lingue alla 'Sfida salutare'*, Carocci, Roma 2015.

# ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΠΑΦ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Δ' έως & Η'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Η πρακτική άσκηση γίνεται σε φορείς εργασίας, οπότε οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία.	Εβδομαδιαίες Ώρες Απασχόλησης  40	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html">http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

[http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki\\_Askisi/Kanonismos\\_gia\\_tin\\_Praktiki\\_fskisi\\_Foititon\\_toy\\_Tmimatous\\_Italikis\\_Gkossas\\_kai\\_Filologias.pdf](http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki_Askisi/Kanonismos_gia_tin_Praktiki_fskisi_Foititon_toy_Tmimatous_Italikis_Gkossas_kai_Filologias.pdf)

Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Μαθήματος αιτιολογούνται και παρουσιάζονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, που σχετίζονται με:

- ❖ μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους
- ❖ διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών)
- ❖ γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε

### συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο

Ασκούν τις ικανότητές τους και προάγουν τις γνώσεις τους σε εργασιακό διεπιστημονικό & διεθνές περιβάλλον.

Ειδικότερα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2017 -2018:

Το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018 ασκήθηκαν σε φορείς, σχετικούς με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό αντικείμενο (εκπαίδευση, μετάφραση και διοικητικές υπηρεσίες) 4 φοιτητές και 12 φοιτήτριες του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Οι ασκούμενοι/ες φοιτητές/τριες με πλήρη απασχόληση για τρεις (3) μήνες αξιολόγησαν με την έκθεση αξιολόγησής τους θετικά το έργο της πρακτικής άσκησης. Επίσης και οι φορείς αξιολόγησαν θετικά την πρακτική άσκηση των φοιτητών Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τη συνέπεια των φοιτητών στο ωράριό τους, όπως και το θετικό αποτέλεσμα του έργου που επιτέλεσαν.

Η έκθεση αξιολόγησης από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο πιστοποιεί την πολύ καλή συνεργασία των φοιτητών με τους φορείς και τη σωστή λειτουργία του προγράμματος πρακτικής άσκησης, που διενεργήθηκε όλο το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018. Με στόχο τη βελτίωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και της σύνδεσης με την αγορά εργασίας η πρακτική άσκηση έφερε πιο κοντά τους φοιτητές και τους φορείς έχοντας θετικά αποτελέσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σχετικές με μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους, τη διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών), γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο & την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Στους χώρους εργασίας οι φοιτητές εργάζονται κάνοντας χρήση τεχνολογιών & επικοινωνιών, δεδομένου ότι είναι κριτήριο της επιλογής τους



Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>120 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																				
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>																				
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο &amp; την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ με βάση τα παραδοτέα &amp; τα ζητούμενα ανά εργασία &amp; εργασιακό χώρο.</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες με την ανακοίνωση της προκήρυξης της Πρακτικής Άσκησης.</p>																				

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ066	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL138/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL138/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα έχουν:

- κατανοήσει τις κοινωνικές, πολιτικές, θρησκευτικές, ιστορικές και αισθητικές τάσεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση του μουσικού ύφους της Αναγέννησης
- εξοικειωθεί με τα σημαντικότερα μουσικά είδη που αναπτύχθηκαν και την αντίστοιχη μουσική ορολογία
- εκτεθεί σε αντιπροσωπευτικά έργα και συνθέτες και εξοικειωθεί με τα μουσικο-ποιητικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά του ρεπερτορίου
- αναπτύξει την ικανότητα να προσεγγίζουν έργα της ιταλικής μουσικής δημιουργίας κατά την Αναγέννηση αναλυτικά, κριτικά και ιστορικά και να αναγνωρίζουν το ύφος των αντιπροσωπευτικότερων μουσικών ειδών

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Αυτόνομη εργασία*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά όψεις της μουσικής δημιουργίας και πράξης στον ιταλικό χώρο κατά τον 16<sup>ο</sup> αιώνα. Την περίοδο αυτή συντελείται η σταδιακή μεταμόρφωση μιας μουσικής κουλτούρας που βασιζόταν στο ύφος, στα μουσικά είδη και στις συνθετικές πρακτικές της γαλλοφλαμανδικής σχολής, σε μια γηγενή μουσική παράδοση που ανέδειξε τα πρώτα μεγάλα ονόματα Ιταλών συνθετών και εδραίωσε την ιταλική μουσική κυριαρχία στον χώρο της Ευρωπαϊκής μουσικής σκέψης. Σε αυτή τη μετάβαση τα ιταλικά μαδριγάλια σε ποίηση Πετράρχη, Μπέμπο, Αριόστο, κλπ έπαιξαν κυρίαρχο ρόλο ενώ η ανάπτυξη της μουσικής τυπογραφίας από Ιταλούς εκδότες υπήρξε καταλυτική για τη διάδοσή τους. Μελετώντας, μεταξύ άλλων, τις μουσικο-ποιητικές σχέσεις των εκλεπτυσμένων μαδριγαλιών, αντιπαραβάλλοντάς τα με τις επίσης εξαιρετικά δημοφιλείς αλλά τολμηρές σε στίχους βιλανέλες, διερευνώντας την ιδιόμορφη παρουσία του ελληνικού στοιχείου στις μουσικές *greghesche*, τη λαμπρή μουσική παραγωγή στη Βενετία και τη βασιλική του Αγ. Μάρκου ή τον ρόλο των γυναικών στη μουσική (σαν συνθέτριες, τραγουδίστριες ή προστάτριες των τεχνών), οι φοιτητές θα συνθέσουν την εικόνα της αναγεννησιακής Ιταλίας μέσα από το πρίσμα της μουσικής.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία στην τάξη
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b> <b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<i>Μέσα στην αίθουσα: internet, streaming, βάσεις δεδομένων, ακαδημαϊκοί σύνδεσμοι, video, power point</i>  <i>Επικοινωνία με φοιτητές: διάφορες λειτουργίες μέσω eclass (syllabus, αναγνώσματα, links, ανακοινώσεις, υπενθυμίσεις, αλληλογραφία)</i>

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Διαλέξεις	26
	Μελέτη και ανάλυση έργων (στην αίθουσα διδασκαλίας)	13
	Μελέτη υλικού μέσω eclass	13
	Αυτοτελής μελέτη	28
	(Εκπαιδευτική επίσκεψη)	(10)
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>90 (100)</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση στα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (έως 50 λέξεις)</li> <li>○ Συμπλήρωση κενών</li> <li>○ Συνδυασμό όρων/ονομάτων/ρευμάτων</li> <li>○ Συμπερασματική αξιολόγηση</li> <li>○ Ερώτηση ανάπτυξης επί γνωστού θέματος</li> </ul> <p>Προεπισκόπηση τρόπου εξέτασης και κριτηρίων αξιολόγησης με παρουσίαση στην τάξη και διαθέσιμη μέσω eclass</p> <p>Εναλλακτικά (πχ συνθήκες πανδημίας) ορίζεται απαλλακτική εργασία</p>	

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christopher Headington, μετφρ. Μάρκος Δραγούμης, <i>Ιστορία της Δυτικής Μουσικής. Από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας, τ. 1: Από την Αρχαιότητα μέχρι τον Beethoven</i> (Αθήνα: Gutenberg, 2000) [Εύδοξος: 31657]</li> <li>• Σημειώσεις της διδάσκουσας διαθέσιμες μέσω eclass</li> </ul> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: FOSCOLO

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ039	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ΣΤ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>FOSCOLO</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου και ειδίκευσης  γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf">http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/ uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_ Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με την ζωή και του έργο του κορυφαίου Ελληνο-ιταλού λογοτέχνη
- να έχουν εξοικειωθεί τόσο με το ποιητικό όσο και το πεζογραφικό του έργο σε συνδυασμό με τα κριτικά του δοκίμια
- να γνωρίζουν τις προσωπικότητες της Ευρωπαϊκής και Ιταλικής λογοτεχνίας που υπήρξαν πρότυπά του
- να έχουν κατανοήσει τις σχέσεις του με την κλασική Ελληνική Γραμματεία
- να έχουν κατανοήσει τις σχέσεις του με το Ευρωπαϊκό λογοτεχνικό γίγνεσθαι του καιρού του

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα συμβάλλει

- στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- στην απόκτηση κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης και
- στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζεται η ζωή και του έργου του κορυφαίου Ελληνο-ιταλού λογοτέχνη και εξετάζεται τόσο το ποιητικό όσο και το πεζογραφικό του έργο σε συνδυασμό με τα κριτικά του δοκίμια. Επίσης μέσα από την αλληλογραφία του εντοπίζονται οι σχέσεις του με την κλασική Ελληνική Γραμματεία, όσο και οι επαφές του με το Ευρωπαϊκό λογοτεχνικό γίνεσθαι του καιρού του. Εξέχουσες προσωπικότητες της Ευρωπαϊκής και Ιταλικής λογοτεχνίας που υπήρξαν πρότυπά του, αλλά και η πρόσληψη του έργου του από κορυφαίους εκπροσώπους του νεοελληνικού πνεύματος μνημονεύονται εξίσου και μελετώνται μέσα από επιμέρους αναλύσεις.

Σκοπός είναι η εκμάθηση του έργου του κορυφαίου Ελληνο-ιταλού λογοτέχνη, οι σχέσεις του με την κλασική Ελληνική Γραμματεία και το Ευρωπαϊκό λογοτεχνικό γίνεσθαι του καιρού του καθώς και η αντιπαραβολή του με τους κυριότερους εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Τέχνης.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13</td></tr><tr><td>Σεμινάρια</td><td>1</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία</td><td>13</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>27</td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	13	Σεμινάρια	1	Διαδραστική διδασκαλία	13	Σύνολο Μαθήματος	27
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>									
	Διαλέξεις	13									
	Σεμινάρια	1									
	Διαδραστική διδασκαλία	13									
Σύνολο Μαθήματος	27										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων,</i>	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ιταλικά  Γραπτή Εξέταση										



<p>Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Ugo Foscolo, <i>Poesie</i>, BUR, Milano 2007</p> <p>Ugo Foscolo, <i>Le ultime Lettere di Giacoppo Ortis</i>, Mondadori, Milano 2018</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ II

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ082	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ II		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τα είδη κειμένου (γενικού ή ειδικού περιεχομένου, λογοτεχνικού ή επαγγελματικού περιεχομένου)
- Να αναγνωρίζουν το γλωσσικό ύφος (λογοτεχνικό ύφος, ειδική γλώσσα κ.ά.)
- Να εντοπίζουν τα μεταφραστικά ζητήματα και δυσκολίες του κειμένου
- Να λαμβάνουν αποφάσεις ως προς τις μεταφραστικές επιλογές που απαιτεί το κείμενο.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

<p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>
<p><b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b></p> <p>Γενική και Ειδική Μετάφραση</p> <p>Λογοτεχνική και Ειδική Μετάφραση</p> <p>Ειδικά λεξιλόγια και λεξικά</p> <p>Διδακτική της Μετάφρασης</p> <p>Πρακτική της Μετάφρασης</p>

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Εξ αποστάσεως	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	ΝΑΙ	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διάλεξη	30
	Σεμινάρια	9
	Εργαστηριακή άσκηση	9
	Συγγραφή εργασίας	30
Σύνολο Μαθήματος	78 ώρες	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία</p>

### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>D. Minniti-Γκώνια (2018): <i>La Traduzione. Storia – Teoria – Prassi</i>. Atene: ΕΚΠΑ (δωρεάν σύγγραμμα)</p> <p>Φ. Μπατσαλιά, Ε. Σελλά (2010): <i>Γλωσσολογική προσέγγιση στη θεωρία και τη διδακτική της Μετάφρασης</i>.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>JoSTrans. The Journal of Specialised Translation</i></p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ036	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b> <b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στο Ιταλικό θέατρο και την ιστορία του. Ο μαθησιακός στόχος είναι οι φοιτητές να εξοικειωθούν και να γνωρίσουν την ιστορία του ιταλικού θεάτρου, από τις απαρχές του μέχρι σήμερα, με την ταυτόχρονη εμβάθυνση στα κοινωνικά ήθη, τα πολιτισμικά στοιχεία, τη θεματολογία και τις διάφορες τεχνικές ερμηνείας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα βασικά ρεύματα και τους εκπροσώπους του ιταλικού θεάτρου, από τις από τις απαρχές μέχρι και σήμερα,
- να γνωρίζουν την ιστορία και τα αντιπροσωπευτικά έργα του ιταλικού θεάτρου,
- να αξιολογούν το θεατρικό έργο και τον θεατρικό συγγραφέα σε σχέση με πολιτικά και πολιτιστικά γεγονότα, κοινωνικά ήθη και πολιτισμικά στοιχεία
- να συσχετίζουν τις ιστορικές περιόδους και την πνευματική ιστορία της Ιταλίας με τη θεατρική παραγωγή.

Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να αναλάβουν την εκπόνηση σύντομων προαιρετικών εργασιών για Ιταλούς θεατρικούς συγγραφείς και έργα εκτός των διδαγμένων και να τις παρουσιάσουν στο τελευταίο μάθημα.

### Έννοιες κλειδιά

- radici greche del teatro italiano – Origini e forme del Teatro Medievale
- teatro medievale in Italia
- dramma pastorale – tragedia umanistica
- commedia italiana del Rinascimento
- commedia dell'arte – invenzione del moderno mercato dello spettacolo
- melodramma italiano e Metastasio
- nascita del dramma borghese – Carlo Goldoni – riforma del teatro

- tragedia italiana ('600-'700) – Vittorio Alfieri
- teatro verista – Giovanni Verga
- Gabriele D'Annunzio
- Luigi Pirandello
- Dario Fo

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Le radici greche del teatro italiano – Origini e forme del Teatro Medievale



Plauto e Terenzio – L' influenza classica nel Dramma cristiano – Dalla messa al Dramma liturgico – Il Dramma misto – Gli spettacoli comici nell' alto Medioevo – Caratteri del Teatro medievale e della sua messinscena

## 2. Il teatro medievale in Italia

Primi saggi di Teatro comico – Il primitivo Dramma sacro italiano: “Lauda”, “Devozione”, ecc. – Apparato scenico e contenuto del Dramma sacro – La “Sacra Rappresentazione”

## 3. Il dramma pastorale e la tragedia umanistica

La Scena e il Dramma nel Rinascimento italiano – L' “Orfeo” del Poliziano – Il Dramma pastorale – La Tragedia umanistica e le unità aristoteliche.

## 4. La commedia italiana del Rinascimento

Sue origini greco-latine – Le prime commedie: Ariosto – “La mandragola” di Macchiavelli – Aretino – G. M. Cecchi, G. Bruno, G.B. Della Porta – Reazione antiaccademica degli autori popolari: la Farsa e la Commedia popolare – il Ruzzante

## 5. La commedia dell'arte e l'invenzione del moderno mercato dello spettacolo

La reazione degli attori alla Commedia dei letterati – I Comici “dell' arte” e i loro precedenti – Argomenti della Commedia dell' arte – I personaggi; come nascono le “maschere” – La improvvisazione e i formulari – Tecnica della recitazione – La Commedia dell' arte e il costume sociale – Influenza sull' attore e sul Dramma moderni – Il successo all' estero

## 6. Il melodramma italiano e Metastasio

Gli Italiani inventano il Melodramma – Fioritura e decadenza del Melodramma – Pietro Metastasio – Suo spirito; sua arte – Melodramma e Opera buffa sino alla fine del Settecento

## 7. La nascita del dramma borghese – Carlo Goldoni e la riforma del teatro

La Commedia italiana dei secoli XVII e XVIII prima di Goldoni – Vita e opere di Goldoni – L' arte di Goldoni – La riforma goldoniana – I rivali di Goldoni; Carlo Gozzi

## 8. La tragedia italiana ('600-'700) e Vittorio Alfieri

Tentativi di Tragedia secentesca; il Teatro gesuitico – Tragici prealferiani – La “Merope” del Maffei – Vita e opere di Vittorio Alfieri – Programma etico ed estetico dell’ Alfieri – L’ arte dell’ Alfieri e i suoi contrasti

### 9. Il teatro verista e Giovanni Verga

La scena italiana alla fine del secolo (Novelli, Emanuel, Bellotti – Bon, Zacconi, Duse) – La commedia di Achille Torelli – Il dramma verista di Giovanni Verga – La commedia verista borghese: Giacosa – Il teatro dialettale – Prime reazioni antiveriste (Oriani)

### 10. Gabriele D’Annunzio

Eleonora Duse – Gabriele D’ Annunzio; La figlia di Iorio e gli altri drammi; La città morta e la tragedia greca

### 11. Luigi Pirandello

Autori principio di secolo – Futuristi e crepuscolari – Luigi Pirandello – Successo di Pirandello – La filosofia umoristica di Pirandello – Il Premio Nobel – Altri autori fra le due guerre

### 12. Dario Fo

I giullari – I misteri – Il Mistero Buffo – Altre opere di Dario Fo – Dario Fo e la storia – Il Premio Nobel

### 13. Ricapitolazione e presentazioni delle tesine

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις PowerPoint με οπτικοακουστικό υλικό που αφορά ιστορικά και εργοβιογραφικά στοιχεία, αποσπάσματα από θεατρικές αποδόσεις κτλ.</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	
	<p>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</p>	
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p><b>120</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> <li>- Προαιρετική γραπτή εργασία με δημόσια παρουσίαση</li> </ul> <p>Είναι προσβάσιμα στο e-class.</p>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Alonge Roberto, Tessari Roberto, Manuale di Storia del Teatro. Fantasmii della scena d'Occidente, UTET Università, Torino 2006.

Baldi Guido, Reietti e superuomini in scena. Verga e d'Annunzio drammaturghi, Liguori Editore, Napoli 2009.

Bianconi Lorenzo, Il teatro d'opera in Italia. Geografia, caratteri, storia, Il Mulino, Bologna 1993.

Coluccia Giuseppe, L'esperienza teatrale di Ludovico Ariosto, Manni, Lecce 2001.

De Vendittis Luigi, Appunti sul Teatro dannunziano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005.

Elia Chomel Luisetta, D'Annunzio. Un teatro al femminile, Longo Editore, Ravenna 1997.

Ferroni Giulio, Profilo storico della letteratura italiana, Einaudi scuola, Milano 1992.

Fo Dario, *Mistero Buffo. Giullarata popolare*, a cura di Franca Rame, Einaudi, Torino 2003.

Highet Gilbert, *Η κλασική παράδοση. Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη Λογοτεχνία της Δύσης*, μτφ. Τζένη Μαστοράκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2002.

Jossa Stefano, *Ariosto, Il Mulino*, Bologna 2009.

Metastasio Pietro, *Melodrammi e canzonette*, a cura di Gianfranca Lavezzi con uno scritto di Stendhal, BUR, Milano 2005.

Pirandello Luigi, *Sei personaggi in cerca d'autore*, a cura di Guido Davico Bonino, Einaudi, Torino 1993.

Pirandello Luigi, *Liolà / Così è (se vi pare) / La patente / Il piacere dell'onestà / Il berretto a sonagli*, a cura di Roberto Alonge, Oscar Mondadori, Milano 2010.

Πριόβολου Στέλλα, *Dario Fo. Ένας σύγχρονος goliardus*, Περίπλους, Αθήνα 2001.

Σκαμάγκα Αμάντα, «Ο Dario Fo και η Ιστορία», *Ιστορία Εικονογραφημένη* 501 (03/2010), 103-111.

Σκαμάγκα Αμάντα, «Κομμέντια ντελλ'Άρτε: η τέχνη του επαγγελματία ηθοποιού», *Ιστορία Εικονογραφημένη* 536 (02/2013), 94-104.

Tessari Roberto, *Commedia dell'Arte: la Maschera e l'Ombra*, Mursia, Milano 1981.

Tsolkas Ioannis, *Storia del Teatro Italiano*, ΕΚΠΑ, Atene 2008.

Τσόλκας Ιωάννης, *Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας*, Πεδίο, Αθήνα 2015.

# Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VII

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ051	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VII		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL106/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL106/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με λογοτεχνικά ιταλικά διηγήματα του 20ου αιώνα
- να έχουν αποκτήσει τις δεξιότητες ώστε να τα αναλύουν σε γλωσσικό, δομικό, λειτουργικό και πολιτιστικό επίπεδο
- να μπορούν να ερμηνεύουν τα στοιχεία του κειμένου
- να έχουν εκτεθεί σε ένα ευρύ φάσμα των εκφάνσεων του σύγχρονου ιταλικού πολιτισμού.
- Τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέχθηκαν είναι επιπέδου Γ1 του ευρωπαϊκού πλαισίου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κατανόηση ενός κειμένου είναι αποτέλεσμα των γνώσεων του αναγνώστη σε συνάρτηση με τις πληροφορίες που αυτός εκλαμβάνει από το κείμενο τόσο όσον αφορά το λεξιλόγιο και τα στοιχεία πολιτισμού που αυτό το κείμενο προσφέρει όσο και όσον αφορά τη γραμματική και τη συντάκτική του δομή. Ο αναγνώστης μαθαίνει να λειτουργεί όχι σαν απλός αποδέκτης πληροφοριών αλλά σ' ερμηνευτής των στοιχείων του κειμένου βασιζόμενος και στις ήδη υπάρχουσες γνώσεις του.

Χρησιμοποιώντας το βιβλίο *La Lingua attraverso i Racconti 2*, και τα στοιχεία πολιτισμού που αυτό το βιβλίο προσφέρει (θεατρικά έργα, φιλμ, ραδιοφωνικές αναγνώσεις λογοτεχνικών έργων κλπ.) που είναι προσβάσιμα στον διαδικτυακό τόπο του βιβλίου <http://racconti-italiani.weebly.com/>

προσπαθούμε να οδηγήσουμε τους σπουδαστές μας, αφού σε μία πρώτη φάση μάθουν πώς να χειρίζονται και να αναλύουν ένα τέτοιο υλικό, σε δεύτερο χρόνο να στήσουν πρότυπες διδασκαλίες βασιζόμενοι στο υλικό αυτό.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																					
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p><b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλεται να "χτίσει" ο σπουδαστής.</b></p>																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 1383 964 1438">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="977 1383 1305 1438">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 1446 964 1476">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="977 1446 1305 1476">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1484 964 1539">Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών</td> <td data-bbox="977 1484 1305 1539">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1547 964 1602">Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών</td> <td data-bbox="977 1547 1305 1602">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1610 964 1640">Πρότυπες διδασκαλίες</td> <td data-bbox="977 1610 1305 1640">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1648 964 1677"></td> <td data-bbox="977 1648 1305 1677"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1686 964 1715"></td> <td data-bbox="977 1686 1305 1715"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1724 964 1753"></td> <td data-bbox="977 1724 1305 1753"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1761 964 1791"></td> <td data-bbox="977 1761 1305 1791"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="643 1799 964 1829"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="977 1799 1305 1829"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών	39	Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών	39	Πρότυπες διδασκαλίες	33									<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Παρουσιάσεις και αναλύσεις ταινιών	39																					
Παρουσιάσεις και αναλύσεις θεατρικών	39																					
Πρότυπες διδασκαλίες	33																					
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>																					

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: *La lingua attraverso i Racconti 2*, εκδόσεις Μιχάλης Σιδέρης 2015.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ042	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Ζ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου και ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf">http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Proptyxiako/Tropopoiisi_Programmatos_Spoydon_Italikis_Glossas_kai_Filologias_2018-2019.pdf</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις σχέσεις της ιταλικής λογοτεχνίας με την αγγλική, γαλλική, γερμανική και ελληνική λογοτεχνία
- να γνωρίζουν τα κυριότερα ρεύματα, εκπροσώπους και έργα σε κάθε μια από τις παραπάνω λογοτεχνίες
- να μπορούν να διακρίνουν τόσο τα κοινά σημεία όσο και τις διαφοροποιήσεις μεταξύ τους
- να έχουν εξοικειωθεί με ένα εύρος κειμένων ιταλικής λογοτεχνίας που έχουν αλληλεπιδράσει με τις παραπάνω λογοτεχνίες

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Το μάθημα συμβάλλει στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, στην απόκτηση κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου καθώς και στην προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης και στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό λαμβάνει ως σημείο αφετηρίας την ιταλική λογοτεχνία και εξετάζει τις σχέσεις της με την αγγλική, γαλλική, γερμανική και ελληνική λογοτεχνία εντός του πεδίου των αλληλεπιδράσεων και της συγκριτολογικής έρευνας. Το μάθημα χωρίζεται σε δύο επίπεδα. Το πρώτο επίπεδο είναι θεωρητικό και εξετάζει τους κυριότερους σταθμούς στην ιστορία της λογοτεχνίας σε κάθε μια από τις παραπάνω λογοτεχνίες: παρουσιάζονται τα ρεύματα, οι εκπρόσωποι, τα έργα και τονίζεται η επαφή, τα κοινά σημεία αλλά και οι διαφοροποιήσεις μεταξύ τους. Στο δεύτερο επίπεδο που είναι πρακτικό, παρουσιάζονται κείμενα ιταλικής λογοτεχνίας και συσχετίζονται με επιδράσεις που έχουν ήδη ασκήσει ή δεχτεί από τις παραπάνω λογοτεχνίες, εστιάζοντας πάντοτε την προσοχή στην Ιταλική Λογοτεχνία. Σκοπος είναι η εκμάθηση των κυριότερων σταθμων στην ιστορία της ελληνικής, Ιταλικής, Αγγλικής, Γερμανικής, Γαλλικής λογοτεχνίας, τα ρεύματα, οι εκπρόσωποι, τα έργα η επαφή, τα κοινά σημεία και οι διαφοροποιήσεις μεταξύ τους. Συσχετίζονται με επιδράσεις που έχουν ήδη ασκήσει ή δεχτεί κάθε μια από τις παραπάνω λογοτεχνίες εστιάζοντας πάντοτε στην Ιταλική Λογοτεχνία.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																				
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																				
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13</td></tr><tr><td>Σεμινάρια</td><td>2</td></tr><tr><td>Εργαστηριακή Άσκηση</td><td>13</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία</td><td>13</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>1</td></tr><tr><td>Εκπόνηση μελέτης</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>43</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	13	Σεμινάρια	2	Εργαστηριακή Άσκηση	13	Διαδραστική διδασκαλία	13	Συγγραφή εργασίας	1	Εκπόνηση μελέτης	1					<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>43</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																			
	Διαλέξεις	13																			
	Σεμινάρια	2																			
	Εργαστηριακή Άσκηση	13																			
	Διαδραστική διδασκαλία	13																			
	Συγγραφή εργασίας	1																			
	Εκπόνηση μελέτης	1																			
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>43</b>																				
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά  Γραπτή Εξέταση																				

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ελένη Πολίτου Μαρμαρινού, *Η Συγκριτική Φιλολογία*, Καρδαμίτσα, Αθήνα 1981

Benoit-Dusauroy, Annick & Fontaine, Guy, *Ιστορία Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας*, Σοκόλης, Αθήνα 1989

Μαρία Σγουρίδου, Foscolo ο Φιλόπατρις, Τρίμορφο, Αθηνά 2017

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*Σύγκριση*, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>66ΙΤΑ043</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Ζ΄</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- είναι εξοικειωμένοι με τις αρχές της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και της Γλωσσικής Εκπαίδευσης,
- έχουν κατανοήσει τη σημασία της μελέτης της Ξένης Γλώσσας μέσα από το θεωρητικό πρίσμα της εφαρμοσμένης Επιστήμης της Γλώσσας
- έχουν γνώση των εργαλείων διερεύνησης και κατανόησης των ζητημάτων που αφορούν την ιταλική ως ΞΓ στη Δημόσια Εκπαίδευση

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Γλωσσική Εκπαίδευση». Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Γλωσσική Εκπαίδευση και στην κατανόηση θεωριών όπως του Corder, του De Mauro κ.ά.

Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της μελέτης της Ξένης Γλώσσας μέσα από το θεωρητικό πρίσμα της εφαρμοσμένης Επιστήμης της Γλώσσας.

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την Ιταλική ως ξένη γλώσσα στο Λύκειο. Ανάπτυξη προφορικών και γραπτών δεξιοτήτων. Λεξιλογική-σημασιολογική δεξιότητα. Φωνολογικές δεξιότητες. Στοιχεία ανάλυσης λαθών. Γλωσσική Εκπαίδευση (Educazione linguistica). Στοιχεία Κοινωνιογλωσσολογίας της γλώσσας. Επιμόρφωση διδασκόντων.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>																											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="646 1001 963 1052"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="979 1001 1302 1052"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="646 1060 963 1092">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 1060 1302 1092">30</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1388 963 1419"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="979 1388 1302 1419"><b>30</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	30																					<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																											
Διαλέξεις	30																											
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>																											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση (100%)</p>																											

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια  
αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα  
από τους φοιτητές.

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

T. De Mauro, *Δέκα Θέσεις προς μία Δημοκρατική Γλωσσική Εκπαίδευση*, Αθήνα, Πατάκης 2007.

D. Minniti-Γκώνια, *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την Ιταλική ως ξένη γλώσσα στο Λύκειο*, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2008.

P. Corder, *Introduction to Applied Linguistics*

D. Minniti-Γκώνια, *Le parole e I significati dell'italiano*. Atene, Leader Books, 2010.



# Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΠΑΦ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Η πρακτική άσκηση γίνεται σε φορείς εργασίας, οπότε οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία.	Εβδομαδιαίες Ώρες Απασχόλησης  40	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html">http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

[http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki\\_Askisi/Kanonismos\\_gia\\_tin\\_Praktiki\\_fskisi\\_Foititon\\_toy\\_Tmimatous\\_Italikis\\_Gkossas\\_kai\\_Filologias.pdf](http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki_Askisi/Kanonismos_gia_tin_Praktiki_fskisi_Foititon_toy_Tmimatous_Italikis_Gkossas_kai_Filologias.pdf)

Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Μαθήματος αιτιολογούνται και παρουσιάζονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, που σχετίζονται με:

- ❖ μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους
- ❖ διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών)
- ❖ γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε

### συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο

Ασκούν τις ικανότητές τους και προάγουν τις γνώσεις τους σε εργασιακό διεπιστημονικό & διεθνές περιβάλλον.

Ειδικότερα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2017 -2018:

Το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018 ασκήθηκαν σε φορείς, σχετικούς με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό αντικείμενο (εκπαίδευση, μετάφραση και διοικητικές υπηρεσίες) 4 φοιτητές και 12 φοιτήτριες του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Οι ασκούμενοι/ες φοιτητές/τριες με πλήρη απασχόληση για τρεις (3) μήνες αξιολόγησαν με την έκθεση αξιολόγησής τους θετικά το έργο της πρακτικής άσκησης. Επίσης και οι φορείς αξιολόγησαν θετικά την πρακτική άσκηση των φοιτητών Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τη συνέπεια των φοιτητών στο ωράριό τους, όπως και το θετικό αποτέλεσμα του έργου που επιτέλεσαν.

Η έκθεση αξιολόγησης από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο πιστοποιεί την πολύ καλή συνεργασία των φοιτητών με τους φορείς και τη σωστή λειτουργία του προγράμματος πρακτικής άσκησης, που διενεργήθηκε όλο το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018. Με στόχο τη βελτίωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και της σύνδεσης με την αγορά εργασίας η πρακτική άσκηση έφερε πιο κοντά τους φοιτητές και τους φορείς έχοντας θετικά αποτελέσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σχετικές με μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους, τη διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών), γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο & την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Στους χώρους εργασίας οι φοιτητές εργάζονται κάνοντας χρήση τεχνολογιών & επικοινωνιών, δεδομένου ότι είναι κριτήριο της επιλογής τους

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																					
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>120 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																				
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>																				
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο &amp; την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ με βάση τα παραδοτέα &amp; τα ζητούμενα ανά εργασία &amp; εργασιακό χώρο.</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες με την ανακοίνωση της προκήρυξης της Πρακτικής Άσκησης.</p>																				

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ065	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ  ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΙΤΑΛΙΚΗ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL128">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL128</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τα καθολικά διαγλωσσικά χαρακτηριστικά των γλωσσών
- να έχουν εξοικειωθεί με τις ιδιαιτερότητες που εμφανίζουν οι γλώσσες ανάλογα με τα τυπολογικά τους χαρακτηριστικά
- να είναι σε θέση να πραγματοποιούν αντιπαραθετική ανάλυση της ιταλικής και της ελληνικής σε όλα τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εντάσσεται στην αντιπαραθετική γλωσσολογία. Αρχικά εξηγούνται οι διαφορές ανάμεσα στην αντιπαραθετική και την ιστορική-συγκριτική γλωσσολογία και συζητείται το πρόβλημα της συγκρισιμότητας των γλωσσών, καθώς και η χρησιμότητα της αντιπαραθετικής ανάλυσης. Η αντιπαραθετική ανάλυση εξετάζεται τόσο στη θεωρητική εκδοχή της, όπου δίνονται στοιχεία γλωσσικής τυπολογίας, όσο και στην εφαρμοσμένη εκδοχή της στη διδακτική των γλωσσών.

Διδάσκονται οι βασικές τυπολογίες με τις οποίες κατηγοριοποιούνται οι ανθρώπινες γλώσσες.

Στη συνέχεια πραγματοποιούνται συγκρίσεις φωνολογικών, μορφολογικών, συντακτικών και σημασιολογικών φαινομένων της ελληνικής και της ιταλικής.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	20
	Ασκήσεις	05
	Μελέτη βιβλιογραφίας	05
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>30</b>	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου που περιλαμβάνει: α) ανάπτυξη θεωρίας, β) επίλυση ασκήσεων.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη</p>

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p><i>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i></p> <p><i>Γ. Γιαννουλοπούλου, Ζητήματα Σύγκρισης των Γλωσσών. Η ανάδυση του οριστικού άρθρου στην ελληνική και την ιταλική. Αθήνα: Γρηγόρης, 2016.</i></p> <p><i>Ευ. Πετρούνιας, Νεοελληνική Γραμματική και Συγκριτική Ανάλυση. Μέρος Α΄. Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 2002.</i></p> <p><i>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Γλωσσολογία</i></p>
--



**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ092	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ  ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα βασικά στάδια συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας
- να έχουν εξοικειωθεί με τη μέθοδο συλλογή πρωτογενούς υλικού
- να έχουν εξοικειωθεί με τη μέθοδο εξεύρεσης κατάλληλης βιβλιογραφίας
- να έχουν κατανοήσει την μέθοδο επεξεργασίας και οργάνωσης του υλικού
- να μπορούν να συγγράψουν μια επιστημονική εργασία

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται επιστημονικές μελέτες, σχετικές με την Ιταλική Λογοτεχνία, με σκοπό οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο αυτές γράφηκαν, με βάση τη δομή τους, τις υποσημειώσεις τους και εν γένει το περιεχόμενό τους.

### Έννοιες Κλειδιά

- Μέθοδος εξεύρεσης βιβλιογραφίας
- Μέθοδος συλλογής υλικού
- Μέθοδος επεξεργασίας υλικού
- Μέθοδος συγγραφής εργασίας

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>35</td></tr><tr><td>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>7</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</td><td>9</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>69</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>120</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	35	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	7	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9	Αυτοτελής Μελέτη	69	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	120
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
	Διαλέξεις	35											
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	7											
	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9											
	Αυτοτελής Μελέτη	69											
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	120												

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p>

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Διανέμεται corpus με αποσπάσματα από επιστημονικές μελέτες.</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Θύβρις. Σύλλαβος μελετημάτων ελληνο-ιταλικού θεματολογίου</i>, Προλογικό σημείωμα του Mario Petruciani, Καθηγητή της Ιστορίας της νεώτερης και σύγχρονης Ιταλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1999 [Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2017], σσ. 544.</p>
---

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ081	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Ζ'</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΙΤΑΛΙΚΗ ΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΟΛΟΓΙΑ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές έννοιες της Φρασεολογίας
- να είναι σε θέση να τις προσεγγίζουν, να τις αναλύουν και να τις αποδίδουν στη διδακτική πράξη
- να έχουν εντυπώσει στην μελέτη των ιδιωματικών εκφράσεων και των παροιμιών
- να έχουν επιτύχει καλύτερη γνώση και άρτια χρήση της Ιταλικής ως ξένης Γλώσσας

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναπόσπαστο τμήμα της εκμάθησης μιας γλώσσας, ως ξένης, είναι το λεξιλόγιό της. Στο πλαίσιο της διδακτικής προσέγγισης του λεξιλογίου ξεχωριστή θέση κατέχουν οι μεταφορικές σημασίες μιας λέξης καθώς και οι στερεότυπες εκφράσεις των οποίων η χρήση είναι ιδιαίτερη συνηθισμένη τόσο στη γραπτή όσο και στην προφορική επικοινωνία.

Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται συγκριτική παράθεση μεταξύ Ιταλικής και Ελληνικής Φρασεολογίας και Παροιμιολογίας με στόχο τη διαπίστωση των ομοιοτήτων και διαφορών τους και τα πορίσματα αυτής της μελέτης είναι σημαντικά για τη Φρασεογραφία, τη Διδακτική της ξένης γλώσσας και τη Μετάφραση. Σκοπός του μαθήματος είναι η προσέγγιση της Ιταλικής πολιτισμικής και κοινωνικής πραγματικότητας μέσα από την μελέτη των ιδιωματικών εκφράσεων και των παροιμιών, ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη γνώση και η άρτια χρήση της Ιταλικής ως ξένης Γλώσσας.

### Έννοιες Κλειδιά

- Fraseologia
- Modi di dire
- Paremiologia
- Proverbi
- Metafora lessicalizzata

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	PowerPoint και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>42</td></tr><tr><td>Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>8</td></tr><tr><td>Διαδραστική διδασκαλία &amp; διαδραστικοί πίνακες</td><td>9</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>61</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>120</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	42	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	8	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9	Αυτοτελής Μελέτη	61			Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	42														
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	8														
Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	9														
Αυτοτελής Μελέτη	61														
Σύνολο Μαθήματος	120														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>(30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική και στην ελληνική γλώσσα που περιλαμβάνει</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</li> <li>• Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> </ul>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

**Georgia Milioni e Mauro Pichiassi**, Per filo e per segno. Με το νι και με το σίγμα. Analisi contrastiva italiano-greco attraverso le locuzioni idiomatiche, Εκδόσεις Δίσιγμα, Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 504.



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ109	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	3/6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

1. να κατανοούν το ιστορικό πλαίσιο που χαρακτηρίζει τη λογοτεχνική και πνευματική παραγωγή κατά την περίοδο της λατινοκρατίας·
2. να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της πνευματικής επιμειξίας που έλαβε χώρα όταν η λατινική Δύση, μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους το 1204, ήλθε σε επαφή με τη βυζαντινή Ανατολή·
3. να προσεγγίζουν κριτικά τα λογοτεχνικά κείμενα του λατινοκρατούμενου ελληνισμού καθώς και τα δυτικά πρότυπά τους·
4. να κατανοούν τις αναλογίες και τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ λογοτεχνικών και εικαστικών έργων που εμπνέονται από τα λογοτεχνικά ρεύματα της Δύσης στην υπό εξέταση εποχή.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

### ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζεται η λογοτεχνική παραγωγή καθώς και η πνευματική ζωή στη λατινοκρατούμενη ελληνική Ανατολή (αρχές 13ου – τέλη 18ου αι.). Εξετάζεται το ιστορικό πλαίσιο και γίνεται η θεώρηση των λογοτεχνικών στοιχείων που χαρακτηρίζουν την περίοδο: η βυζαντινή παράδοση και οι δυτικές πολιτιστικές επιδράσεις που οδήγησαν αρχικά στην πνευματική άνθηση του 16ου αι. (στην Κύπρο με τα *Κυπριακά ερωτικά ποιήματα*) και συνεκδοχικά στην Κρήτη με τα έργα του λεγόμενου «Κρητικού Θεάτρου». Αναλύονται οι ιταλικές επιδράσεις που άσκησε η Αναγέννηση και εντοπίζονται οι άξονες γύρω από τους οποίους αναπτύσσεται η λογοτεχνική παραγωγή. Έπειτα από μια συγκριτική προσέγγιση κειμένων τόσο της νεοελληνικής όσο και της ιταλικής γραμματείας, γίνεται διερεύνηση των γραμματολογικών ζητημάτων και επιχειρείται μια γενικότερη θεώρηση υπό το πρίσμα των αποτελεσμάτων της έως σήμερα έρευνας.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Παρουσιάσεις διαφανειών Power Point	
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p align="center"><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p align="center"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	39
	Γραπτή εξέταση	2
	Μελέτη βιβλιογραφίας	
	Ατομική επικοινωνία με τον διδάσκοντα και επικοινωνία για τις ομαδικές εργασίες (προαιρετικά)	
	Προετοιμασία ομαδικής προφορικής παρουσίασης (προαιρετικά)	
	Σύνολο Μαθήματος	
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ</li> <li>• Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στην ελληνική γλώσσα με γραπτές εξετάσεις.</li> <li>• Προαιρετικά παρέχεται η δυνατότητα εκπόνησης προφορικής ομαδικής εργασίας, η οποία συμβάλλει κατά 10% στον τελικό βαθμό του μαθήματος.</li> <li>• Η εξεταστέα ύλη, οι διαδικασίες και τα κριτήρια της αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές/-τριες κατά τη διάρκεια των διαλέξεων. Σχετικές ανακοινώσεις αναρτώνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δουν το γραπτό τους και να συζητήσουν με την διδάσκουσα σχετικά με την αξιολόγηση του γραπτού.</li> </ul>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-

Στέφανος Κακλαμάνης, *Η κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης (14ος-17ος αι.)*, τόμος Α: Εισαγωγή, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2019  
**Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055383**

David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, απόδοση στα ελληνικά Ναταλία Δεληγιαννάκη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010 (τρέχουσα έκδοση). **Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 882**

Παναγιώτης Δ, Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Αθήνα, Δόμος, 2018 (9<sup>η</sup> έκδοση)

**Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77107624**

Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Οδυσσέας, 2016 (4<sup>η</sup> έκδοση),

**[Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59371707]**

# Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VIII

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ052	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ VIII		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL107/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL107/</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται:

- να μπορούν να εμβαθύνουν στα λογοτεχνικά κείμενα του 19<sup>ου</sup> και 20ού αιώνα
  - να κάνουν υποθέσεις και να εξάγουν συμπεράσματα
  - να έχουν αναπτύξει το κατάλληλο λεξιλόγιο ώστε να εκφράζονται τόσο για το πολιτιστικό όσο και κοινωνικό «κάρδο» της ιταλικής πραγματικότητας
  - να έχουν αποκτήσει άριστη γνώση τόσο της γραμματικής όσο και της επικοινωνίας της ιταλικής γλώσσας
  - να έχουν εκτεθεί στην διδασκαλία L2 αυθεντικών λογοτεχνικών κειμένων και στην αντιπαραβολή τους με το θέατρο και τον κινηματογράφο.
- Τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέχθηκαν είναι επιπέδου Γ1 του ευρωπαϊκού πλαισίου.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το τελευταίο αυτό επίπεδο της Γλώσσας, Ιταλική VIII, τελειοποιεί κατά ένα τρόπο όλα όσα μάθαμε μέχρι αυτό το επίπεδο εξασφαλίζοντας την απόκτηση μίας άριστης γνώσης τόσο επικοινωνιακής όσο και γραμματικής της Ιταλικής γλώσσας.

Μέσα από λογοτεχνικά κείμενα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα οδηγούμε τους σπουδαστές μας να εμβαθύνουν στο κείμενο, να το αναλύσουν και να "βουτήξουν" στα μυστικά του. Τους μαθαίνουμε να κάνουμε υποθέσεις και να εξάγουν συμπεράσματα, να τροποποιούν και να επιβεβαιώνουν πληροφορίες να τις ιεραρχούν και να τις οργανώνουν έτσι ώστε να τις χρησιμοποιούν ως όχημα για την κατανόηση του κειμένου. Επιπλέον δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στο λεξιλόγιο με σκοπό να το τελειοποιήσουμε και να το χρησιμοποιούν σωστά όχι μόνο στο γλωσσικό πεδίο αλλά γενικότερα τόσο στο πολιτιστικό όσο και στο κοινωνικό «κάδρο» της ιταλικής πραγματικότητας.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διαλέξεις</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p><b>Χρήση νέων τεχνολογιών για προβολή ταινιών και κάθε είδους διαδραστικής διδασκαλίας που βοηθά στην εμπέδωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που κάλειται να "χτίσει" ο σπουδαστής.</b></p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Παρουσιάσεις ταινιών και θεατρικών έργων και αναλύσεις τους σε σχέση</p>	<p>39</p>

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	με το λογοτεχνικό έργο που μελετάται	
	Παρουσιάσεις	39
	Φροντιστήριο	26
	Πρότυπες διδασκαλίες	7
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη μικρού δοκιμίου ή έκθεσης</li> <li>• Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή</li> <li>• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης.</li> </ul>	

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <i>La lingua attraverso i Racconti 2</i>, εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη 2015.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ  
ΙΤΑΛΙΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ045	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με τη Συγκριτική Φιλολογία
- έχουν κατανοήσει τις γόνιμες αλληλεπιδράσεις που αναπτύχθηκαν ανά τους αιώνες μεταξύ της Ελληνικής και της Ιταλικής Λογοτεχνίας, από τον αρκαδισμό έως τον φουτουρισμό
- γνωρίζουν τους σημαντικότερους Έλληνες και Ιταλούς λογοτέχνες που δέχτηκαν επιδράσεις από τη γειτονική τους χώρα και τα γράμματά της, αντίστοιχα.
- δύνανται να αναγνωρίζουν την εξάπλωση αντίστοιχων λογοτεχνικών ρευμάτων στις δύο χώρες.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό ανιχνεύονται πρωτίστως οι γόνιμες αλληλεπιδράσεις που ασκήθηκαν, κατά καιρούς, ανάμεσα στα ελληνικά και τα ιταλικά γράμματα: από τα βενετοκρατούμενα Επτάνησα και τις δύο σχεδόν σύγχρονες μεταξύ τους Παλιγγενεσίες, μέχρι τον 20ό αιώνα και τις σχέσεις που ανέπτυξαν μεταξύ τους κορυφαίοι ταγοί των γραμμάτων των δύο χωρών, ο Παλαμάς, ο Καβάφης, ο Καζαντζάκης, ο Κανελλόπουλος από τη μια, ο d'Annunzio, ο Pirandello, ο Marinetti, ο Pasolini από την άλλη. Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση του φοιτητή με τη Συγκριτική Φιλολογία, και ειδικότερα με τις γόνιμες αλληλεπιδράσεις που αναπτύχθηκαν ανά τους αιώνες μεταξύ της Ελληνικής και της Ιταλικής Λογοτεχνίας, από τον αρκαδισμό έως τον φουτουρισμό.

Επίσης επισημαίνονται και σχολιάζονται έργα νεοελλήνων λογοτεχνών, μέσα στα οποία αντικατοπτρίζεται η Ιταλία ως φυσικός χώρος και ως φορέας πολιτισμού. Παρουσιάζονται μυθιστορήματα και διηγήματα που διαδραματίζονται σε πόλεις της Ιταλίας, καθώς και ποιήματα που έχουν ως θέμα τους τις αναρίθμητες φυσικές ομορφιές και τις θελκτικές πολιτιστικές ιδιαιτερότητες της συγκεκριμένης χώρας. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται και σχολιάζονται σχετικές με την Ιταλία αναφορές κορυφαίων λογοτεχνών μας (Σολωμού, Παπαδιαμάντη, Ροΐδη, Βιζυηνού, Παλαμά, Θεοτοκά, Πρεβελάκη, Καρυωτάκη, Ουράνη, Σικελιανού, Καζαντζάκη, Πετσάλη-Διομήδη, Σεφέρη, Ελύτη, Βρεττάκου, Ρίτσου, Βασιλικού, Πατρίκιου, κ.ά.). Επίσης παρουσιάζονται τα τριάντα ιταλικά σονέτα της πρώτης ποιητική συλλογή του Διονυσίου Σολωμού *Rime Improvisate*, καθώς και άλλα ιταλόγλωσσα κείμενα Επτανησίων λογοτεχνών, από τα οποία τεκμηριώνεται η εκτενής χρήση της ιταλικής γλώσσας στα Ιόνια νησιά, ακόμη και μετά την περίοδο της Ενετοκρατίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα πάσης φύσεως ποιητικά, κριτικά αλλά και σε επιστολιμαία κείμενα του Παλαμά, που αναφέρονται σε επιφανείς Ιταλούς λογοτέχνες (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Michelangelo, Tasso, Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Guerrini, Pascoli, Serao, d'Annunzio, Pirandello, Marinetti, Papini). Από τις ποικίλες κρίσεις του Παλαμά για τη ζωή και για τα έργα των παραπάνω συγγραφέων τεκμηριώνεται η βαθιά γνώση του της ιταλικής λογοτεχνίας, κυρίως με τη βοήθεια γαλλικών ή ελληνικών μεταφράσεων που διέθετε στην προσωπική του βιβλιοθήκη. Ομοίως παρουσιάζεται η σχέση του Νίκου Καζαντζάκη με την Ιταλία (και έργα των μειζόνων λογοτεχνών της, όπως του San Francesco, του Dante, του Boccaccio, του Macchiavelli, του Pirandello), καθώς και του Βασίλη Βασιλικού, κατά τη διαμονή του σε αυτή τη χώρα επί μια δεκαπενταετία. Επίσης παρουσιάζονται και μεταφράσεις ποιητικών έργων Ιταλών λογοτεχνών που φιλοτέχνησαν Νεοέλληνες ποιητές. Τέλος, αναλύονται ελληνόθεμα κείμενα Ιταλών ποιητών και πεζογράφων, όπως ο d'Annunzio, ο Marinetti, ο Savinio, ο Pasolini, ο Ungaretti, ο Quasimodo.

### Έννοιες Κλειδιά

- Διονύσιος Σολωμός
- Κωνσταντίνος Καβάφης
- Κωστής Παλαμάς
- Νίκος Καζαντζάκης
- Βασίλης Βασιλικός
- Αρκαδισμός
- Gabrielle d'Annunzio
- Luigi Pirandello
- F. T. Marinetti
- Alberto Savinio
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Pier Paolo Pasolini

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	61
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	11
	Διαδραστική διδασκαλία & διαδραστικοί πίνακες	13
	Αυτοτελής Μελέτη	95
	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	180

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ελληνική γλώσσα που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p>

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Ελληνόγλωσσα στιχουργήματα Ιταλών λογίων (ΙΖ'-ΙΘ' αιώνες). Η Ακαδημία Arcadia της Ρώμης και η ελληνική παράδοση</i>, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1993, σσ. 104.</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Ιταλικοί αντικατοπτρισμοί. Η Ιταλία σε κείμενα Νεοελλήνων λογοτεχνών</i>, Προλογικό σημείωμα Τάσου Αθανασιάδη, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1994, σσ. 112.</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Θύβρις. Σύλλαβος μελετημάτων ελληνο-ιταλικού θεματολογίου</i>, Προλογικό σημείωμα του Mario Petrucciani, Καθηγητή της Ιστορίας της νεώτερης και σύγχρονης Ιταλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1999 [Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2017], σσ. 544.</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Αυσονία. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου</i>, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2000, σσ. 166.</p> <p>Gerasimos Zoras, <i>Risonanze italiane nel mare Ionio. Testi in italiano di poeti delle Isole Ionie</i>, Vecchiarelli editore, [Italo-Hellenica, 1/α'. Collana di testi e studi diretta da Gerasimos Zoras], Roma 2001, σσ. 174.</p> <p>Γεράσιμος Ζώρας, <i>Ιταλοί λογοτέχνες στο έργο του Παλαμά</i>, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2004, σσ. 126.</p>
--

Γεράσιμος Ζώρας, *Η Ιταλία του Βασίλη Βασιλικού*, Προλογικό σημείωμα του Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, Αθήνα 2009, σσ. 120.

Γεράσιμος Ζώρας και Ιωάννης Τσόλκας, *Πλάνητες σίχοι. Ιταλοί ποιητές μεταφράζονται από Έλληνες ποιητές*, Προλογικό σημείωμα Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 340 (σε συνεργασία με τον Ιωάννη Τσόλκα).

Γεράσιμος Ζώρας, *Ιταλία, τον τραγουδιστή γεννάς. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2015, σσ. 432.

Γεράσιμος Ζώρας, *Γιάννη Ψυχάρη. Fioretti per Francesca. Ένας εικονικός έρωτας σε γλώσσα ιταλική*, Προλεγόμενα, κείμενα, μετάφραση, σχόλια, Ηρόδοτος, Αθήνα 2017, σσ. 712.

Dionisio Conte Salamon, *Rime Improvisate (1822)*, Φιλολογική επιμέλεια, μετάφραση Γεράσιμος Γ. Ζώρας, [Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη], Αθήνα 2000, σσ. 110.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ046	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<b>ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΙΤΑΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να αξιολογούν μαθησιακό υλικό και μαθήματα/διδασκτικές ενότητες
- να σχεδιάζουν και να δημιουργούν μαθησιακό υλικό για μία διδακτική ενότητα/μικροδιδασκαλίες στη γλώσσα-στόχο σε διάφορους τύπους μαθητικού κοινού (με γνώμονα την ηλικία και το επίπεδο γλωσσομάθειας) με σκοπό την κατάκτηση γλωσσικών και κοινωνικο-πολιτισμικών γνώσεων
- να δημιουργούν μαθησιακές δραστηριότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου για κάθε επίπεδο γλωσσομάθειας

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση γνώσεων και δεδομένων.

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.



Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το εν λόγω μάθημα απαρτίζεται από δύο μέρη. Το θεωρητικό μέρος καταρτίζει τους φοιτητές/-τριες, μελλοντικούς/-ές διδάσκοντες/-ουσες, στις βασικές αρχές που διέπουν τον σχεδιασμό του γλωσσικού μαθήματος και στην έμπρακτη εφαρμογή των διαφόρων μεθοδολογικών επιλογών, μέσων και πρακτικών που μπορούν να εφαρμοστούν κατά τη διαδικασία της διδασκαλίας/εκμάθησης της Ιταλικής ως ξένης γλώσσας. Στο πρακτικό μέρος του μαθήματος προσφέρεται στους διδασκόμενους αφενός η δυνατότητα εφαρμογής στη διδακτική πράξη όσων έμαθαν σε θεωρητικό επίπεδο και, αφετέρου, η εξάσκησή τους στην εφαρμογή των διδαχθέντων με γνώμονα το εκάστοτε μαθητικό κοινό και μαθησιακό περιβάλλον. Αυτό επιτυγχάνεται με την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/-τριών σε ομαδικές και ατομικές εργασίες καθώς και σε υποδειγματικές διδασκαλίες (μικροδιδασκαλίες) που υλοποιούν στη τάξη.

- Σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος και διδακτική άσκηση
- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού και γραπτού λόγου
- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- Ανάλυση λαθών
- Διαγλώσσα

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις σε αμφιθέατρο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Point και σύνδεση μέσω διαδικτύου για προβολή ποικίλης βιβλιογραφίας, ιστορικών και εργοβιογραφικών στοιχείων.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	63

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	12
	Διαδραστική διδασκαλία&διαδραστικοί πίνακες	11
	ΑυτοτελήςΜελέτη	94
	Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>180</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) στην ιταλική γλώσσα που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ερωτήσεις Σύντομης απάντησης</li> <li>-Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</li> </ul>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>Mezzadri M.</b>, I nuovi ferri del mestiere. Manuale di glottodidattica, Bonacci, Roma 2015.</p> <p><b>Milioni G.</b>, Valutare le competenze in Italiano Lingua Straniera, Disigma, Θεσσαλονίκη 2015, σσ. 160.</p> <p><b>Serragiotto G.</b>, La valutazione degli apprendimenti linguistici, Bonacci-Loescher, Torino 2016.</p> <p><b>Monami E.</b>, Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano L2, Guerra, Perugia 2013.</p> <p><b>Balboni P. E.</b>, Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, UTET Università, Torino 2007.</p>
--

Consiglio d'Europa, Modern Languages Division, Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: insegnamento, apprendimento, valutazione, trad. it. sull'originale inglese di F. Quartapelle, D. Bertocchi, La Nuova Italia, Firenze 2002.

**Spinelli B., Parizzi F.**, Profilo della lingua italiana. Livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2, La Nuova Italia, Firenze 2010.

# Η' ΕΞΑΜΗΝΟ—ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΠΑΦ	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΙΓΦ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Η πρακτική άσκηση γίνεται σε φορείς εργασίας, οπότε οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία.		Εβδομαδιαίες Ώρες Απασχόλησης  40	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html">http://www.ill.uoa.gr/praktiki-askhsh-twn-foithton.html</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

[http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki\\_Askisi/Kanonismos\\_gia\\_tin\\_Praktiki\\_fs\\_kisi\\_Foition\\_toy\\_Tmimatou\\_Italikis\\_Gkossas\\_kai\\_Filologias.pdf](http://www.ill.uoa.gr/fileadmin/ill.uoa.gr/uploads/Praktiki_Askisi/Kanonismos_gia_tin_Praktiki_fs_kisi_Foition_toy_Tmimatou_Italikis_Gkossas_kai_Filologias.pdf)

Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Μαθήματος αιτιολογούνται και παρουσιάζονται τα μαθησιακά αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, που σχετίζονται με:

- ❖ μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους
- ❖ διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών)
- ❖ γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε

## συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο

Ασκούν τις ικανότητές τους και προάγουν τις γνώσεις τους σε εργασιακό διεπιστημονικό & διεθνές περιβάλλον.

Ειδικότερα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2017 -2018:

Το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018 ασκήθηκαν σε φορείς, σχετικούς με το εκπαιδευτικό και επαγγελματικό αντικείμενο (εκπαίδευση, μετάφραση και διοικητικές υπηρεσίες) 4 φοιτητές και 12 φοιτήτριες του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Οι ασκούμενοι/ες φοιτητές/τριες με πλήρη απασχόληση για τρεις (3) μήνες αξιολόγησαν με την έκθεση αξιολόγησής τους θετικά το έργο της πρακτικής άσκησης. Επίσης και οι φορείς αξιολόγησαν θετικά την πρακτική άσκηση των φοιτητών Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τη συνέπεια των φοιτητών στο ωράριό τους, όπως και το θετικό αποτέλεσμα του έργου που επιτέλεσαν.

Η έκθεση αξιολόγησης από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο πιστοποιεί την πολύ καλή συνεργασία των φοιτητών με τους φορείς και τη σωστή λειτουργία του προγράμματος πρακτικής άσκησης, που διενεργήθηκε όλο το χρονικό διάστημα από 27/12/2017 έως 23/8/2018. Με στόχο τη βελτίωση του επαγγελματικού προσανατολισμού και της σύνδεσης με την αγορά εργασίας η πρακτική άσκηση έφερε πιο κοντά τους φοιτητές και τους φορείς έχοντας θετικά αποτελέσματα.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες δύνανται να απασχοληθούν σε χώρους εργασίας για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους σχετικές με μεταφράσεις βιβλίων σε εκδοτικούς οίκους, τη διδακτική της ιταλικής γλώσσας (Ιταλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Δημόσια Γυμνάσια της Αττικής, Ιταλική Σχολή Αθηνών), γραμματειακή υποστήριξη και ανάθεση υποχρεώσεων σε μεγάλες ιταλικές επιχειρήσεις, σε συνεργασία με το Ελληνο-Ιταλικό Εμπορικό Επιμελητήριο.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο & την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ
--	--

<p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στους χώρους εργασίας οι φοιτητές εργάζονται κάνοντας χρήση τεχνολογιών &amp; επικοινωνιών, δεδομένου ότι είναι κριτήριο της επιλογής τους</p>																							
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες</td> <td></td> </tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td></tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td align="center"><b>120 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Ημερήσια απασχόληση 8 ωρών επί 3 μήνες																								
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120 ώρες</b>																							
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση των φοιτητών από τους φορείς, τον επιστημονικό υπεύθυνο &amp; την επιτροπή αξιολόγησης του ΤΙΓΦ με βάση τα παραδοτέα &amp; τα ζητούμενα ανά εργασία &amp; εργασιακό χώρο.</p> <p>Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες με την ανακοίνωση της προκήρυξης της Πρακτικής Άσκησης.</p>																							

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
---

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	66ΙΤΑ107	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3/4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης  γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uoa.gr/courses/ILL156/">https://eclass.uoa.gr/courses/ILL156/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α



- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν εισαχθεί στις βασικές έννοιες της γλωσσολογικής σημασιολογίας·
- είναι σε θέση να συσχετίζουν τη σημασιολογία με τα υπόλοιπα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας·
- αντιλαμβάνονται τη θέση της σημασιολογίας στη γραμματική δομή της γλώσσας·
- αντιλαμβάνονται την παραδοσιακή διάκριση σημασιολογίας - πραγματολογίας·
- αντιλαμβάνονται τις διαφορές στους όρους «φωνολογική λέξη», «γραμματική λέξη», «σημασιολογική λέξη»·
- έχουν εξοικειωθεί με θεμελιώδεις έννοιες της σημασιολογίας, όπως *δήλωση, έννοια, αναφορά*·
- αντιλαμβάνονται πώς οι έννοιες *δήλωση, έννοια, αναφορά* συγκροτούν τη σημασιακή γνώση των ομιλητών·
- διακρίνουν περιπτώσεις αμφισημίας και ασάφειας·
- αναγνωρίζουν την έννοια του περικειμένου στη σημασία της λέξης ή/και της πρότασης·
- αντιλαμβάνονται τη λέξη ως φορέα σημασίας·
- διακρίνουν εκείνες τις σχέσεις που σχετίζουν ή διαφοροποιούν σημασιολογικά τις λέξεις στον παραδειγματικό ή στον συνταγματικό επίπεδο·
- ερμηνεύουν τις σχέσεις των λέξεων μεταξύ τους (εννοιακές σχέσεις, π.χ. συνωνυμία, ομωνυμία, υπωνυμία, πολυσημία)·
- διακρίνουν το αντικείμενο μελέτης της λεξικής σημασιολογίας και της φραστικής/προτασιακής σημασιολογίας·
- γνωρίζουν τις σημασιακές ιδιότητες των ρημάτων και των ονομάτων·
- αναγνωρίζουν τις τυπικές προτασιακές σχέσεις της «συνωνυμίας», της «συνεπαγωγής» και της «προϋπόθεσης»·
- κατανοούν και να ερμηνεύουν εκφωνήματα μέσω «δεικτικών εκφράσεων», «αναφοράς» ονοματικών εκφράσεων και πραγματοποίησης «συναγωγών»·
- αντιλαμβάνονται πως η σημασία μίας πρότασης είναι μία τιμή αληθείας που καθορίζεται με βάση τις συνθήκες αληθείας·
- κατανοούν πώς οι σημασιακές σχέσεις μεταξύ προτάσεων είναι/συγκροτούν σχέσεις αληθείας·
- γνωρίζουν τις διαστάσεις της «ταυτολογίας» και της «αντίφασης» στο προτασιακό περιεχόμενο·

- έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές της τυπικής σημασιολογικής ανάλυσης και ειδικότερα τη μετάφραση της φυσικής γλώσσας στη λογική μεταγλώσσα της «κατηγορηματικής λογικής»·
- ελέγχουν τη τιμή αληθείας των προτάσεων μέσα από ασκήσεις·
- μεταφράζουν προτάσεις στην προτασιακή και κατηγορηματική λογική·
- συμμετέχουν σε συνεργατικές δραστηριότητες·
- χειρίζονται ηλεκτρονικές πλατφόρμες μάθησης·
- συνεργάζονται αρμονικά με τους συμφοιτητές/-τριές τους.

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Λήψη αποφάσεων*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Αυτόνομη εργασία*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Ομαδική εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*.....*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Άλλες...*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*.....*

### **Το μάθημα αποσκοπεί στην/στον:**

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Ανάπτυξη κριτικής σκέψης*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος “Στοιχεία Σημασιολογίας” είναι να εισαχθούν οι φοιτητές/-τριες στις βασικές έννοιες της σημασιολογίας (επιστήμη που ερευνά τη σημασία των λέξεων, φράσεων και προτάσεων). Το μάθημα περιλαμβάνει τις βασικές διακρίσεις της γλωσσολογικής σημασίας, δηλαδή σημασία εκφωνήματος, σημασία πρότασης, σημασία λέξης και αποτελεί μια εισαγωγή στη θεωρία και στην εφαρμογή της σημασιολογίας στη σύγχρονη γλωσσολογία. Περιλαμβάνει, επίσης, την περιγραφή και ανάλυση θεμελιωδών εννοιών που συγκροτούν τη σημασιακή γνώση των ομιλητών, έννοιες, όπως δήλωση, έννοια, αναφορά. Τέλος, παρουσιάζονται βασικά θεωρητικά μοντέλα της σημασιολογίας, όπως η δομική, η τυπική και η γνωσιακή σημασιολογία.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	- Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές - Χρήση παρουσιάσεων power point, videos στη διδασκαλία - Ανάρτηση στο eclass πρόσθετου υλικού	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία	33 (11 μαθήματα x 3 ώρες)
	Ασκήσεις	6 (2 μαθήματα x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη (συμπλήρωση σημειώσεων - απαιτούμενη επανάληψη) και Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (Γραπτές Εξετάσεις)	61
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής σύντομης ανάπτυξης και κριτικής σκέψης. Προαιρετική γραπτή εργασία συνεπικουρική στον τελικό βαθμό (μέγιστο 3 μονάδες)</p> <p>Συνεχής διαμορφωτική αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βελούδης, Γ. 2005. <i>Η σημασία πριν, κατά και μετά τη γλώσσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Μπαμπινιώτης Γ. 1985. <i>Εισαγωγή στη σημασιολογία</i>. Αθήνα: Γκέλμπετσης.</li> <li>• Lyons, J. 1996. <i>Γλωσσολογική σημασιολογία</i> (μτφρ. Γ. Ανδρουλάκης). Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Saeed, J.I. 2017. <i>Σημασιολογία</i> (μτφρ. Ελ. Δημελά, επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης. [Προτεινόμενο σύγγραμμα]</li> </ul> <p><b>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Austin, J.L. 1962. <i>How To Do Things With Words</i>. Oxford: Clarendon Press.</li> <li>• Cruse, A., 1986. <i>Lexical Semantics</i>. Cambridge University Press, Cambridge.</li> <li>• Cruse, A., 2004. <i>Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford University Press, Oxford.</li> <li>• Fromkin, V., Rodman, R. &amp; Hyams, N. 2008. <i>Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας</i> (Επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης.</li> <li>• Lyons, J. 1996. <i>Γλωσσολογική σημασιολογία</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Saeed, J.I. 2017. <i>Σημασιολογία</i> (μτφρ. Ελ. Δημελά, επιμ. Γ.Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης.</li> <li>• Yule, G. 2006. <i>Πραγματολογία</i> (Επιμ., μτφρ. Θ.-Σ. Παυλίδου). Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.</li> <li>• Βελούδης, Γ. 2005. <i>Η σημασία πριν, κατά και μετά τη γλώσσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> <li>• Μότσιου, Β. 1994. <i>Στοιχεία Λεξικολογίας: Εισαγωγή στη νεοελληνική λεξικολογία</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</li> <li>• Μπαμπινιώτης Γ. 1985. <i>Εισαγωγή στη σημασιολογία</i>. Αθήνα: Γκέλμπετσης.</li> <li>• Ξυδόπουλος, Ι.Γ. 2008. <i>Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού</i>. Αθήνα: Πατάκης.</li> <li>• Σγουρούδη, Δ. 2003. <i>Η μεταφορά και η συμβολή της στη γλώσσα</i>. Αθήνα: Κριτική.</li> </ul>
--

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΟΥ Κ΄ ΑΙΩΝΑ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>66ΙΤΑ077</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Η΄</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΟΥ Κ΄ ΑΙΩΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΔΙΕΥΡΥΝΣΗΣ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗΣ ΝΕΩΝ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ. ΕΝΔΕΙΚΝΥΤΑΙ ΩΣΤΟΣΟ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ (ΚΥΡΙΩΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΙΤΑΛΙΚΗ, ΑΓΓΛΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑΣΕΩΝ, ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ, ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΑΛΑΝ ΣΤΗΝ ΑΝΘΗΣΗ ΤΟΥΣ, ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΚΗΣΑΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΟΥΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΩΝ ΤΟΥ Κ' ΑΙΩΝΑ. ΕΞΟΙΚΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ. ΜΕΛΕΤΟΥΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΟΥΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥΣ. ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΥΝ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ, ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΣΕ ΒΑΘΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ. ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΝΕΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ. ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΣΚΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΝΩ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ. ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ.

ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΝΑ ΕΚΤΙΜΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ.

**Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Λήψη αποφάσεων*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Αυτόνομη εργασία*

<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	.....
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση έγκριτης βιβλιογραφίας, αξιόπιστων πηγών και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Άσκηση στην ερμηνευτική προσέγγιση ιταλικών λογοτεχνικών κειμένων (ποιητικών και πεζών), εξοικείωση με το λογοτεχνικό λεξιλόγιο και τις εκφραστικές ιδιαιτερότητες των μορφών και τάσεων που μελετώνται.

Άσκηση στη μεθοδική παρουσίαση θεμάτων σχετικών με την ιταλική λογοτεχνία και εν γένει τον πολιτισμό του Κ' αιώνα. Ενίσχυση γνώσεων πάνω στην ιταλική κουλτούρα, γλώσσα και λογοτεχνία.

Καλλιέργεια αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας, καθώς και κριτικής λογοτεχνικών κειμένων.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση στην ερμηνευτική προσέγγιση και στη σύγκριση κειμένων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Σεβασμός στον συνάνθρωπο, στη φύση, στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα κ.ά.

### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Εξετάζονται πρωτοποριακά κινήματα (ιστορικές πρωτοπορίες, νέες πρωτοπορίες) που άνθισαν στο ιταλικό λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό στερέωμα από τις αρχές του περασμένου αιώνα έως και τη δεκαετία του 1960. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις διακηρύξεις και στην ποιητική του Φουτουρισμού (Futurismo) και του Ερμητισμού (Ermetismo) καθώς και σε κλασικούς Ιταλούς λογοτέχνες που δραστηριοποιήθηκαν από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αι. έως τον 20<sup>ό</sup> αι. και επιχείρησαν σημαντικούς πειραματισμούς. Επιπλέον μελετώνται ρεύματα και τάσεις της Ιταλικής Λογοτεχνίας του 20<sup>ού</sup> αιώνα με νεωτερικό χαρακτήρα, ριζοσπαστικές καινοτομίες και απόηχοι πρωτοποριών στο έργο διάσημων ποιητών και πεζογράφων καθώς και στάσεις λογοτεχνικών κύκλων απέναντι στις πρωτοπορίες. Στο πλαίσιο του μαθήματος

παρουσιάζονται, αναλύονται και σχολιάζονται ενδεικτικά ποιήματα, διηγήματα, αποσπάσματα μανιφέστων, δοκιμίων και μυθιστορημάτων διάσημων λογοτεχνών, π.χ. των G. Pascoli, G. D'Annunzio, F. T. Marinetti, P. Buzzi, G. Gozzano, A. Palazzeschi, C. Govoni, C. Sbarbaro, L. Pirandello, A. Savinio, G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo, V. Sereni, A. Gatto, M. Luzi, I. Calvino, P. P. Pasolini κ.ά.. Επιπλέον, μελετάται το ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ανθολογημένα κείμενα και επισημαίνονται τα κύρια χαρακτηριστικά των σημαντικότερων περιοδικών και συγγραφικών έργων που εκφράζουν πρωτοποριακές για την εποχή τους τάσεις.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις και συζητήσεις πάνω σε θέματα και ζητήματα που θίγονται στο πλαίσιο του μαθήματος). Διαλέξεις θα δοθούν εξ αποστάσεως σε περίπτωση που δεν επιτραπεί η δια ζώσης διδασκαλία λόγω πανδημίας.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία καθώς και στην εξ αποστάσεως επικοινωνία με τους φοιτητές. Συνδέσεις μέσω διαδικτύου για προβολές βίντεο από διαλέξεις, ανοιχτά μαθήματα, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.ά. καθώς και για εξ αποστάσεως επικοινωνία με καθηγητές/ειδικούς που μελετούν αντικείμενα του μαθήματος. Ανάρτηση διδακτικού υλικού, αρχείων, σχετικών εγγράφων, εικόνων, υπερσυνδέσμων και ανακοινώσεων στην πλατφόρμα e-class. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων (π.χ. μέσω e-class) και με εξ αποστάσεως σύνδεση πέραν της τηλεφωνικής.</p> <p>Χρησιμοποιούνται εποπτικά μέσα, γίνονται προβολές διδακτικού υλικού (π.χ. σε power point). Οι ίδιοι οι φοιτητές μπορούν να αναζητήσουν βιβλιογραφία, να αντλήσουν σχετικές πληροφορίες και να παρουσιάζουν θέματα στο πλαίσιο του μαθήματος με τη χρήση νέων τεχνολογιών.</p>



<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	
	ΠΡΟΒΟΛΕΣ	
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ (π.χ. Ιταλούς φιλολόγους) ΠΟΥ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	
	ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΝΩ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	
	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΦΟΣΟΝ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	
	Σύνολο Μαθήματος	<b>39 ώρες διδασκαλίας</b>
	<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γραπτή εξέταση στην Ιταλική, όπου τα ζητούμενα (ίδια για όλους τους φοιτητές ) απαιτούν κριτική ικανότητα για υψηλές επιδόσεις, διατυπώνονται με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων / σύντομης απάντησης, προσδιορίζονται με σαφήνεια και ακρίβεια, ώστε να αποφεύγονται οι παρερμηνείες. Κατά την έναρξη της εξέτασης επιλύω τυχόν απορίες τους σχετικές με τις απαιτήσεις των θεμάτων. Επιλέγω ερωτήματα που προσφέρουν τη δυνατότητα μιας πολύπλευρης και όσο το δυνατόν αντικειμενικότερης αξιολόγησης των επιδόσεων. Όλα τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν διατυπώνονται αναλυτικά και καταγράφονται οι μονάδες που παρέχει η πλήρης
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

	<p>ανάπτυξη καθενός. Μετά την ανάρτηση της βαθμολογίας, όχι μόνο παρέχω στους φοιτητές τη δυνατότητα να δουν τα γραπτά τους, αν έχουν απορίες ή αμφιβολίες σχετικές με τη βαθμολογία τους, αλλά επιπλέον τους ενθαρρύνω να συζητούν μαζί μου το περιεχόμενό τους, τονίζοντας τη σημασία που έχει για την πρόοδό τους, η συναίσθηση τυχόν σφαλμάτων και ενδεχομένων αδυναμιών, η γνώση ενδεδειγμένων και επιστημονικών μεθόδων ανάπτυξης των θεμάτων, όπως επίσης και η επισήμανση εύστοχων προσεγγίσεών τους. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ζητήσει να δει το γραπτό του, το εξετάζουμε μαζί αναλυτικά και του εξηγώ λεπτομερώς πώς προέκυψε η βαθμολογία του. Την ίδια τακτική ακολουθώ και με τις εργασίες των φοιτητών, των οποίων τις προδιαγραφές και τα βασικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνω εκ των προτέρων. Αναρτώ στην ηλ. τάξη Οδηγίες για τη συγγραφή ακαδημαϊκών εργασιών.</p>
--	---

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΜΠΟΤΣΟΛΑ Α. - ΤΙΣΝΤΑΛ Κ., <i>Φουτουρισμός</i>, Μετάφραση Δ. Κούρτοβικ, Εκδόσεις υποδομή, Αθήνα 1984</p> <p>DE MARIA L. (επιμ.), <i>Marinetti e i futuristi</i>, Garzanti, Milano 1994. LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, τόμ. 5 [Dal Naturalismo alle avanguardie (1861-1925)]</i>, Palumbo editore, Palermo 1997 (ed. Blu)</p> <p>E. GODOLI (επιμ.), <i>Dizionario del futurismo (Italiano)</i>, Vallecchi, Firenze 2001</p> <p>FERRONI G. E ALTRI, <i>Storia e testi della letteratura italiana. Guerre e fascismo (1910-1945)</i>, Mondadori, Milano 2004.</p> <p>LUPERINI R. et al., <i>La scrittura e l'interpretazione, vol. 3, tomo 1</i>, Palumbo editore, Italia 2003 (ed. gialla)</p> <p>LUPERINI R. et al., <i>La scrittura e l'interpretazione, vol. 3, tomo 2</i>, Palumbo editore, Italia 2003 (ed. gialla)</p>
--

CASADEI A. - SANTAGATA M., *Εγχειρίδιο της σύγχρονης ιταλικής λογοτεχνίας*, επιστημονική επιμ. & επιμ. μετάφρασης Μακρή Γκαμπριέλα, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2013.

Pazzaglia M., *Letteratura italiana*, vol. 4 (*Il Novecento*), Zanichelli, Bologna 2000.

Σημειώσεις, κείμενα, σχόλια και εν γένει πρόσθετο υλικό για το μάθημα αναρτώνται στην ηλ. τάξη.